

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Байкальский государственный университет

Антипина Е.С.
Сапожникова О.В.

Практический русский язык. Морфология

Учебное пособие для иностранных учащихся

Иркутск
Издательский дом БГУ
2020

УДК 811.161.1'243(075.8)

ББК 81.411.2-99я

А72

*Печатается по разрешению редакционно-издательского совета
Байкальского государственного университета*

Рецензенты В.Д. Янченко (кафедра методики преподавания русского языка (Московский педагогический государственный университет))
кандидат педагогических наук, доцент
Е.В. Орлова (Ивановская государственная медицинская академия)

Антипина Е.С.

А72 Практический русский язык. Морфология : учеб. пособие для иностр. учащихся / Е.С. Антипина, О.В. Сапожникова. – Иркутск : Изд. дом БГУ, 2020. – 384 с.

ISBN 978-5-7253-3028-1

Учебное пособие направлено на обучение иностранных студентов русскому языку, а также на развитие навыков употребления в процессе коммуникации разных частей речи и их грамматических форм. Большое внимание уделяется страноведению: в нем представлены тексты страноведческого характера с комментариями и логически выстроенной системой вопросов, побуждающей обучающихся к дискуссиям и направленной на формирование коммуникативной компетенции.

Предназначено для иностранных студентов гуманитарных специальностей, владеющих русским языком в объеме ТРКИ-1 и ТРКИ-2.

УДК 811.161.1'243(075.8)

ББК 81.411.2-99я

© Антипина Е.С.,

Сапожникова О.В., 2020

© Издательский дом БГУ, 2020

ISBN 978-5-7253-3028-1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие нацелено на усвоение иностранными студентами правил образования и употребления в процессе коммуникации грамматических форм различных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, причастие, деепричастие, наречие, местоимение, имя числительное, служебные части речи, модальные слова). В нём освещаются проблемы, возникающие в иноязычной аудитории при изучении грамматики русского языка.

Пособие включает в себя теоретические сведения и практические задания, которые соответствуют требованиями методики преподавания русского языка как иностранного в высшей школе.

Авторы предлагают цикл занятий, направленных на формирование коммуникативной грамотности обучающихся и способствующих усвоению грамматических норм русского языка. Цикл предполагает комплекс практических заданий (теоретические сведения, таблицы, позволяющие студентам в доступной форме использовать грамматический материал, тексты с грамматическими и речевыми заданиями), нацеленных на закрепление знаний, полученных в процессе изучения русского языка, а также на развитие умений и навыков, необходимых в процессе коммуникации.

Особое внимание уделяется способности понимать и продуцировать устные и письменные высказывания на уровне предложения, сверхфразового единства и текста, воспринимать информацию на русском языке, производить собственные устные и письменные тексты.

Большое место в пособии занимают тексты страноведческого характера, которые ориентированы на формирование у инофонов объективных представлений о стране изучаемого языка. Они содержат полезную и интересную

информацию, побуждающую обучающихся к обсуждению, обмену мнениями, дискуссиям.

Языковой материал в учебном пособии отобран с учётом гуманистической направленности обучения иностранных студентов.

Учебное пособие «Практический русский язык. Морфология» может использоваться в процессе обучения иностранных студентов русскому языку, владеющих им в объеме ТРКИ-1 и ТРКИ-2, а также при подготовке к экзамену по русскому языку.

ТЕМА № 1
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Имя существительное – это самостоятельная часть речи, обозначающая предмет, лицо или явление и отвечающая на вопросы *кто? что?* Общее грамматическое значение имени существительного – значение предметности. Предметом в грамматике называется то, о чём можно спросить: *это кто* или *это что?*

В предложениях имя существительное, как правило, выступает в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства, а также сказуемого.

Имя существительное называет предметы в широком смысле слова: вещи (*стол, доска, окно, тетрадь, книга*), лица (*ребёнок, студентка, преподаватель, человек*), вещества (*соль, мука, сахар, сливки*), живые существа и организмы (*кошка, собака, корова, вирус, микроб*), факты, события, явления (*метель, концерт, беседа, каникулы, печаль, страх, радость*), географические объекты (*Россия, Байкал, Москва, Европа*), признаки и свойства (*белизна, доброта, отзывчивость, хитрость*), действия и процессы (*бег, обучение*) и другое.

Имя существительное имеет **постоянные и непостоянные** морфологические признаки.

Постоянные признаки имени существительного – это ряд морфологических категорий, которые не изменяются в зависимости от контекста речи и свойственны всем именам существительным.

Постоянные морфологические признаки имён существительных:

- ✓ **нарицательное или собственное;**
- ✓ **одушевлённое или неодушевлённое;**
- ✓ **род;**
- ✓ **склонение.**

По значению имена существительные делятся на **собственные** и **нарицательные**.

Собственные имена существительные обозначают имена людей, клички животных, географические названия, а также названия газет, журналов, книг, предприятий, индивидуализируя их и выделяя из класса однотипных (*Москва, Волга, Анна, «Война и мир»* и другие).

Нарицательные имена существительные называют однородные предметы или группы предметов, не выделяя их из класса однотипных (*город, река, девочка, студенты* и другие).

Нарицательные имена существительные по значению делятся на следующие разряды:

Конкретные – это названия предметов, конкретных действий, состояний, явлений окружающей действительности (*дом, тетрадь, окно* и другие). Они употребляются в единственном и

множественном числе, сочетаются с количественными именами числительными (*три дома, две тетради, четыре окна* и другие).

Отвлечённые (абстрактные) – это названия отвлечённых понятий (свойств, качеств, действий, состояний и других). Как правило, они употребляются только в единственном числе и не сочетаются с количественными именами числительными (*обучение, любовь, радость* и другие).

Вещественные – это наименования некоторых однородных по составу веществ: пищевых продуктов (*мука, крупа, масло* и другие), полезных ископаемых (*железо, золото, серебро* и другие), сельскохозяйственных культур (*рожь, пшеница, овёс* и другие), растений, ягод, овощей и фруктов (*крапива, малина, капуста, манго* и другие), химических элементов (*кислород, водород, магний* и другие). Они употребляются или только в единственном числе (*глина, сахар, молоко* и другие), или только во множественном числе (*макароны, сливки, духи* и другие) и не сочетаются с количественными именами числительными.

Собирательные – это слова, обозначающие совокупность однородных единиц: множество предметов, растений или живых существ как одно неделимое целое (*студенчество, листва, зверьё, бельё* и другие). Они употребляются только в форме единственного числа и не сочетаются с количественными именами числительными.

Имена существительные бывают **одушевлённые** (отвечают на вопрос *кто?*) и **неодушевлённые** (отвечают на вопрос *что?*).

К **одушевлённым** именам существительным относятся слова, обозначающие названия живых существ: людей, животных, птиц и т.п. (*девушка, лиса, чайка* и другие), а также названия карточных, шахматных фигур, литературных, мифологических персонажей, игрушек и т.п. (*девушка, медведь, пешка, валет, Венера, кукла* и другие).

К **неодушевлённым** именам существительным относятся слова, отвечающие на вопрос *что?* и обозначающие названия неживых предметов, объектов, явлений действительности, растений и т.п. (*роза, учебник, Марс* и другие). Сюда же относятся имена существительные типа *группа, народ, толпа, стая, крестьянство, молодёжь, детвора* и другие.

! Имена существительные обозначают живые существа или предметы неживой природы, но полностью отождествлять понятие одушевлённости-неодушевлённости с понятием живого-неживого нельзя. Значение одушевлённости-неодушевлённости – категория чисто грамматическая.

Так, с грамматической точки зрения *берёза, клен, дуб* – имена существительные неодушевлённые, а с научной точки зрения это живые организмы. В грамматике названия умерших людей –

мертвец, покойник – считаются одушевлёнными, и только имя существительное *труп* – неодушевлённое.

Кроме особенностей значения, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные имеют ряд морфологических отличий:

1) у одушевлённых имён существительных во множественном числе форма винительного падежа совпадает с формой родительного падежа (В.п. = Р.п.), поэтому они имеют одинаковые окончания (*увидеть друга – нет друга*);

2) у неодушевлённых имён существительных во множественном числе форма винительного падежа совпадает с формой именительного падежа (В.п. = И.п.), поэтому у них одинаковые окончания (*читать книги – лежат книги*).

Имена существительные имеют категорию **рода**. Они относятся к **мужскому, женскому или среднему роду** (*однокурсник, лекция, здание* и другие).

Имена существительные изменяются по числам и падежам, то есть склоняются. **Склонение** (от лат. *declinatio*, «отклонение» от основной формы слова) – словоизменение имён существительных.

В русском языке существует **три типа склонения**. В особую группу слов входят **разносклоняемые имена существительные**, имеющие окончания всех трёх склонений (табл. 1).

Таблица 1

1 склонение	2 склонение	3 склонение	Разносклоня- емые
м.р. <i>-а; -я</i>	м.р. нулевое окончание	ж.р. нулевое окончание	с.р., оканчиваю- щиеся на <i>-мя</i>
ж.р. <i>-а; -я</i>	с.р. <i>-о; -е</i>		+ <i>путь, дитя</i>

Существуют **непродуктивные типы** склонения имён существительных – **адъективное** и **смешанное**.

К **адъективному типу** склонения относятся имена существительные, образованные путём перехода имени прилагательного или причастия в имя существительное. В форме именительного падежа единственного числа они имеют окончания, характерные для форм именительного падежа единственного числа имён прилагательных или причастий: *военный завод (прил.) – он военный (сущ.); столовая посуда (прил.) – наша столовая (сущ.)* и другие.

К **смешанному типу** склонения относятся имена существительные, обозначающие названия населённых пунктов и русских фамилий, имеющие суффиксы *-ов/-ев, -ин/-ын (Иваново, Нечаево, Марьино, Царицыно Смирнов, Зверев, Калинин, Синицын* и другие).

В русском языке есть имена существительные, которые не изменяются по падежам и чис-

лам, то есть не склоняются. Это **несклоняемые** имена существительные, не имеющие окончания (*метро, кино, кенгуру* и другие).

Непостоянные признаки имени существительного – это изменяемые морфологические признаки, которые проявляются у имени существительного в зависимости от контекста речи и позиции слова в словосочетании или предложении.

Непостоянные морфологические признаки:

✓ **число;**

✓ **падеж.**

Число указывает на количественную характеристику называемого предмета. Имена существительные имеют форму **единственного и множественного числа** (*семинар – семинары, друг – друзья*).

В русском языке можно выделить ряд имён существительных единственного числа, не имеющих формы множественного числа. Такие слова употребляются только в форме единственного числа. Имена существительные только единственного числа объединяют собирательные (*зверьё, листва, студенчество, родня* и другие), вещественные (*серебро, вода, масло, хлопок* и другие), абстрактные (*радость, красота, дружба, уважение* и другие), некоторые собственные имена существительные.

! Названия сторон света и месяцев употребляются только в форме единственного числа (*север, юг, январь, июль* и другие). Разно-

склоняемые имена существительные *бремя, вымя, темя, пламя* не имеют указанной грамматической формы. Некоторые имена собственные, географические названия употребляются как обозначения единичного предмета (*Луна, Марс, Полярная звезда, Днепр* и другие).

В русском языке выделяется группа имён существительных, которые употребляются только во множественном числе и не имеют формы единственного числа. Они не имеют категории рода, поэтому не могут быть отнесены ни к одному из трех склонений, а изменяются по особому типу склонения как имена существительные множественного числа (*часы, шахматы, сутки, будни, щи, сливки* и другие).

Падеж – это словоизменительная категория имён существительных, выражающая грамматическое отношение имени существительного к другим словам в словосочетании или в предложении. В русском языке существует шесть падежей: **именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный.**

Вопросы:

1. Скажите, что называют именем существительным? Дайте определение понятию *имя существительное*.

2. Скажите, что называют имена существительные? Приведите примеры.

3. Скажите, каковы морфологические признаки имени существительного? Охарактеризуйте их.

4. Охарактеризуйте нарицательные и собственные имена существительные. Приведите примеры.

5. Дайте характеристику одушевлённым и неодушевлённым именам существительным. Приведите примеры.

6. Скажите, к какому роду могут относиться имена существительные? Приведите примеры.

7. Скажите, какие типы склонения существуют в русском языке? Как определить, к какому типу склонения относится имя существительное? Приведите примеры имён существительных всех типов склонения.

8. Охарактеризуйте категорию числа имён существительных. Приведите примеры.

9. Охарактеризуйте категорию падежа имён существительных. Приведите примеры.

Тест по теме:

1. Имя существительное – это...

А. Самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета

Б. Служебная часть речи

В. Самостоятельная часть речи, обозначающая предмет, лицо или явление

Г. Самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия

2. На какие вопросы отвечает имя существительное?

- А. Чей? Чья? Чьё?
- Б. Как? Где? Почему?
- В. Кто? Что?
- Г. Какой? Какая? Какое?

3. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются нарицательными.

- А. Камень, Москва
- Б. Молоко, Волга
- В. Пётр, студент
- Г. Бабочка, подруга

4. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются собственными.

- А. Окно, парк
- Б. Аудитория, тигр
- В. Рыба, МГУ
- Г. «Отцы и дети», НАТО

5. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются конкретными.

- А. Радость, труд
- Б. Стол, зеркало
- В. Листва, желтизна
- Г. Доброта, дерево

6. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются отвлечёнными (абстрактными).

- А. Коридор, фотография
- Б. Коробка, конфета
- В. Автобус, аптека
- Г. Ум, доброта

7. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются вещественными.

- А. Молоко, духи
- Б. Шкаф, ручка
- В. Любовь, голубь
- Г. Ваза, железо

8. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются собирательными.

- А. Дверь, задание
- Б. Пятёрка, экзамен
- В. Детвора, мошкара
- Г. Ключ, река

9. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются неодушевлёнными.

- А. Дом, мама
- Б. Улица, молодёжь

- В. Друг, собака
- Г. Магазин, преподаватель

10. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются одушевлёнными.

- А. Университет, библиотека
- Б. Каникулы, море
- В. Народ, толпа
- Г. Кукла, кошка

11. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные мужского рода.

- А. Пол, кровать
- Б. Какао, лампа
- В. МГУ, банан
- Г. Жалюзи, очки

12. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные женского рода.

- А. Аллея, музей
- Б. Небо, телефон
- В. Дедушка, время
- Г. Книга, речь

13. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные среднего рода.

- А. Упражнение, модель
- Б. Метро, кино

- В. Тетрадь, ухо
- Г. Обезьяна, гусь

14. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные относятся к первому склонению.

- А. Троллейбус, песня
- Б. Шапка, дядя
- В. Словарь, вокзал
- Г. Имя, документ

15. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные относятся ко второму склонению.

- А. Рука, площадь
- Б. Причина, памятник
- В. Поле, клуб
- Г. Мир, красота

16. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные относятся к третьему склонению.

- А. Пословица, обращение
- Б. Рубль, дождь
- В. Час, ночь
- Г. Дочь, мать

17. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются разносклоняемыми.

- А. Знамя, путь
- Б. Трава, враг
- В. Время, история
- Г. Осень, луна

18. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные являются несклоняемыми.

- А. Автомобиль, слово
- Б. Кино, кофе
- В. Гипотеза, пальто
- Г. Загадка, пожар

19. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные имеют форму только единственного числа.

- А. Родня, печенье
- Б. Группа, музыкант
- В. Станция, спектакль
- Г. Ресторан, гора

20. Выберите вариант ответа, в котором имена существительные имеют форму только множественного числа.

- А. Животное, конец
- Б. Город, традиция

В. Детство, сливки
Г. Брюки, ножницы

Задания:

1. Прочитайте текст, найдите в нём имена существительные и подчерните их.

Он быстро шёл по обледелому тротуару, погружённый в свои думы. Изредка кидал взгляд на дома военного времени. Иногда он проходил мимо развалин, не замедляя шага. У одного только здания с широким входом задержался невольно. В этом доме помещался Детский театр. Сколько шума, сколько весёлой суеты и восклицаний знали эти стены! Сколько восторженных сияющих глаз смотрели на сцену, как дорожили этим вниманием взрослые!

(по Н. Тихонову)

2. Сгруппируйте одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Жюри, насекомое, толпа, цыплёнок, войско, народ, ферзь, муравей, верность, студенчество.

3. Запишите имена существительные, выделяя окончания (если они есть). Определите склонение имён существительных.

Фамилия, джинсы, лебедь, помощь, бой, терпение, лекция, футбол, племя, Чили, печь, сессия.

4. Данные имена существительные поставьте в форму множественного числа (если это возможно), выделите окончания.

Берег, тренер, месяц, торт, сессия, брат, озеро, сахар, природа.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Россия (Российская Федерация) – одно из крупнейших государств мира. Оно располагается на материке Евразия (около 1/3 территории находится в Европе, а 2/3 – в Азии). Столица – Москва.

Франция – государство, являющееся самым крупным по территории в Западной Европе. Оно занимает почти 1/5 часть территории Европейского Союза, имеет обширные морские пространства. В состав государства входят остров Корсика в Средиземном море, более двадцати заморских департаментов и зависимых территорий. Столица – Париж.

Китай – государство в Восточной Азии. Занимает третье место в мире по территории, уступая России и Канаде. Столица – Пекин.

Берингов пролив – водное пространство между Северным Ледовитым и Тихим океанами. Он разделяет Азию и Северную Америку.

Москва – столица Российской Федерации. Название города происходит от названия реки. Этимология гидронима Москва точно не установ-

лена. В последнее время широкое распространение получили гипотезы о балтийском, славянском и финно-угорском происхождении названия реки. В славянской и балтийской версии исконным значением слова было «жидкий, топкий, сырой, слякотный». В финно-угорской версии – «вода, река, мокрый».

Тундра – природная зона, расположенная в основном за Полярным кругом и ограниченная с севера арктическими (полярными) пустынями, а с юга – лесами. Слово «тундра» происходит от финского *tunturi*, что означает «безлесая, голая возвышенность». В России тундра занимает побережье морей Северного Ледовитого океана и прилегающих к нему территорий. Её площадь составляет около 1/8 части всей площади России.

Крайний Север (Русский Север) – часть территории России, расположенная к северу от Северного Полярного круга (это арктическая зона, тундра, лесотундра и районы северной тайги). Климат в некоторых районах чрезвычайно суровый. Существует поговорка: «Север начинается с Вологды». Вологда – это название старинного русского города, а также реки. В допетровское время по этой реке, впадающей в Северную Двину, перевозили на кораблях товары из центральных областей России и из-за границы.

Тайга – территория, на которой преобладают хвойные леса. Площадь тайги в России состав-

ляет 15 миллионов квадратных километров, ширина тайги – 2 150 километров. Огромная часть тайги – горы, покрытые лесом. Сюда относятся Алтай, Урал, Саяны, Прибайкалье.

Сибирь – обширный географический регион в северо-восточной части Евразии, ограниченный с запада Уральскими горами, с востока – Тихим океаном, с севера – Северным Ледовитым океаном, с юга – границей соседних с Россией государств: Казахстана, Монголии и Китая.

В разные времена в Сибирь ссылали (отправляли жить или отбывать наказание) людей, которые нарушали законы.

Урал – территория, находящаяся между Восточно-Европейской и Западно-Сибирской равнинами. Основной частью этого региона являются Уральские горы. На юге протекает река Урал, впадающая в Каспийское море.

Забайкалье – территория, находящаяся на юго-востоке Восточной Сибири, от озера Байкал до границы с Монголией и Китаем.

Дон – река в Европейской части России – пятая по протяжённости река Европы.

Кубань – регион, расположенный рядом с Северным Кавказом, на реке Кубань. Кубань была присоединена к Российской империи в 1783 году.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: территория; разместить; пролив; безлесый; насквозь; дремучий; ширь; паровозный.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: начать разговор; большое видится на расстоянии; насквозь промёрзший; дремучая тайга; пшеничное поле; паровозный гудок.

3. Подберите к данным словам и словосочетанию синонимы: разговор; непросто; город-миллионер; крохотная деревенька; учитель; велика.

4. Подберите к данным словам антонимы: начать; русский (имя существительное); большой; велик; вспоминать; говорить; разный.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания.

С чего начать разговор о России? Мне, русскому, это не так просто: большое видится на расстоянии.

Россия велика. На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

Может, разговор начать с того, какая Россия разная? Это и безлесая, насквозь промёрзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в

Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

(по Б. Короткову)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, о чём говорится в данном тексте? Как бы вы его озаглавили? Ответ аргументируйте.
2. Скажите, что нового вы узнали о России?
3. Скажите, какой её видит автор текста? Согласны ли вы с ним? Аргументируйте свой ответ.

Тест по тексту:

1. Кто является автором-повествователем (рассказчиком) в тексте?	А. Иностранец Б. Путешественник В. Россиянин Г. Автор текста неизвестен
2. Почему рассказчик не знает, с чего начать разговор о России?	А. Он иностранец, и никогда не был в России Б. Россия – большая страна и очень разная В. Он, хоть и русский, но плохо знает свою страну Г. Он не умеет красиво излагать свои мысли

<p>3. Россия, по мнению рассказчика, большая страна?</p>	<p>А. Да, это очень большая страна Б. Он считает, что её территория равна таким государствам, как Франция и Китай В. Нет, эта страна небольшая, её всю можно обойти за десять дней Г. Это средняя страна, которая простирается от Берингова пролива до Москвы</p>
<p>4. Россия – это разная страна?</p>	<p>А. Нет, она однообразная Б. Она разная только на Крайнем Севере и в Сибири В. Рассказчик не даёт ответа на этот вопрос Г. Да, она разная</p>

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст. Выпишите имена существительные, распределив их на группы в соответствии с тем, что они называют.

2. Найдите в тексте собственные и нарицательные имена существительные. Выпишите их, распределяя в две колонки.

3. Найдите в тексте одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Выпишите их, распределяя в две колонки.

4. Выпишите из текста имена существительные, распределив их на группы в соответствии с тем, к какому типу склонения они относятся.

Домашнее задание:

1. Напишите эссе на тему: «Разговор о моей стране». В тексте сочинения используйте как можно больше имён существительных, имеющих разные морфологические признаки. При написании эссе опирайтесь на текст (с. 23–24).

2. Подготовьте устное выступление на тему: «Роль имён существительных в русском языке». Используйте в нём как можно больше имён существительных, имеющих разные морфологические признаки.

ТЕМА № 2
ОБРАЗОВАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ
ФОРМ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО
МУЖСКОГО, ЖЕНСКОГО И СРЕДНЕГО РОДА

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Род – это лексико-грамматическая категория имён, синтаксически независимая, выражающая отношение имён существительных к одному из трёх родов: **мужскому, женскому, среднему**.

Род имён существительных обычно определяется по форме согласованного с ними слова:

✓ **местоимения** (*мой университет, твоя группа, наше общежитие*);

✓ **имени прилагательного** (*трудный экзамен, красивая девушка, дистанционное обучение*);

✓ **причастия** (*читающий студент, прочитанная книга, невыполненное задание*);

✓ **порядкового имени числительного** (*второй курс, первая неделя, третье упражнение*).

Род имён существительных определяется также по их окончаниям (морфологически) (табл. 2).

Таблица 2

Мужской род	Женский род	Средний род
Слова с нулевым окончанием; некоторые слова с окончаниями <i>-а/-я</i>	Слова с окончаниями <i>-а/-я</i> ; некоторые слова с нулевым окончанием	Слова с окончаниями <i>-о/-е</i> ; десять слов на <i>-мя</i>

! Запомните: *дядя, папа, дедушка* – имена существительные мужского рода; *домишко, домище* тоже мужского рода.

Имена существительные на *-ь* могут относиться как к женскому роду, так и к мужскому. К мужскому роду относятся слова с суффиксами *-тель, -арь* (*руководитель, писатель, словарь, вратарь* и другие), к женскому роду – слова с суффиксами *-ость, -есть* (*специальность, новость, свежесть* и другие), а также неодушевлённые имена существительные, оканчивающиеся на *-знь, -сть, -сь, -вь, -нь, -брь, -ть, -ль, -шь, -чь, -ць, -жь*. Но есть слова, которые нужно запомнить (словарные слова).

Семантически категория рода выражается только у одушевлённых имён существительных, которые обозначают лиц, животных и имеют соотносительные пары по роду.

К мужскому роду относятся имена существительные, обозначающие лиц и животных мужского пола (*сын, студент, гусь, конь* и другие).

К женскому роду относятся имена существительные, обозначающие лиц и животных женского пола (*сестра, мать, курица, зебра* и другие).

К среднему роду относятся имена существительные, обозначающие лиц безотносительно к полу: *дитя, лицо* (в значении «человек») и наименования живых существ (*животное, млекопитающее, чудовище, страшилище* и другие).

Род имён существительных определяется по форме единственного числа.

! Не имеют категории рода имена существительные, имеющие форму только множественного числа (*джинсы, часы, очки, ножницы и другие*).

Имена существительные второго склонения с нулевым окончанием, называющие лиц по профессии (*врач, профессор, доцент, шофёр* и другие), даже если используются по отношению к лицам женского пола, всё же являются именами существительными мужского рода.

Род несклоняемых имён существительных, называющих людей, определяется по полу (*очаровательная леди, дорогой месье* и другие).

Несклоняемые неодушевлённые имена существительные обычно относятся к среднему роду (*пальто, жюри, такси* и другие); одушевлённые имена существительные, называющие птиц, рыб, животных, относятся к мужскому роду (*шимпанзе, кенгуру, пони* и другие).

! Исключения: *сирокко* (мужской род); *авеню* (женский род), *салями* (женский род) и другие.

Род **иноязычных географических названий** определяется по родовому слову: *далёкое Монако* (княжество – с.р.), *широкая Лимпопо* (река – ж.р.), *красивый Сочи* (город – м.р.). Если можно использовать два разных родовых слова, то допускаются варианты согласования: *густонасе-*

лѐнное Конго (государство – с.р.) и *живописная Конго* (река – ж.р.).

Род **аббревиатур** обычно определяют по опорному слову: *БГУ принял новых студентов* (БГУ – м.р., так как университет). *ЮНЕСКО объявила 2011 год годом лесов* (ЮНЕСКО – ж.р., так как организация).

В русском языке выделяют слова **общего рода** – это одушевленные имена существительные первого склонения с окончанием *-а/я*, которые обозначают лицо женского или мужского пола в зависимости от смысла контекста (*мой/моя коллега, мой работага/моя работага* и другие).

Имена существительные по родам не изменяются, род у каждого из них – категория постоянная: *мама* – только ж.р., *яблоко* – только с.р., *учебник* – только м.р.

Вопросы:

1. Дайте определение понятия *род*.
2. Скажите, как обычно определяется род имён существительных?
3. Скажите, какие формальные показатели указывают на род имён существительных?
4. Скажите, у каких имён существительных категория рода выражается семантически?
5. Скажите, какие имена существительные не имеют категории рода?

6. Скажите, как определить род несклоняемых имён существительных? Приведите примеры.

7. Скажите, какие слова относятся к общему роду? Приведите примеры.

Тест по теме:

1. Укажите имя существительное женского рода.

- А. Мебель
- Б. Строитель
- В. Картофель
- Г. Гость

2. Укажите имя существительное мужского рода.

- А. Ночь
- Б. Пыль
- В. Вермишель
- Г. Апрель

3. Укажите имя существительное среднего рода.

- А. Вьюга
- Б. Имя
- В. Станция
- Г. Джинсы

4. Укажите имя существительное женского рода.

- А. Рояль
- Б. Роль
- В. Путь
- Г. Январь

5. Укажите имя существительное мужского рода.

- А. Площадь
- Б. Речь
- В. Словарь
- Г. Печь

6. Укажите имя существительное среднего рода.

- А. Салями
- Б. Какаду
- В. Токио
- Г. Такси

7. Укажите имя существительное мужского рода.

- А. Водоросль
- Б. Туннель
- В. Тень
- Г. Медаль

8. Укажите имя существительное среднего рода.

- А. РФ
- Б. ООН
- В. ЦРУ
- Г. ДПС

9. Укажите имя существительное, не имеющее категории рода.

- А. Сладёна
- Б. Какао
- В. Преподаватель
- Г. Ворота

10. Укажите имя существительное среднего рода.

- А. Нил
- Б. США
- В. СНГ
- Г. Капри

Задания:

1. Запишите слова, выделяя окончания имён существительных. Определите их род. Скажите, при помощи чего выражается родовая принадлежность данных слов.

Солнц_ ; пап_ ; нор_ ; облак_ ; рек_ ; полен_ ; дуб_ ; фамили_ ; озер_ ; экзамен_ ; метел_ ; грач_ .

2. Выпишите из текста имена существительные. Поставьте их в начальную форму, определите род и число.

1) Улетели журавли,
И грачи уже вдали.
Не успели оглянуться,
Вьюги снегу намели.

(В. Приходько)

2) Набросало небо
Белые сугробы.
Выжгло на них солнце
Двери и оконца.

(И. Заграевская)

3. Прочитайте текст. Выпишите имена существительные. Поставьте их в начальную форму, определите род и число.

Кто на чём писал?

Когда-то давно бумаги не было. Первые рукописи появились на глиняных табличках. На востоке бумагу заменяла слоновая кость. Для письма часто использовали кожу животных – пергамент. В Древней Руси писали на берёзовой коре – бересте.

4. Запишите синонимичные пары слов, используя слова для справок. Определите род имён существительных. Прокомментируйте родовую принадлежность слов-синонимов.

Восторг; дискуссия; пища; Родина; свобода; друг; праздник; свидание; дом; холод; дело; простор; дорога; темнота.

Слова для справок: мрак, воля, Отчизна, еда, торжество, путь, здание, приятель, восхищение, спор, занятие, встреча, мороз, даль.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Онега (1) – город в Архангельской области России.

Онега (2) – река на северо-западе России, в Архангельской области.

Заонежье – историческое название территории Заонежского полуострова и примыкающих к нему островов.

Кижь (Кижь) (1) – остров на Онежском озере. Сюда с древних времён съезжались люди по большим и малым праздникам, они приплывали торговать, жениться и крестить детей.

Кижь (Кижский погост) (2) – архитектурный ансамбль, расположенный на острове Кижь Онежского озера, состоящий из двух церквей и колокольни XVIII–XIX веков. Название «Кижь», по одной версии, происходит от слова kiz (kidz) – «мох, растущий на дне водоёмов», по другой версии, название восходит к слову kiši – «игрище, место для игр, праздников».

В настоящее время в Кижях остались колокольня и две церкви – летняя Преображенская и зимняя Покровская. Говорят, что они созданы по чертежам Петра I.

В 1990 году Кижский погост вошёл в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в 1993 году указом президента Российской Федерации архитектурное собрание музея под открытым небом включено в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Церковь Преображения Господня – самое знаменитое и выдающееся сооружение ансамбля в Кижях. Церковь Преображения Господня, согласно легенде, была построена плотником Нестором с помощью только одного топора (который после окончания работ был выброшен создателем в озеро, чтобы никто не смог повторить такую же величественную постройку), причём без гвоздей.

Церковь Покрова Богородицы – храм в Кижях, находящийся рядом с Преображенской церковью. Он построен в 1764 году.

Маяк Гарницкий – маяк, установленный на острове Гарницкий.

Киевская Русь (Древнерусское государство, Древняя Русь) – средневековое государство в Восточной Европе, возникшее в IX веке в результате объединения ряда восточнославянских и

финно-угорских племён под властью князей династии Рюриковичей.

Северная война (Великая Северная война, Двадцатилетняя война) – война, длившаяся с 1700 по 1721 год между Швецией и северо-европейскими государствами за обладание прибалтийскими землями и закончившаяся поражением Швеции. С окончанием войны в Европе возникла новая империя – Российская, имеющая выход в Балтийское море, обладающая мощной армией и флотом. Столицей империи стал Санкт-Петербург, расположенный в месте впадения реки Невы в Балтийское море.

Пётр I (Великий) – последний царь всея Руси и первый Император Всероссийский. Как представитель династии Романовых (Пётр был провозглашён царём в десятилетнем возрасте) стал править самостоятельно с 1689 года.

С юных лет Пётр I проявлял интерес к наукам и заграничному образу жизни. Он первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Одним из главных его достижений стало решение поставленной в XVI веке задачи: расширение территорий России.

Николай Константинович Рерих – русский художник, сценограф, философ-мистик, пи-

сатель, путешественник, археолог, общественный деятель, академик Императорской (Российской) академии художеств. В течение жизни создал около 7 000 картин, многие из которых находятся в известных галереях мира, и около 30 томов литературных трудов, включая два поэтических. Он занимался археологией, коллекционированием, как художник успешно выставлял свои картины, активно участвовал в проектировании и росписи церквей, работал директором школы Императорского общества поощрения художеств, возглавлял художественное объединение «Мир искусства».

Михаил Васильевич Нестеров – придворный художник царской фамилии, в своё время расписывавший престижные, грандиозные храмы по заказу приближённых самодержца. Он был участником товарищества передвижных выставок и мира искусства, академиком живописи, заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Сталинской премии первой степени. Он известен и своими иллюстрациями произведений А.С. Пушкина, среди которых – роман «Капитанская дочка». Это один из самых крупных представителей православного искусства XIX–XX вв.

Степан Григорьевич Писахов – русский художник, писатель и этнограф, сказочник, преподаватель живописи. Русский Север был главной темой работ Степана Писахова.

Колокольня – башня, на которой установлен один или более колоколов, обычно является частью церкви.

Кружево – текстильное изделие с ажурным узором, образующимся за счёт различных способов переплетения нитей. Кружево используют для декора одежды и интерьера.

Берёза – лиственное дерево. Берёза занимает важное место в русской культуре; она является символом перехода от весны к лету. В более широком смысле – символ смерти и воскрешения. В славянских поверьях изделия из берёзы считаются оберегом от злых сил.

Осина – лиственное дерево. Осина имеет широкий лист и очень тонкий, гибкий черешок, который не способен удержать его прямо – поэтому осиновая листва очень чувствительна даже к самому лёгкому ветру. Не случайно существует выражение: «Дрожать как осиновый лист» (в значении «очень бояться чего-либо»); оно возникло в результате народных наблюдений за этим деревом. В русской культуре осина – негативный символ – проклятое дерево. Считается, что именно на нём удавился Иуда, который предал Иисуса Христа. Кроме того, Крест Господень, на котором распяли Иисуса, тоже был сделан из осины.

Задания:

1. Напишите небольшое эссе об одном из русских городов, в котором вы побывали (расскажите о его достопримечательностях, исторических событиях, связанных с ним, выразите свои впечатления о нём). Используйте при составлении текста следующие слова и словосочетания: основать; памятник; расположенный; находиться; представлять собой; собор (храм); многовековая история; культурное наследие; производить впечатление; сокровищница; деревянный; золотые купола; удивительная красота; музей; восторгаться; галерея; удивлять; живопись; площадь; дворец; шедевр; поражать и другие.

2. Найдите в словаре и запишите значения указанных слов. Определите род имён существительных.

Затерявшийся; невесомый; ажурный; лодочник; зримый; глинистый; зодчий; кромка; бор; многоглавый; купол; лемех; белокрылый; ласковость; гармонировать; щепка; воз; плотник; барин; закрасоваться; молодница; гулянка; загляденье; топор; заколдованный; слава; опустошать; избавление; всегдашний; фрески; бревенчатый; икона; бесхитростный; завещание; наказ.

3. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: ни много ни мало; зримое подтверждение; как во сне; на встречу с деревянной сказкой; устремляться в заоблачные выси; боевое сча-

стье; ощущение домашнего покоя; как молодичи на гулянке; место на дне; возами возить.

4. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям: красота; зримый; сотворить; бросить; пропадать; постоянно; опустошать; избавиться от угрозы; бесхитростны по композиции; покидать мир.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

Деревянная сказка

Те, кто не бывал на Онеге, думают, что **Киж** – это островок, случайно затерявшийся среди водных просторов. Знающие люди рассказывают, что на озере – ни много ни мало – 1 650 островов! Глядя на ели и берёзы, отражённые в воде, на солнце, краснеющее в волнах, облака, проплывающие, словно невесомые **корабли**, я вспоминал пейзажи Рериха, Нестерова, Писахова. Последний посвятил свою жизнь Русскому Северу, был живописцем и сказочником.

Плывём **час...** третий. Когда вдали показалась ажурная **башня** Гарницкого маяка, лодочник Савелий Васильевич сказал: «В Киж теперь многие ездят. Такой красоты, как у нас, нигде нет».

Зримым **подтверждением** его словам на солнце заблестели золотистые главы Кижского **погоста**.

Потом всё было как во сне. Я прыгнул на глинистый берег и бегом побежал на встречу с деревянной сказкой, с чудом, что сотворили плотники-зодчие. Солнце умывалось за неровной кромкой **бора...**

Что такое Кижы?

Две многоглавые **церкви**, отделённые одна от другой **колокольной**. Все из дерева. Двадцать две главы Преображенского собора.

Множество, множество куполов, покрытых лемехами – резными пластинками из осины, что, переливаясь на солнце, кажутся золотыми. Над куполами вьются чайки, и вместе с белокрылыми птицами всё здание устремляется вверх, в заоблачные выси.

Кто создал эту лесную и озёрную сказку – Преображенский храм?

Лодочник говорил просто и трогательно, его слова гармонировали с тихой ласковостью заонежских **далей**:

– Долго плотники работали. Щепу возами возили. Это глазом легко смотреть. Глаз-то он **барин**, а рука – **работница**. Главы были поставлены, и новёхонькие стены закрасовались, как молодичицы на **гулянке**. Подошёл к озеру мастер, по имени Нестер. **Плотники** его окружили. Топор у Нестера был – загляденье. Во всём **Заонежье** такого топора не было. Люди говорили, что топор-то у Нестера заколдованный. Что же он, **мастер**, сде-

лал? Поцеловал топор и бросил в озеро. Плотники зашумели, стали жалеть – можно ли такому орудю в воде пропадать? А Нестер им в ответ: «Церковь поставили, какой не было, нет и больше не будет. И топору моему теперь место на дне».

Преображенская церковь – памятник русской воинской славе. Построена она в 1714 году, когда в Северной войне боевое **счастье** стало служить войскам **Петра. Шведы** постоянно опустошали озёрный Русский Север. Избавление от всегдашней угрозы было радостным **событием**.

Впечатление от Преображенской церкви усиливает и высота здания, достигающая около 40 метров. Здесь нет фресок, простые бревенчатые стены создают ощущение домашнего покоя. Место **фресок** занимали иконы. Творения здешних художников простонародны, бесхитростны по композиции, голосисты по своим краскам.

По **соседству** с колокольной – Покровская церковь, опоясанная резным деревянным **кружевом**.

Солнце уже высоко стоит над островом. Меняется освещение – меняются и Кижы. Мне трудно покидать этот сказочный мир.

Так что же такое Кижы?

Кижы – завещание **потомкам**, наказ любить свою страну.

Кижы – это бессмертная Древняя **Русь**, художественное прошлое, живущее в настоящем.

(по Е.И. Осетрову. Живая Древняя Русь)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «Деревянная сказка»? Как бы вы его озаглавили?

2. Передайте основную информацию текста.

3. Перескажите легенду о Преображенском храме, которую рассказывает лодочник. Опишите действия Нестора. Как в данной легенде отражаются черты русского национального характера?

4. Скажите, почему Преображенская церковь – памятник русской воинской славе? При ответе используйте информацию текста.

5. Скажите, почему лодочник Савелий Васильевич сказал: «В Кижы теперь многие ездят. Такой красоты, как у нас, нигде нет»? Согласны ли вы с этим высказыванием? Аргументируйте ответ.

6. Скажите, как вы понимаете пословицу: «Глаз-то он барин, а рука – работница»? Запишите известные вам пословицы и поговорки о мастерстве и о мастерах (умельцах), существующие в родном и русском языках. Сравните их. Скажите, какое место занимают эти паремии в культуре народов?

Тест по тексту:

1. Что такое Кижы?	А. Название русской сказки Б. Острова В. Озеро
--------------------	--

	Г. Название Древней Руси
2. Где находятся Кижы?	А. На реке Онеге Б. На озере В. На картинах русских художников Г. Знает только тот, кто там побывал
3. Кто изображал на своих картинах Русский Север?	А. Рерих Б. Нестеров В. Писахов Г. Нестер
4. Как долго рассказчик добирался до Кижей?	А. Час Б. Один день В. Около трёх часов Г. Сутки
5. Почему Кижы называют деревянной сказкой?	А. Там много деревьев Б. Дерево – это удобный строительный материал, который позволяет строить без топора и гвоздей В. В Кижях всё из дерева Г. Так назвал Кижы Пётр I
6. Кто создал Преображенский храм?	А. Лодочник Б. Нестер

	В. Барин Г. Неизвестные плотники
7. Почему Нестер выбросил свой топор в озеро?	А. Чтобы никогда не было другой, такой же красивой, церкви Б. Он устал работать топором В. Чтобы ни у кого не было такого топора Г. Топор был заколдованный

Задания к тексту:

1. Определите род выделенных в тексте имён существительных.

2. Составьте предложения, актуализирующие страноведческую информацию текста, употребляя в качестве сказуемых слова *известен, знаменит, славен* в мужском, женском и среднем роде.

Домашнее задание:

1. Напишите небольшое эссе о достопримечательностях одного из городов вашей страны. При написании сочинения опирайтесь на прочитанный текст (с. 41–43), используя активную лексику текста.

2. Подготовьте сообщение на тему: «Особенности употребления имён существительных мужского, женского и среднего рода в русском и моём родном языке».

ТЕМА № 3
ОБРАЗОВАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ФОРМ
ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО.
ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ РОДИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА
И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Известно, что имя существительное при употреблении в предложении изменяется по падежам. **Падеж** – это морфологический признак, обозначающий грамматическое отношение имён существительных к другим словам в словосочетаниях и предложениях. Иными словами, это форма имени, выражающая его отношение к другим словам в речи. Падеж выражается системой, противопоставляемых друг другу форм имён существительных, и является словоизменительным признаком.

Нередко мы слышим вопрос: для чего нужны падежи? Падежи необходимы нам для правильного построения предложения, чтобы люди могли понимать друг друга, грамотно изъяснять свои мысли и желания.

В русском языке существует шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный.

Именительный падеж (от лат. *nomen* – «имя») – это начальная грамматическая форма слов, обозначающих предметы, лица и явления. Имена существительные в именительном падеже

отвечают на вопросы *кто? что?* В предложении имена существительные в форме именительного падежа выступают в роли подлежащего, приложения, сказуемого, а также обращения или компонента сравнительного оборота. Именительный падеж – это **прямой падеж**, все остальные называются **косвенными** и выступают в роли второстепенных членов предложения или являются частью составного именного сказуемого. Каждый из них имеет ряд частных значений, которые обуславливаются семантикой управляющего слова, семантикой управляемого имени существительного, семантикой предлога.

Падежная форма – словоформа, имеющая значение определённого падежа. Падежные формы косвенных падежей могут быть предложными (с предлогами, например, *находиться около парка*) и беспредложными (без предлогов – *выполнять задание*), а также приименными (*чтение романа*) и приглагольными (*читать роман*).

Значение падежа – это значение отношения имени к другому слову словосочетания или предложения или к целой синтаксической конструкции. Основные значения, выражаемые падежами: субъектные, объектные, определительные и обстоятельственные.

Субъектное – значение отношения предмета к действию, которое совершает сам предмет,

или к состоянию, характеризующему предмет (*студент учится, мне не думалось*).

Объектное – значение отношения предмета к действию, которое направлено на этот предмет (*читать книгу, писать конспект*).

Определительное – значение отношения одного предмета к другому с характеристикой по признаку, действию, свойству (*журнал преподавателя, учебник студента*).

Обстоятельственное – значение отношения с характеристикой места, цели, причины и другое (*уехать на родину, общежитие рядом с университетом*).

Родительный падеж – это один из косвенных падежей, обычно выражающий притяжательные отношения (то есть отношения принадлежности). Он буквально означает «полученный с рождения»: сын (*кого? чей?*) Марии, (*Мария – мать*). Однако этот падеж имеет и другие оттенки значения: дом (*кого? чей?*) отца, (*отец – хозяин, создатель*); платье (*кого? чьё?*) сестры, (*сестра – владелица*); кусок (*чего?*) пирога (часть от целого).

Имена существительные в форме родительного падежа отвечают на вопросы *кого? чего?* а также *чей? чья? чьё? чьи?* и имеют свои окончания (табл. 3).

С именами существительными в форме родительного падежа употребляются предлоги *без, для, до, из, от, с, из-за, кроме, вдоль, мимо, посред-*

ди, напротив, недалеко, вокруг, около, в течение, в продолжение, ради, с целью, вследствие и другие.

Таблица 3

Склонение	Единственное число	Множественное число
1	<i>-ы, -и</i>	нулевое окончание
2	<i>-а, -я</i>	нулевое окончание; <i>-ов; -ев;</i> <i>-ей</i>
3	<i>-и</i>	<i>-ей</i>

Можно выделить следующие значения родительного падежа:

✓ **родительный принадлежности** (*книга брата, картина художника, стихи М.Ю. Лермонтова*);

✓ **родительный отношения одного предмета к другому** (*декан факультета, редактор газеты, правило грамматики*);

✓ **родительный качества/признака** (*доброта матери, дисциплинированность студента, запах ландышей*);

✓ **родительный количества, меры, сравнения** (*стопка тетрадей, килограмм яблок, милее родины*);

✓ **родительный объекта** (*изучение русского языка, открытие университета, исполнение желания*);

- ✓ **родительный объекта при отрицании** (*нет сестры, нет задания, нет места*);
- ✓ **родительный части целого** (*выпить молока, поесть хлеба*);
- ✓ **родительный желаний, требования** (*желать удачи, требовать ответа*);
- ✓ **родительный даты** (*двадцать третье февраля, первое сентября, восьмое марта*);
- ✓ **родительный адресата** (*задание для студента, подарок для друга*);
- ✓ **родительный пространственных отношений** (*далеко от дома, около библиотеки*);
- ✓ **родительный времени** (*читать в течение дня, беседовать во время занятия*);
- ✓ **родительный причины** (*прыгать от радости, переживать из-за дождя*);
- ✓ **родительный цели** (*время для учёбы, поступить ради карьеры*);
- ✓ **родительный условия** (*пожаловаться в случае отказа*);
- ✓ **родительный местонахождения** (*стоять около общежития, находиться возле метро*);
- ✓ **родительный конечного и начального пункта** (*ехать до Москвы, вылетать из России*).

Вопросы:

1. Скажите, что называется падежом?
2. Скажите, для чего нужна такая грамматическая категория, как падеж?

3. Скажите, сколько падежей существует в русском языке? Охарактеризуйте каждый из них.

4. Скажите, что называют падежной формой? Приведите примеры.

5. Назовите основные значения падежей и охарактеризуйте их.

6. Скажите, почему родительный падеж получил именно такое название? Охарактеризуйте его.

7. Назовите окончания родительного падежа в форме единственного и множественного числа. Приведите примеры.

8. Скажите, с какими предлогами употребляются имена существительные в форме родительного падежа? Приведите примеры.

9. Назовите основные значения родительного падежа. Проиллюстрируйте ответ примерами.

Тест по теме:

1. Что такое падеж?

А. Грамматическая категория, выражающая изменение именных частей речи по лицам и числам

Б. Грамматическая категория, выражающая изменение именных частей речи по временам и родам

В. Форма имени, выражающая количественную характеристику предмета

Г. Форма имени, выражающая его отношение к другим словам в речи

2. Для чего нужны падежи?

- А. Для оформления прямой речи
- Б. Для правильного построения предложения
- В. Для эмоциональной окраски высказывания
- Г. Для характеристики и номинации объектов

3. Что такое именительный падеж?

- А. Один из падежей, выражающий притяжательное отношение
- Б. Начальная грамматическая форма слов, обозначающих предметы, лица и явления
- В. Один из падежей, обозначающий адресата, ради которого делается что-либо
- Г. Один из падежей, выражающий способность что-либо творить, совершать действие

4. Что такое падежная форма?

- А. Форма слова, выражающая время
- Б. Словоформа, выражающая вид
- В. Словоформа, имеющая значение определённого падежа
- Г. Словоформа, выражающая число

5. Что такое значение падежа?

- А. Выражение значений слова
- Б. Способ выражения синонимичных отношений
- В. Выражение субъектно-объектных отношений

Г. Значение отношения имени к другому слову словосочетания или предложения

6. Какое значение выражено падежом в словосочетании *мечтать о будущем*?

А. Обстоятельственное

Б. Субъектное

В. Объектное

Г. Определительное

7. Что такое родительный падеж?

А. Падеж, выражающий начальную форму слова

Б. Один из косвенных падежей, обычно выражающий притяжательные отношения (принадлежность)

В. Косвенный падеж, выражающий предметно-объектные отношения

Г. Косвенный падеж, выражающий определительные отношения

8. На какие вопросы отвечают имена существительные в форме родительного падежа?

А. Кому? Чему?

Б. Кого? Что?

В. Кем? Чем?

Г. Чей? Чья? Чьё? Чьи?

9. Найдите словосочетание в форме родительного падежа с предлогом.

- А. Действовать в связи с обстоятельствами
- Б. Проехать мимо остановки
- В. Поступить согласно закону
- Г. Надеяться на лучшее

10. Какое значение имеет родительный падеж в словосочетании *приехать ради сестры*?

- А. Родительный условия
- Б. Родительный адресата
- В. Родительный цели
- Г. Родительный причины

11. Какое значение имеет родительный падеж в словосочетании *роман Л.Н. Толстого*?

- А. Родительный отношения одного предмета к другому
- Б. Родительный части целого
- В. Родительный объекта
- Г. Родительный принадлежности

Задания:

1. Спишите стихотворение, раскрывая скобки. Поставьте имена существительные в форму родительного падежа. Озаглавьте его.

Выпишите из толкового словаря значения слова *хвост*.

Ответьте на вопросы: 1) Кому (чему?) нужен хвост для полёта? 2) Кому нужен хвост для сражений?

Есть хвост
У падающих (звёзды).
И у (семена) бывает хвост.
У (птицы), у (самолёт).
Он нужен для (полёт).
Для (скорпионы)
Хвост важней:
Они хвостом сражаются!

2. Прочтите стихотворения, определите значение родительного падежа у выделенных имён существительных.

1. Говорят, **от старости** волосы седеют,
А **от слёз** краснеют иногда глаза.
От загара кожа у людей темнеет,
А **от счастья** может набежать слеза.

2. Это клюшка **хоккеиста**,
Это мяч **баскетболиста**,
Вот ракетка **теннисиста**
И кроссовки **футболиста**.

3. **До звезды** не долететь – высоко,
И **до дна** мне не достать – глубоко.
Я **б до берега** доплыл – широко,
И **до леса** не дойти – далеко.
Как же маленькому жить нелегко:
Всё на свете высоко, глубоко.

3. Составьте словосочетания с именами существительными в форме родительного падежа, используя слова из левой и правой колонок и употребляя предлоги *до, для, с, около, у, из, без, от*.

Доехать	университет
спустился	мечта
уехать	ошибка
написать	страна
использовать	остановка
гулять	работа
отказаться	общежитие
жить	лестница

4. Составьте предложения, используя следующие конструкции и слова для справок:

В нашей стране *много/мало чего?/кого?*

В России *много/мало чего?/кого?*

В моём родном городе *много/мало чего?/кого?*

В городе Иваново *много/мало чего?/кого?*

В моей семье *много/мало чего?/кого?*

В общежитии *много/мало чего?/кого?*

У меня *много/мало чего?/кого?*

Слова для справок: музеи, театры, дома, вокзалы, проспекты, памятники, студенты, рестораны, такси, бары, стадионы, спектакли, преподаватели, друзья, приятели, родственники, автомобили, жители, дети, перекрёстки, светофоры, музыканты, поля, люди; улицы, реки, горы,

библиотеки, подруги, бабушки и дедушки, девушки, приятельницы, казино, площади, собаки, кошки, птицы, остановки, станции, аптеки, киностудии, дискотеки, школы, озёра, моря, здания, кафе и другие.

5. Запишите фразеологизмы, раскрывая скобки, поставьте имена существительные в форму родительного падежа. Объясните значение фразеологизмов.

1. Работать не покладая (руки); 2. (Деньги) куры не клюют; 3. Лёжа (хлеб) не добудешь; 4. Своего (локоть) не укусишь; 5. (Шило) в мешке не утаишь.

6. Запишите устойчивые выражения, раскрывая скобки, поставьте имена существительные в форму родительного падежа. Определите в них значение родительного падежа. Составьте с ними предложения.

Не питает (надежда); не делает (секрет); (душа) не чаёт; не принимает (участие); не обращает (внимание); не даёт (покой); не имеет (представление); не внушает (доверие); не упускает (возможность).

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Воронеж – город в европейской части России. Он считается «колыбелью» русского военно-

морского флота и родиной воздушно-десантных войск.

Красная площадь – главная площадь России, сердце Москвы. На ней находятся Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, Мавзолей В.И. Ленина, Казанский собор, храм Василия Блаженного (собор Покрова Пресвятой Богородицы). Уникальный архитектурный ансамбль площади состоит под охраной ЮНЕСКО как памятник Всемирного наследия.

Своё название *Красная* площадь получила от того, что считалась самым красивым и популярным местом у горожан. Это – главный символ города. Издавна сложились крылатые выражения, пословицы и поговорки, отражающие эстетические взгляды народа. В русских сказках говорится о том, как «красная девица» (красивая девушка) ждёт у окошка принца. В русской избе есть так называемый «красный угол» (красивое место), в котором хранятся иконы.

Московский Кремль – самая крупная крепость на территории Европы, сохранившаяся и действующая до наших дней. Она находится в центре Москвы и является главным общественно-политическим и историко-художественным комплексом, а также официальной резиденцией президента Российской Федерации.

Собор Василия Блаженного (Собор Покрова Пресвятой Богородицы) – православный храм,

расположенный на Красной площади в Москве. Широко известный памятник русской архитектуры.

Собор был построен в 1555–1561 годах по приказу царя Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством в день Покрова Пресвятой Богородицы. Существует несколько версий о создателях собора. По одной из версий, архитектором был известный псковский мастер Постник Яковлев, по прозвищу Барма. По другой, широко известной версии, Барма и Постник – два разных архитектора. По третьей версии, собор был построен неизвестным западноевропейским мастером (предположительно итальянцем), отсюда и столь неповторимый стиль, сочетающий в себе традиции как русского, так и европейского зодчества эпохи Возрождения. Согласно легенде, зодчие собора (Барма и Постник) были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма.

Пётр Дмитриевич Барановский – российский, советский архитектор, реставратор памятников древнерусского зодчества, основатель музея в Коломенском и музея имени Андрея Рублёва в Андрониковом монастыре. Он считается спасителем храма Василия Блаженного от уничтожения.

Зодчий – мастер, строитель на Руси.

Плотник – профессия, одно из самых древних ремёсел. Плотник в древние времена – это специалист по плетению ограды. Сейчас – это

специалист, занимающийся обработкой дерева или постройкой деревянных зданий, конструкций, сооружений.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: получка; уместаться; выстирать; торопливо; реставратор; инстанция; обмеры; непоправимое; святость; медлить; ремесло; утварь; текущий; насущный; разведка; внеземной; совокупность; очаг; декрет.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: поглядеть на Москву; поездить по миру; комок в горле застрял; непоправимое действие; забота о хлебе насущном; домашний очаг.

3. Подберите к данным словам и словосочетаниям синонимичные конструкции, используя слова для справок.

Бьют часы; потрогать рукой кирпич в стене; шли торопливо; мелкие дела; удивительный факт; глубоко уважаемый; памятник старины; высокая инстанция; просторный; обмеры; в конце концов; великие дела.

Слова для справок: прикоснуться к стене, бьют Куранты, проходили быстро, неважные дела, ошеломляющий случай, почитаемый, древний артефакт, руководящий орган, широкий, замеры, важные дела, в итоге.

4. Составьте словосочетания с предлогами по причине (чего?), ввиду (чего?), посреди (чего?), в течение (чего?).

III. Ознакомьтесь с текстом. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Святые места

Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове – Родина?

Мне было двадцать лет, когда на первую получку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. Рано утром с поезда я пошёл на Красную площадь. Слушал, как бьют часы. Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. Мимо торопливо шли люди. Было удивительно – как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? В те времена в Кремль не пускали. Я дождался, пока открылась дверь у решётки Василия Блаженного. Запомнились камни на узкой лестнице – «сколько людей прошло»!

Потом я много раз бывал у Кремля. Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? Скажу сейчас об удивительном факте. Я бы сам не поверил, если бы не

услышал от человека, всеми глубоко уважаемого. Вот что рассказал Пётр Дмитриевич Барановский, лучший реставратор памятников нашей старины: «Перед войной вызывают меня в одну высокую инстанцию: «Будем сносить собор, просторнее надо сделать Красную площадь. Вам поручаем сделать обмеры...» У меня тогда комок в горле застрял. Не мог говорить, не мог сразу поверить... В конце концов чья-то неизвестная мудрость остановила непоправимое действие. Не сломали...».

Но ведь могли и сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сегодня тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами.

Сегодня, снимая шапку перед храмом Василия Блаженного на Красной площади, мы вспоминаем мастера, сотворившего чудо. Древние зодчие, живописцы и плотники своё умение и талант могли выразить только в постройке монастырей, церквей и соборов. Сохраняя древнюю церковь, мы сохраняем памятник мастерству.

И нельзя медлить. Бережного отношения требует всё: старинные постройки, народные ремёсла, древняя утварь, живопись в храмах, книги и документы, имена и могилы героев. При всех наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке вземных далей.

Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнём домашнего очага выражаются дорогим словом «Отечество». Любить Отечество невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать.

(по В.М. Пескову)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «Святые места»? Как бы вы его озаглавили?

2. Расскажите о тех объектах, которые герой текста считается святыми. Объясните, почему?

3. Передайте основную информацию текста.

4. Объясните, почему герой текста так хотел прикоснуться к стенам и к мостовой на Красной площади? Скажите, почему он осуждает прохожих за то, что те идут торопливо?

5. Прокомментируйте слова героя о том, что «ни в одном городе нет площади такой красоты, строгости, своеобразия». Согласны ли вы с ним? Аргументируйте свой ответ.

6. Расскажите, почему собор Василия Блаженного хотели снести и почему этого не сделали? Скажите, как герой текста отнесся к факту, рассказанному ему известным реставратором П.Д. Барановским?

7. Объясните, почему русские люди снимают шапку перед храмом? Прокомментируйте данную традицию.

8. Запишите известные вам пословицы и поговорки о родине, существующие в родном и русском языках. Сравните их. Скажите, какое место занимает понятие *Родина* в русской культуре?

Тест по тексту:

1. Когда рассказчик впервые посетил Москву?	А. Задумался о том, что такое Родина Б. В День своего двадцатилетия В. Получил первую заработную плату Г. Хотели снести храм Василия Блаженного
2. Почему рассказчик решил посетить Москву?	А. Хотел понять, в чём заключается любовь к Родине Б. Хотел навестить своего друга Петра Дмитриевича Барановского В. Помешать сносить храм Василия Блаженного Г. Он ни разу не был в Москве, хотел посмотреть на неё

<p>3. Что рассказчику больше всего понравилось в Москве?</p>	<p>А. Красная площадь и Кремль Б. Люди В. Храм Василия Блаженного Г. Камни на узкой лестнице в храм Василия Блаженного</p>
<p>4. Сколько раз автор-рассказчик бывал в Москве?</p>	<p>А. Один Б. Два В. Много раз Г. Ни разу</p>
<p>5. Почему хотели снести храм Василия Блаженного?</p>	<p>А. Старое здание отказывались реставрировать Б. Сделать Красную площадь просторнее В. Он закрывал вид на Кремль Г. Хотели построить новое здание</p>
<p>6. Почему решили сохранить храм Василия Блаженного?</p>	<p>А. Это памятник культурного наследия России Б. Не обидеть мастера, сотворившего это чудо В. Современные строители не умеют строить такие храмы</p>

	Г. Снести храм было очень дорого
7. Что, по мнению рассказчика, нужно для того, чтобы совершать великие дела?	А. Знать, с чего начинать дело Б. Побывать в Москве В. Быть хорошим мастером Г. Знать историю своей страны

Задания к тексту:

1. Выпишите четыре–пять словосочетаний со словами в форме родительного падежа. Определите род и число имён существительных.

2. Напишите развернутый ответ на вопрос: *Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове – Родина?* Используйте в своём ответе имена существительные в форме родительного падежа.

Домашнее задание:

1. Напишите небольшое эссе о святых местах своей страны, употребляя конструкции в форме родительного падежа. При написании сочинения опирайтесь на прочитанный текст (с. 62–64).

2. Подготовьте сообщение на тему: «Выражение значений родительного падежа в русском и моём родном языке». Используйте в нём как можно больше слов в форме родительного падежа.

ТЕМА № 4
ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ ДАТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА
И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Дательный падеж – это один из косвенных падежей, отвечающий на вопросы *кому? чему?* Название падежа произошло от слова «дать», так как он обозначает адресата, для которого или ради которого делается что-либо (*подарок (кому?) дочери, помогать (кому?) раненым, дань (чему?) Родине*).

Дательный падеж занимает особое место среди русских падежей. Во-первых, он имеет самостоятельную семантику (получателя, адресата). Во-вторых, дательный падеж в определённых конструкциях обнаруживает целый ряд признаков, свойственных подлежащему, и выражает субъект.

Имена существительные в форме дательного падежа имеют свои окончания (табл. 4).

Таблица 4

Склонение	Единственное число	Множественное число
1	м.р., ж.р.: -е; -и	-ам; -ям
2	м. р., с.р.: -у; -ю	-ам; -ям
3	ж.р.: -и	-ам; -ям

В русском языке имена существительные в форме дательного падежа употребляются с предлогами *к, по, благодаря, вопреки, наперекор, вслед, навстречу, наперерез, подобно, по направлению к, по отношению к, согласно, соразмерно, сообразно, соответственно, сродни* и другими.

Наиболее характерными значениями дательного падежа являются:

✓ **дательный адресата** (*писать другу, говорить преподавателю, напоминать студентам, преданный родине*);

✓ **дательный косвенного объекта** (*учиться русскому языку, радоваться каникулам, готовиться к экзаменам*);

✓ **дательный назначения** (*памятник Пушкину, грамота студенту, подарок маме*);

✓ **дательный объекта** (*преданность родине, понятный каждому, покорный судьбе*);

✓ **дательный субъекта** (*студенту нравилось, маме нездоровилось, друзьям хотелось отдохнуть, подруге семнадцать лет*);

✓ **дательный места** (*гулять по городу, ходить по общежитию*);

✓ **дательный распределения предмета** (*получить по подарку, выпить по чашке*);

✓ **дательный сферы деятельности** (*специалист по словообразованию, преподаватель по русскому языку*);

- ✓ **дательный причины** (*отсутствовать по болезни, выздороветь благодаря маме*);
- ✓ **дательный направления движения** (*идти к университету, подходить к аудитории*);
- ✓ **дательный времени** (*прийти к восьми часам, приехать согласно расписанию*).

Вопросы:

1. Охарактеризуйте дательный падеж. Скажите, почему он получил именно такое название?
2. Скажите, какое место занимает дательный падеж среди русских падежей?
3. Назовите окончания имён существительных в форме дательного падежа единственного и множественного числа.
4. Скажите, с какими предлогами употребляются имена существительные в форме дательного падежа? Приведите примеры.
5. Назовите основные значения дательного падежа. Проиллюстрируйте ответ примерами.

Тест по теме:

1. Что такое дательный падеж?

- А. Один из косвенных падежей, обозначающий субъект или объект
- Б. Один из косвенных падежей, обозначающий адресата, для которого или ради которого делается что-либо

В. Косвенный падеж, выражающий обстоя-
тельство отношения

Г. Косвенный падеж, выражающий сравни-
тельные отношения

**2. На какие вопросы отвечают имена су-
ществительные в дательном падеже?**

- А. О ком? О чём?
- Б. Кого? Чего?
- В. Кем? Чем?
- Г. Кому? Чему?

**3. Найдите словосочетание в форме да-
тельного падежа с предлогом.**

- А. Махать вслед рукой
- Б. Приехать согласно расписанию
- В. Библиотека при университете
- Г. Узнать насчёт стипендии

**4. Какое значение имеет дательный падеж
в словосочетании *педагог по музыке*?**

- А. Дательный сферы деятельности
- Б. Дательный объекта
- В. Дательный адресата
- Г. Дательный субъекта

**5. Какое значение имеет дательный падеж
в словосочетании *другу восемнадцать лет*?**

- А. Дательный адресата

- Б. Дательный косвенного объекта
- В. Дательный времени
- Г. Дательный субъекта

6. Какое значение имеет дательный падеж в словосочетании *плыть по реке*?

- А. Дательный направления движения
- Б. Дательный места
- В. Дательный сферы деятельности
- Г. Дательный назначения

7. Какое значение имеет дательный падеж в словосочетании *благодарность научному руководителю*?

- А. Дательный адресата
- Б. Дательный объекта
- В. Дательный назначения
- Г. Дательный распределения предмета

8. Какое значение имеет дательный падеж в словосочетании *выиграть по ценному призу*?

- А. Дательный назначения
- Б. Дательный субъекта
- В. Дательный объекта
- Г. Дательный распределения предмета

9. Какое значение имеет дательный падеж в словосочетании *подъезжать к центру*?

- А. Дательный места

- Б. Дательный направления движения
- В. Дательный адресата
- Г. Дательный косвенного объекта

10. Какое значение имеет дательный падеж в словосочетании *тосковать по Родине*?

- А. Дательный места
- Б. Дательный косвенного объекта
- В. Дательный объекта
- Г. Дательный адресата

Задания:

1. Спишите шуточное стихотворение, раскрывая скобки. Поставьте имена существительные в форму дательного падежа, ответьте на вопрос: *что чему нужно*?

- (Иголка) – нитка.
- (Забор) – калитка.
- (Суп) – картошка.
- А (книжка) – обложка.

2. Письменно ответьте на вопрос: *Кому в своей профессии необходимы эти предметы*? При ответе используйте слова для справок.

Образец: *метла нужна дворнику.*

Компас; кисть; указка; глобус; лейка; бензопила; клюшка; рубанок; ноты; гвоздь; фонарик; автомат; видеокамера; мяч.

Слова для справок: *строитель, моряк, садовник, футболист, видеооператор, художник,*

электрик, музыкант, столяр, военный, географ, лесоруб, хоккеист, учитель.

3. Ответьте на вопросы, поставьте имена существительные в форму дательного падежа, употребляя при необходимости предлоги.

- 1) Кому студент написал письмо? (мама)
- 2) К кому они собираются пойти в гости?
(однокурсники)
- 3) Кому ты хочешь купить подарок? (брат)
- 4) К чему вы стремитесь? (знания)
- 5) Кому вы рассказывали о своей поездке по
Золотому кольцу? (друзья)
- 6) Кому он хочет передать привет? (Мария)
- 7) Кому преподаватель читает лекцию? (фи-
лологи)
- 8) Кому она показывала свои фотографии?
(коллеги)

4. Спишите предложения, раскройте скобки, поставьте слова в форму дательного падежа.

1. Пушки с пристани палят,
(Корабль) пристать велят.
(А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане»)
2. Говорит старик (старуха):
«Воротись, поклонись (рыбка)».
(А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)
3. По (улицы) Слона водили,
Как видно напоказ –

Известно, что Слоны в диковинку у нас...
(И.А. Крылов «Слон и Моська»)

4. Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К (муравей) ползёт она...
(И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»)

5. Запишите пословицы и поговорки, раскрывая скобки, поставьте имена существительные в форму дательного падежа. Определите в них значение дательного падежа. Составьте диалоги, используя данные крылатые выражения.

1) (Дело) – время, а (потеха) – час.
2) Цыплят по (осень) считают. 3) Не всё (кот) масленица. 4) Птица рада (весна), а дитя – (мать).
5) Конец – (дело) венец.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Финский залив – восточная часть Балтийского моря. Он омывает берега Финляндии, Эстонии и России. В VIII–XIII веках по Финскому заливу и Неве проходил водный путь «Из варяг в греки» из Скандинавии через Восточную Европу в Византию.

Нева – река в России, протекающая по территории Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Это единственная река, вытекающая из Ладожского озера. На её берегах расположены четыре города: Шлиссельбург, Кировск, Отрадное, Санкт-Петербург и несколько десятков других населённых пунктов.

Золотой рубль – денежная единица Российской империи, введённая денежной реформой 1897 года. Золотой рубль приравнялся примерно к 0,8 г чистого золота.

Санкт-Петербург – второй крупнейший город России, расположенный на северо-западе Российской Федерации, на побережье Финского залива и в устье реки Невы. Он был основан в 1703 году Петром I. В 1712–1918 годах являлся столицей Российского государства. Санкт-Петербург – самый северный в мире город с населением более одного миллиона человек. Среди городов, расположенных в Европе, Санкт-Петербург является третьим по населению. Санкт-Петербург («город Святого Петра») назван в честь апостола Петра – небесного покровителя Петра I.

Царь – основной титул монархов Русского государства с 1547 года по 1721 год. В русской культуре царями (монархами) называются правители прошлого.

Генерал-губернатор – высшее должностное лицо. В 1709 году император Петр I «расписал»

все города по губерниям и в Москве появилась эта новая должность.

Александр Данилович Меншиков – русский государственный и военный деятель, фаворит Петра I, после смерти которого способствовал воцарению Екатерины I, стал фактическим правителем России (с 1725 года по 1727 год).

Купец – человек (торговец), занятый в сфере торговли, купли-продажи. Профессия купца была популярна в древней Руси в IX–XIII веках. Сначала купцы были странствующими, но впоследствии стали жить в населённых пунктах, где происходил наибольший товарообмен. В Российской империи купцы представляли отдельное сословие, наделённое особым статусом.

Офицер – человек, имеющий воинское звание. В русской армии офицеры впервые появились в 30-х годах XVII века в полках нового строя. Пётр I формировал офицерский корпус из представителей дворянского сословия.

Корабельщик – тот, кто плавал на торговом корабле, моряк.

Половица – одна из досок, составляющих деревянный настил, пол.

Шило – это большая игла с рукояткой. Используется закройщиками и мастерами по обуви для прокалывания плотных материалов. Находит применение и у других мастеров (столяров, плотников).

Сито – разновидность бытовой кухонной утвари, мелкая сетка, натянутая на обруч, или металлический лист с мелкими отверстиями для просеивания, процеживания или сортировки чего-либо. Используются в быту во время приготовления пищи или в химических и биологических лабораториях.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения слов: выдаться; лоцман; брезентовый; палуба; снасти; парус; рея; ловко; перебирать; оживиться; ахнуть; лукаво; кланяться; растеряться; гневаться; жаловать.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: подошёл корабль; вход в Неву; вводить корабль в Неву; бросить якорь; послать за лоцманом; слава о царе обошла весь мир; датчанам не везло; поделиться неудачей; сдержать слово; идти, прогибая половицы; прийти с миром; жалуйте к нам; сложить/положить головы; честный труд.

3. Подберите к данным словам и словосочетаниям синонимичные конструкции, используя слова для справок: повстречать; послать/посылать; ходить по городу; знакомец; не приметный; дверь распахнулась; красть; придиричиво; приветливо; прибыть; биться за что-либо.

Слова для справок: дверь открылась, отправить с каким-либо поручением (заданием), незаметный, встретить, критически, гулять по городу, прийти (приехать), доброжелательно, воевать/отстаивать территорию, знакомый, воровать.

4. Выпишите из текста слова и словосочетания, выражающие эмоциональное состояние героев и их поведенческие характеристики. Составьте с ними предложения.

III. Ознакомьтесь с текстом. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Золотой рубль

Осень 1703 года выдалась ранняя. Словно из сита, лили холодные мелкие дожди. Задули ветры, погнали по Финскому заливу метровые волны. В один из таких дней к Неве подошёл иностранный корабль. Корабль был датский, и приплыли на нём датские купцы.

У входа в Неву корабль бросил якорь. Идти дальше капитан не решался. Датчане послали в Петербург за лоцманом. Вскоре лоцман прибыл. Из-под брезентового плаща-капюшона глянуло на капитана молодое улыбающееся лицо. Раскрытыми ножницами зашевелились тонкие, словно шило, усы.

Лоцман прошёлся по палубе, пощупал снасти, придирчиво осмотрел паруса и реи.

Всю дорогу лоцман молчал. Ловко перебирая рулевое колесо, он осторожно вводил корабль в Неву. Русский датчанам понравился. Прощаясь, капитан подарил лоцману золотой рубль.

Три дня судно разгружалось. Пока русские перетаскивали на берег пузатые бочки и тяжёлые ящики, датские моряки ходили по городу. С самого утра отправлялся на берег и датский капитан. Капитан знал, что на улицах Петербурга можно повстречать русского царя. А взглянуть на Петра капитану очень хотелось. Слава о царе Петре к тому времени уже обошла весь мир. Однако датчанам не везло. И вот однажды капитан повстречал лоцмана. Радостно приветствовал датчанин старого знакомого.

«А что, если поделиться с ним своей неудачей?» – подумал капитан.

Узнав, в чём дело, лоцман оживился, обещал помочь. Слово своё лоцман сдержал. Через несколько дней датских моряков пригласили в дом петербургского генерал-губернатора Александра Даниловича Меншикова. В просторном губернаторском доме собралось человек сто. Были здесь и знатные особы, и совсем неприметные люди – русские купцы и офицеры. Вскоре к гостям вышел и сам хозяин.

– Его величество царь Петр Алексеевич! – произнёс Меншиков.

Дверь распахнулась, и в комнату вошёл Пётр. Датский капитан взглянул на царя и ахнул. По комнате, прогибая половицы, шёл лоцман. Заметив датчанина, Пётр улыбнулся. Лукаво заблестели большие глаза, приветливо зашевелились усы-ножницы.

Капитан растерялся, стал низко кланяться и что-то быстро-быстро заговорил на родном языке.

– О чём говорит господин датский капитан? – обратился Пётр к переводчику.

– Ваше величество, – ответил переводчик, – капитан говорит о каком-то рубле. Капитан просит не гневаться и вернуть ему рубль.

Пётр рассмеялся.

– Купцы и корабельщики, – обратился царь к датским морякам, – вы первые, что с миром пришли к нам, в древние русские земли. Жалуйте к нам в моря. Купцы датские и немецкие, английские и шведские, жалуйте все, всем места хватит. За то мы и бились за море, за то и положили здесь русские головы.

Потом, наклонившись к переводчику, Пётр тихо сказал:

– А капитану передай, что рубль я ему не отдам. Рубль – он не краденый. Честным трудом заработанный.

(по С. Алексееву)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «Золотой рубль»? Как бы вы его озаглавили?

2. Расскажите, о каких событиях идёт речь, реальные они или вымышленные, можно ли их считать историческими? Аргументируйте свой ответ.

3. Скажите, почему русский понравился датчанам? За что капитан подарил ему рубль?

4. Найдите приметы времени, о котором говорится в тексте. Каковы особенности этикета тех лет?

5. Скажите, почему капитан потребовал у Петра вернуть ему золотой рубль, а Петр его не отдал? Объясните поведение героев с точки зрения обусловленности национальной культурой и менталитетом.

6. Скажите, какие русские национальные традиции упоминаются в тексте. Выразите своё отношение к ним.

7. Запишите известные вам пословицы и поговорки о труде, существующие в родном и русском языках. Сравните их. Скажите, какое место занимает понятие *труд* в русской культуре?

Тест по тексту:

1. Для чего датские моряки прибыли в Петербург?	А. Погулять по городу Б. Найти лоцмана В. Привезли товары Г. Познакомиться с Петром I
---	--

<p>2. Сколько времени датчане были в Санкт-Петербурге?</p>	<p>А. Всю осень Б. Один день В. Неизвестно Г. Три дня</p>
<p>3. Почему капитан решил бросить якорь у входа в Неву, а не в самом порту?</p>	<p>А. Боялся встретить там Петра I Б. Не хотел платить золотой рубль за стоянку В. Нужна была помощь лоцмана Г. Дальше плыть без разрешения царя было нельзя</p>
<p>4. Как капитан отблагодарил лоцмана за помощь?</p>	<p>А. Отдал ему часть товара, который привёз с собой Б. Подарил ему золотой рубль В. Горячо поблагодарил его на словах Г. Решил поделиться с ним своей неудачей</p>
<p>5. О чём больше всего мечтал датский капитан?</p>	<p>А. Встретиться с Петром I Б. Вернуть себе золотой рубль В. Найти опытного лоцмана Г. Как можно быстрее разгрузить судно</p>

<p>6. Где капитан впервые встретился с царём Петром I?</p>	<p>А. В доме петербургского генерал-губернатора Меншикова Б. На своём корабле В. Во дворце Г. На улицах Петербурга</p>
<p>7. Почему датский капитан растерялся при встрече с Петром I?</p>	<p>А. Побоялся, что Пётр заберёт у него золотой рубль Б. Капитан узнал в нём лоцмана В. Он не понимал царя, потому что плохо знал русский язык Г. Пётр I узнал, что капитан украл у него золотой рубль</p>

Задания к тексту:

1. Выпишите словосочетания с именами существительными в форме дательного падежа. Определите род и число имён существительных.

2. Продолжите текст в форме диалога. Предположите, как будет происходить дальнейший разговор между Петром I, переводчиком и датскими моряками. Используйте в диалоге имена существительные в форме дательного падежа.

Домашнее задание:

1. Напишите небольшое эссе об известном вам политическом деятеле, который внёс большой вклад в развитии вашей страны, расскажите о его личностных качествах, употребляя конструкции в форме дательного падежа. При написании сочинения опирайтесь на прочитанный текст (с. 79–81).

2. Подготовьте сообщение на тему: «Выражение значений дательного падежа в русском и моём родном языке». Используйте в нём как можно больше слов в форме дательного падежа.

ТЕМА № 5
ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ ВИНИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА
И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Винительный падеж – это один из косвенных падежей, отвечающий на вопросы *кого? что?* и служащий для выражения прямых и косвенных объектов, а также временных и пространственных обстоятельств (*заплатить за обучение, выполнить за несколько часов, поехать в театр* и другие). Некоторые учёные находят связь названия данного падежа со словом «вина», что значило в древнерусском языке «причина».

Имена существительные в форме винительного падежа употребляются с переходными глаголами и словами категории состояния.

Имена существительные в форме винительного падежа имеют свои окончания (табл. 5, 6).

Таблица 5

Неодушевлённые имена существительные

Склонение	Единственное число	Множественное число
1	-у; -ю	=И.п.
2	-о; -е	-а; -я
3	нулевое окончание (=И.п.)	=И.п.

Таблица 6

Одушевлённые имена существительные

Склонение	Единственное число	Множественное число
1	-у; -ю	= Р.п.
2	-а; -я	= Р.п.
3	нулевое окончание (=И.п.)	= Р.п.

В русском языке имена существительные в форме винительного падежа чаще всего употребляются с предлогами *в, на, за, под, про, через*. Реже – с предлогами *сквозь, под, по, с, о (об)*.

Нередко ошибаются в определении винительного и родительного падежей, потому что у них есть общий вопрос *кого?* и одинаковые окончания у одушевлённых имён существительных мужского рода единственного числа (*-а/-я*), а также множественного числа (*-ов/-ев/-ей*).

Так как же различить винительный и родительный падежи? Рекомендуется использовать приём подстановки: в случае затруднения употреблять слово первого склонения. Например, в предложении: *Я давно не видел брата*. Вместо слова *брат* мы можем употребить слово *мама*. Получится такое предложение: *Я давно не видел маму*. Окончание *-у* – показатель винительного падежа (в родительном – *мамы*).

Винительный падеж часто не отличают от именительного падежа, так как они оба отвечают

на вопрос *что?* В данном случае существует два варианта отличий. Во-первых, нужно обратить внимание на наличие/отсутствие предлогов. Если у имени существительного есть предлог, значит, это форма винительного падежа. Если же оба имени существительных употребляются без предлога, то в таком случае нужно определить их функцию в предложении. Имя существительное, которое является подлежащим, имеет форму именительного падежа, а имя существительное в роли второстепенного члена (дополнения или обстоятельства) – форму винительного падежа.

Имена существительные в форме винительного падежа могут иметь следующие значения:

✓ **винительный места** (*куда?*) (*зайти в общежитие, подняться на этаж, поехать на родину*);

✓ **винительный времени** (*когда? как долго?*) (*выучить за вечер, вернуться через неделю, отсутствовать месяц*);

✓ **винительный количества, меры, степени** (*сколько?*) (*выпить стакан (воды), съесть тарелку (супа), прочитать полстраницы*);

✓ **винительный объекта** (*навестить друга, выучить слова, сдать экзамены*);

✓ **винительный направления движения** (*идти в библиотеку, ехать в Плёс*);

✓ **винительный меры и степени проявления действия, состояния** (*ездить по «Золотому кольцу» каждый год*).

Вопросы:

1. Охарактеризуйте винительный падеж. Скажите, почему он получил именно такое название?

2. Назовите окончания имён существительных в форме винительного падежа единственного и множественного числа. Скажите, от чего зависят окончания имён существительных в форме винительного падежа?

3. Скажите, с какими предлогами употребляются имена существительные в форме винительного падежа? Приведите примеры.

4. Скажите, как отличить винительный падеж от родительного и именительного падежей?

5. Назовите основные значения винительного падежа. Проиллюстрируйте ответ примерами.

Тест по теме:

1. Что такое винительный падеж?

А. Один из косвенных падежей, выражающий инструмент действия

Б. Один из косвенных падежей, обозначающий адресата, для которого или ради которого делается что-либо

В. Косвенный падеж, служащий для выражения прямых и косвенных объектов, временных и пространственных обстоятельств

Г. Косвенный падеж, выражающий сравнительные отношения

2. На какие вопросы отвечают имена существительные в форме винительного падежа?

- А. Кто? Что?
- Б. Кого? Что?
- В. Кого? Чего?
- Г. Кому? Чему?

3. Найдите неодушевлённое имя существительное в форме винительного падежа.

- А. Воспитывать детей
- Б. Организовать экскурсию
- В. Не любить животных
- Г. Требовать знаний

4. Найдите одушевлённое имя существительное в форме винительного падежа.

- А. Смотреть телевизор
- Б. Говорить правду
- В. Уважать преподавателя
- Г. Гордиться братом

5. Найдите словосочетание в форме винительного падежа с предлогом.

- А. Прыгнуть с высоты
- Б. Пронести воспоминания сквозь года
- В. Встретиться на улице
- Г. Беседовать по душам

6. В каком словосочетании имя существительное употреблено в форме винительного падежа?

- А. Слезы ребёнка
- Б. Песня соловья
- В. Смелость врага
- Г. Любить Родину

7. Какое значение имеет винительный падеж в словосочетании *сходить в лес*?

- А. Винительный направления движения
- Б. Винительный места
- В. Винительный количества, меры, степени
- Г. Винительный объекта

8. Какое значение имеет винительный падеж в словосочетании *драться за победу*?

- А. Винительный объекта
- Б. Винительный места
- В. Винительный количества, меры, степени
- Г. Винительный направления

9. Какое значение имеет винительный падеж в словосочетании *лететь на море*?

- А. Винительный места
- Б. Винительный объекта
- В. Винительный направления
- Г. Винительный времени

10. Какое значение имеет винительный падеж в словосочетании *выполнить задание*?

- А. Винительный времени
- Б. Винительный количества, меры, степени
- В. Винительный направления
- Г. Винительный объекта

Задания:

1. Ответьте на вопросы, используя имена существительные в форме винительного падежа.

1) Какие продукты вы покупаете в местных супермаркетах?

2) Какие города России вы посещали или хотите посетить?

3) Что вы обычно фотографируете во время экскурсий?

4) Что можно увидеть в центре города Иваново?

5) Каких русских писателей и поэтов вы знаете? Какие произведения вы уже прочитали?

2. Письменно ответьте на вопросы, используя имена существительные в форме винительного падежа.

1) Что вы изучаете на факультете?

2) Кого из преподавателей вы знаете? Что они вам преподают?

3) Что вы делаете на семинарских занятиях?

4) Что вы должны хорошо знать, изучая профильные дисциплины?

5) Кого из российских учёных вы знаете?

6) Что вы обычно делаете в течение дня?

3. Составьте и запишите диалоги, употребляя имена существительные в форме винительного падежа, расскажите о своих действиях и расспросите о действиях собеседников в следующих ситуациях:

1) Вы поступили в университет. Что вам нужно сделать, чтобы начать учебный процесс?

2) Вы вернулись домой на родину после окончания университета, а вам не предоставили работу. Что вы планируете делать, чтобы изменить ситуацию?

4. Запишите пословицы и поговорки, раскрывая скобки, поставьте имена существительные в форму винительного или родительного падежей. Объясните смысл выражений. Составьте с ними диалоги.

1) Не учаь, и (лапоть) не сплетёшь.

2) Много спать – (добро) не видать. 3) Ищи (ветер)

в поле. 4) Чтобы узнать (человек), надо с ним пуд

(соль) съесть. 5) Без (труд) не вытянешь и (рыбка)

из (пруд). 6) (Дым) без (огонь) не бывает. 7) Едешь

на (день), (хлеб) бери на (неделя). 8) Живём,

(хлеб) жуём. 9) (Шило) в мешке не утаишь. 10) От (добро) (добро) не ищут.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Коломна – город в Московской области, один из древнейших и красивейших городов Подмосковья. В городе частично сохранился редкий памятник древнерусского оборонительного зодчества – Коломенский кремль.

Николай Михайлович Карамзин – историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма, создатель «Истории государства Российского» – одного из первых обобщающих трудов по истории России, редактор «Московского журнала» и «Вестника Европы». Карамзин вошёл в историю как реформатор русского языка. Он ввёл в русский язык множество новых слов (неологизмов). Одним из первых начал использовать букву ё.

«Письма русского путешественника» – литературное произведение, написанное Н.М. Карамзиным. В 1789–1790 годы он предпринял поездку в Европу. В результате поездки и было написано это знаменитое произведение. Публикация «Писем...» сразу же сделала Карамзина известным литератором. Некоторые филологи считают, что именно с этой книги ведёт свой отсчёт современная русская литература.

Летопись – исторический литературный жанр, представляющий собой погодовую запись исторических событий, начинающуюся со слов: «в лето ...» (то есть «в году ...»), отсюда название – летопись. Наиболее древние русские летописи – Лаврентьевская летопись (1377 г.), написанная монахом Лаврентием и Ипатьевская (XIV в.), получившая название от Ипатьевского монастыря под Костромой, где она хранилась. Однако в их основе был более древний свод начала XII века, известный под названием «Повесть временных лет» (первая Киевская летопись).

Москва-река – река в Центральной России, протекающая в Москве, Московской и Смоленской областях.

Ока – река в европейской части России, крупнейший из правых притоков Волги.

«Вестник Европы» (1) – русский литературно-политический журнал, выпускавшийся с 1866 года по 1918 год в Санкт-Петербурге. Он издавался раз в месяц. В журнале преимущественное внимание уделялось истории и политике. В нём печатались многие известные учёные и публицисты.

«Вестник Европы» (2) – журнал, издававшийся в Москве в 1802–1830 годах. Основан он был Н.М. Карамзиным. Наряду с литературой и искусством, освещались вопросы внешней и внутренней политики России, истории и политической жизни зарубежных стран. Именно в этом «Вест-

нике Европы» в 1814 году опубликовал своё первое стихотворение А.С. Пушкин, которое называется «К другу стихотворцу».

Болото – участок ландшафта, характеризующийся избыточным увлажнением и низкой плодородностью почвы, то есть это топкие (труднопроходимые) земли.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения слов: легенда; обрастать; забава; производить; убежище; достоверный; шутка; литератор; версия; летописец; знатный; нарицаемый; купеческий; почётный; герб; учреждённый; гипотеза; версия; славяне; кладбище; неоднократно.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: обрастать новыми подробностями; искать убежища; попасть на страницы журнала; никому не приходило в голову; была воспринята горячо; переложить на летописный стиль; висеть на почётном месте.

3. Подберите к данным словам и словосочетаниям синонимичные конструкции, используя слова для справок: совершенствовать; упоминать; основать город; преследовать; достоверный факт; бежать в Россию; реальная версия; сделать своё дело.

Слова для справок: правдивая версия, построить город, проверенный време-

нем/доказанный факт, изгонять, реализовать задумку, улучшить/доводить до идеала, уехать в Россию, говорить.

III. Ознакомьтесь с текстом. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Легенда о Коломне

Кто создаёт **легенду**? Ответ известен – народ. Конечно, легенду создаёт какое-то определённое **лицо**, а при передаче от одного лица другому она обрастает новыми подробностями, новыми поворотами сюжета, меняется внимание к отдельным её моментам. Народ совершенствует её, завершает как художественное произведение. Удачная, интересная легенда никогда не имеет определённого автора. И все же известны случаи, когда легенду создаёт определённое лицо.

Одну из таких **легенд** создал известный русский писатель и историк Н.М. Карамзин. Он очень любил путешествовать и из каждого **путешествия** писал друзьям **письма**. Так, в результате путешествия по Европе появилось его интересное сочинение «Письма русского путешественника».

Осенью 1803 года Карамзин путешествовал по Подмосковию и свои **впечатления**, как обычно, излагал в форме **писем**. В дождливый сентябрьский день приехал он в **Коломну**. Карамзин многое знал об истории этих **мест** и даже о происхождении некоторых **названий**. Он знал, что про-

исхождение и значение названия Коломна не выяснено, и решил сочинить легенду, которую и изложил в письме из **Коломны**. «Желаете ли знать, — писал он, — когда и кем построен сей город? Никто вам этого не скажет. Летописи в первый раз упоминают о нём в конце XII века».

Затем он пишет, что поскольку неизвестно, кто основал этот **город**, то название его «для забавы можно произвести от славной итальянской фамилии Колонна». Известно, что папа Вонифатий VIII преследовал всех **представителей рода Колонна**, которые искали **убежища** в разных странах. Это факт достоверный. Карамзин пишет, что один из представителей этого рода, возможно, бежал в Россию, получил у великих русских **князей** землю при впадении Москвы-реки в Оку, основал **город** и назвал его своим именем — Колонна. Шутка Карамзина попала на страницы журнала «Вестник Европы» и обсуждалась там серьёзными литераторами как вполне реальная версия. При этом никому не приходило в голову, что в истории неизвестен факт приезда из Италии в Москву никакого Колонны. Правда, русская история к тому времени была изучена недостаточно. Особенно горячо эта легенда была воспринята в самой Коломне. Кто-то переложил её на летописный **стиль**, она заканчивалась так: «Коломна сей город, некоторых **летописцев** по уверению, построен вы-

шедшим из Италии знатным человеком, нарицаемым Карлом Колонною, около 1147 г.».

Эта легенда, красиво написанная, висела в рамке почти в каждом купеческом доме, на почётном месте. Шутка Карамзина сделала своё дело, и изображение колонны было включено в **герб** города Коломны, учреждённый тогда же.

Есть научные гипотезы и версии о происхождении и значении этого **названия**. Таких **версий** несколько. Наиболее убедительной, хотя и не окончательной, можно считать такую. Название «Коломна» восходит к финскому слову. До прихода славян на этой территории проживали финские племена, они-то, вероятно, и оставили это название. Оно значит «поселение около кладбища». Географических объектов, имеющих названия с таким корнем, довольно много, и почти все они расположены к северо-западу от Москвы: озеро Коломна и село Коломна (в Тверской области), болото Коломенское, река Коломенка и другие.

(Г.П. Смолицкая. Занимательная топонимика)

Вопросы к тексту:

1. Поясните, почему текст называется «Легенда о Коломне»? Как бы вы его озаглавили?

2. Скажите, о чём говорится в данном тексте, о каких исторических событиях идёт речь?

3. Расскажите о личности Н.М. Карамзина. При ответе опирайтесь на текст и страноведческий комментарий к нему.

4. Скажите, с какой целью народ придумывает легенды? Поясните, чем отличается легенда от летописи?

5. Скажите, для чего Н.М. Карамзин придумал свою легенду? Почему шутка Н.М. Карамзина была воспринята всерьёз?

6. Скажите, почему легенда о Коломне стала популярной? Почему она висела на почётном месте в рамке в каждом купеческом доме?

Тест по тексту:

1. Кто, по мнению автора текста, создаёт легенды?	А. Историки Б. Летописцы В. Писатели Г. Народ
2. Кто такой Н.М. Карамзин?	А. Художник Б. Писатель и историк В. Житель Коломны Г. Иностранец
3. С какой целью Н.М. Карамзин поехал в Коломну?	А. Надоело путешествовать по Европе, захотел посмотреть Россию Б. В гости к друзьям В. Он много знал об этом городе и хотел сочинить о нём легенду

	Г. Послушать интересные легенды местных жителей
4. Чем в реальной действительности славится Коломна?	А. Здесь жил папа Во-нифатий VIII Б. Своими легендами В. Здесь жил известный итальянский род с фамилией Колонна Г. Своей историей и интересными неразгаданными названиями
5. Почему легенда Н.М. Карамзина долгое время пользовалась популярностью?	А. Была интересной Б. Она хоть как-то объясняла происхождение названия города В. Она была близка к реальности Г. Она была опубликована в журнале «Вестник Европы»

Задания к тексту:

1. Выпишите три–четыре словосочетания с именами существительными в форме винительного падежа. Определите род и число имён существительных.

2. Определите падеж имён существительных, выделенных в тексте жирным шрифтом. Объясните, чем вы руководствовались при определении падежа.

3. Кратко сформулируйте версии происхождения названия города Коломна. Запишите ваш вариант ответа, используя конструкции *что – это что? что представляет собой что?*

Например: Коломна – это город, который...

Домашнее задание:

1. Напишите небольшое эссе о том, как появилось название города в вашей стране, употребляя конструкции в форме винительного падежа. При написании сочинения опирайтесь на прочитанный текст (с. 97–99).

2. Подготовьте сообщение на тему: «Выражение значений винительного падежа в русском и моём родном языке». Используйте в нём как можно больше имён существительных в форме винительного падежа.

ТЕМА № 6
ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА
И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Творительный падеж – это один из косвенных падежей, который обозначает объект, инструмент действия или различные обстоятельства действия. Название творительного падежа подразумевает способность что-либо творить, совершать действие при помощи какого-либо «предмета-орудия». Он отвечает на вопросы *кем? чем?*

Творительный падеж ввёл в обиход Лаврентий Зизаний (протоирей, известный русский учёный, один из первых русских грамматистов). Именно он описал свойства этого падежа.

Имена существительные в форме творительного падежа имеют свои окончания (табл. 7).

Таблица 7

Склонение	Единственное число	Множественное число
1	<i>-ой; -ою; -ей</i>	<i>-ями/-ами</i>
2	<i>-ом; -ем; -ём</i>	<i>-ями/-ами</i>
3	<i>-ю</i>	<i>-ями/-ами</i>

В русском языке имена существительные в форме творительного падежа употребляются с предлогами *за, над, перед, под (подо), с (со), между* и другими.

Основные значения творительного падежа:

✓ **творительный орудийного значения**
(*писать мелом, пользоваться словарём*);

✓ **творительный производителя действия**
(*задания выполняются студентами, проект разрабатывается магистрантами*);

✓ **творительный цели**
(*прийти за учебником, поехать за документами*);

✓ **творительный совместности действия**
(*пойти с группой, отдыхать с однокурсником*);

✓ **творительный управления объектом**
(*руководить университетом, заведовать кафедрой*);

✓ **творительный нахождения вблизи**
(*находиться рядом с корпусом, располагаться между зданиями*).

Вопросы:

1. Скажите, что такое творительный падеж? Почему он получил именно такое название?

2. Скажите, кто ввёл в обиход творительный падеж и описал его свойства?

3. Назовите окончания имён существительных в форме творительного падежа. Приведите примеры.

4. Скажите, с какими предлогами употребляются имена существительные в форме творительного падежа? Приведите примеры.

5. Скажите, какие основные значения имеет творительный падеж? Проиллюстрируйте ответ примерами.

Тест по теме:

1. Что такое творительный падеж?

А. Один из косвенных падежей, обозначающий субъект

Б. Один из косвенных падежей, который обозначает объект, инструмент действия или различные обстоятельства действия

В. Косвенный падеж, выражающий определительные отношения

Г. Косвенный падеж, выражающий уступительные отношения

2. На какие вопросы отвечают имена существительные в форме творительного падежа?

А. Кому? Чему?

Б. Кого? Чего?

В. Кем? Чем?

Г. На ком? На чём?

3. Найдите словосочетание с именем существительным в форме творительного падежа с предлогом.

А. Метаться между двух огней

Б. Бояться темноты

В. Объясняться в чувствах

Г. Вопросы к экзамену

4. В каком предложении все имена существительные употреблены в форме творительного падежа?

- А. Мне нравится учиться в университете
- Б. Я не люблю играть в компьютерные игры
- В. У меня нет времени на отдых
- Г. Мы с друзьями давно занимаемся теннисом

5. Какое значение имеет творительный падеж в словосочетании *управлять фирмой*?

- А. Творительный совместности действия
- Б. Творительный орудийного значения
- В. Творительный управления объектом
- Г. Творительный нахождения вблизи

6. Какое значение имеет творительный падеж в словосочетании *полететь за мечтой*?

- А. Творительный нахождения вблизи
- Б. Творительный управления объектом
- В. Творительный орудийного значения
- Г. Творительный цели

7. Какое значение имеет творительный падеж в словосочетании *рисовать красками*?

- А. Творительный производителя действия
- Б. Творительный орудийного значения
- В. Творительный цели
- Г. Творительный управления объектом

8. Какое значение имеет творительный падеж в словосочетании *общаться с преподавателями*?

- А. Творительный совместности действия
- Б. Творительный нахождения вблизи
- В. Творительный производителя действия
- Г. Творительный цели

9. Какое значение имеет творительный падеж в словосочетании *стоять за кафедрой*?

- А. Творительный цели
- Б. Творительный нахождения вблизи
- В. Творительный орудийного значения
- Г. Творительный совместности действия

10. Какое значение имеет творительный падеж в предложении *лекция читается аспирантом*?

- А. Творительный управления объектом
- Б. Творительный совместности действия
- В. Творительный орудийного значения
- Г. Творительный производителя действия

Задания:

1. Спишите стихотворение, раскройте скобки, поставьте имена существительные в форму творительного падежа. Определите его значение.

Специальные предметы
Придуманы не зря:
Я (вилка) ем котлету,
А суп ем (ложка) я.

Пишу в тетради (ручка),
Черчу (карандаш),
Одежду чищу (щётка),
А режу хлеб (нож).

(Лопата) я копаю,
Дрова пилю (пила),
Рубашку зашиваю
Я (нитка) и (игла).

Я руки мою (мыло),
Стираю (порошок),
Одежду я красиво
Проглажу (утюг).

2. Составьте предложения, ответив на вопросы: *Что делают чем? Кто делает чем?*

3. Составьте предложения, используя следующие конструкции: рядом с университетом; между друзьями; перед сессией; быть студентом; над проблемой.

4. Составьте диалог, используя следующие словосочетания: заниматься спортом; встретиться с другом/подругой; поздравить с праздни-

ком; обращаться с вопросом; ошибиться адресом; делиться секретом; работать над курсовой; выиграть со счётом; выступить перед аудиторией; обменяться телефонами; извиняться перед преподавателем; размышлять над ситуацией; справиться с проблемой; интересоваться наукой.

5. Запишите пословицы и поговорки, раскрывая скобки, поставьте имена существительные в форму творительного падежа. Объясните смысл выражений. Составьте с ними диалоги.

- 1) Красна птица (перо), человек (ум).
- 2) (Решето) воды не наносишь. 3) Дерево держится (корни), а человек (друзья).
- 4) Горе (вода) не зальёшь. 5) С (волки) жить, по-волчьи выть.
- 6) Дружба (дружба), а служба (служба).

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Храм Покрова на Нерли – белокаменный храм во Владимирской области России, выдающийся памятник зодчества (1165 год), построенный в память о погибшем сыне великого князя Изяславе Андреевиче.

Владимир – город, древняя столица Северо-Восточной Руси, один из крупнейших туристических центров. Входит в Золотое кольцо России. Название города произошло от княжеского имени Владимир, то есть «город Владимира».

Покров – день в народном календаре восточных славян, приходящийся на 1 (14) октября. В народной традиции этот день отмечал встречу осени с зимой. Он связан с началом вечерних девичьих посиделок и осеннего свадебного сезона. Название праздника народная этимология соотносит с первым снегом, который «покрывал» землю, указывая на близость зимних холодов. Примерно с этих дней начинали топить печь в избах, завершали все полевые и огородные работы. На Покров девушки просили Богородицу о замужестве. Русские люди ожидали от неё помощи как от «заступницы усердной» перед Богом. Когда праздновался Покров, то в народных поверьях Богородица печалилась не только о девушках, но скорбела за весь крестьянский род.

Свадьба – важнейший элемент русской культуры. Свадебные обряды на Руси состоят из множества элементов; они означают переход девушки из рода отца в род мужа.

Дева-Заря – богиня утра в славянской мифологии, которая представлялась в виде молодой девушки. Заря у славян называлась сестрою Солнца. Заря символизировала взаимодействие светлых и тёмных сил.

Муромские леса – пространство, заросшее деревьями и другими растениями близ города Мурома, расположенного на берегу Оки. Известно, что в начале XVII века, во времена Смуты на Руси

(когда не было законного правителя), о муромских лесах стала ходить дурная слава. В окрестностях города, в тёмных, непроходимых лесах, появилось очень много разбойников, которые грабили купцов.

Жаворонок – маленькая птичка, известная довольно громким и мелодичным пением – символ солнца, огня, прихода весны. Крестьяне верили, что эта птица натягивает серебряные струны между небом и землёй и с их помощью разговаривает с Богом.

Кукушка – птица, которая не вьёт гнёзда, подбрасывает яйца своих будущих птенцов в чужие, поэтому ассоциируется с матерью, бросившей своих детей. У кукушки нет пары. Широко распространено «шуточное» гадание по первому кукованию кукушки об «отмерянном» человеку сроке жизни.

Лебедь – птица, являющаяся символом благородства, чистоты, целомудрия, гордого одиночества, возрождения, мудрости, пророческих способностей, поэзии и мужества, совершенства. В славянской мифологии лебедь относится к почитаемым, «святым» птицам.

Вишня – плод древесного растения, красная ягода с кисло-сладким вкусом. В христианской традиции принято считать плод вишни символом «крови Христовой», символом жизни и радости. Вишню даже называют райской ягодой, поскольку

Христос часто изображается с вишнями в руках – символом радости.

Андрей Боголюбский – великий князь Владимирский. В период правления Андрея Боголюбского Владимиро-Суздальское княжество достигло значительного могущества и было сильнейшим на Руси, а впоследствии оно стало ядром современного Российского государства. Поражение войск Андрея Боголюбского при попытке захватить Киев усилило его конфликт с видными боярами и привело к заговору приближённых бояр против Андрея Боголюбского, в результате которого он ночью был зарезан своими же боярами.

Изяслав – князь, старший сын великого князя Андрея Боголюбского. В 1159 году по приказанию отца участвовал в походе против волжских булгар, в ходе которого был убит.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: безбрежный; благородный; пропорция; колебаться; поверье; косарь; нетленный; овеать; опахало; вспыхивать; рельеф; портал; резьба; окрестность; обволакивать; бахрома; свод; припорошённый.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: вписываться в окружающий пейзаж; луговое раздолье; полевые работы; незапамятные времена; выходить на пойму; подводное царство;

народное предание; победоносный поход; скорбеть о сыне.

3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям, используя слова для справок: уносящийся; торжественный; почитание; духмяные травы; прославленный; уподоблять; естественно.

Слова для справок: сравнивать, поклонение, гармонично, пышный, душистые травы, быстро уплывающий, известный.

III. Ознакомьтесь с текстом. Ответьте на вопросы и выполните задания.

О храме Покрова на Нерли

Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с парусом, уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени. Иногда прославленную белокаменную церковь под Владимиром уподобляют лучистой безмолвной звезде, уплывающей в бесконечность мироздания.

Благородные пропорции белого храма, отражающегося свыше восьми веков в водах, точно и естественно вписываются в окружающий пейзаж – луговое среднерусское раздолье, где растут духмяные травы, лазоревые цветы и звучат нескончаемые песни жаворонков.

Трудно сказать, когда Покровом на Нерли лучше всего любоваться. Недвижимый белый ка-

мень удивительным и таинственным образом перекликается со временами года.

На рассвете, когда над заречными муромскими лесами играют солнечные лучи, от всплесков светотени древние стены словно колеблются, светлея час от часу. Храм возвышается среди волн, как белоснежный лебедь. Текут речные потоки. Дни и ночи, месяцы и годы, столетия уносит река жизни. Сменяются поколения, а лебедь-храм плывет и плывет среди неоглядных просторов. Любуясь Покровом на Нерли, думаешь об истории храма, о веках, что пронесли над его стенами...

Храм посвящается Покрову Богородицы, которая, по старинному поверью, держала в руках плат – покров, защитив город от врагов.

Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников. Отмечаемый в пору, когда заканчиваются полевые работы, начинаются свадьбы, Покров был и праздником урожая. Кроме того, с незапамятных языческих времен было распространено почитание Девы-Зари, что расстилает по небу свою нетленную розовую фату, прогоняя всякое зло.

Очень хорош Покров на Нерли летом, когда косари выходят на пойму, когда замолкают кукушки и на зелени появляются солнечные подпалины. С высокого холма, где стоит храм, открываются луга, с травами и цветами, которые, как

ковёр, ведут к храму. А в воде, подступающей к холму, отражается храм, как сказочное видение. Храм плавает в подводной глубине.

Там, внизу, в подводном царстве, чуть заметно покачиваются вершины деревьев, овевая, словно опахалами, белопенный храм.

Окончилось жаркое лето, и желтизной вспыхивают леса, по которым крадётся осень. Золотистые листья покрывают холм возле Покрова. Печаль родных полей. Столетиями перед храмом умирали цветы и травы, а звериные и человеческие рельефы, стройный каменный пояс, порталы, украшенные резьбой, недвижимо возвышаются над окрестностью.

Покров на Нерли надо увидеть во время дождя, когда огромная туча останавливается, словно для того, чтобы полюбоваться храмом. Окрестные воды делаются мутно-зелёными, а строение приобретает задумчивость, словно ожидает кого-то. И с неба на землю опускается осенняя радуга, освещающая силуэт храма, делая его почти неосязаемым, нереальным, фантастическим.

Зима обволакивает бахромой деревья, кустарники, и храм растворяется в окружающей белизне. Зимние припорошённые деревья похожи на цветущие вишни. Холодные своды храма по-прежнему полны жизни и чувства.

Храм построен в честь погибшего в лютой сечи семнадцатилетнего сына Андрея Боголюб-

ского, юного Изяслава, которого народное предание называет вишенкой, срубленной в цвету. Убитый врагами юноша, возможно, и был похоронен на нерлинском холме или в самом храме. Возвратившись из победоносного похода против волжских булгар, Андрей скорбел о сыне, и сам выбрал место для этого храма.

(По Е.И. Осетрову. Живая Древняя Русь)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «О Храме Покрова на Нерли»? Как бы вы его озаглавили?
2. Передайте основную информацию текста.
3. Скажите, с чем сравнивает храм автор текста? Объясните, почему.
4. Скажите, в какое время года, по мнению автора текста, лучше всего любоваться храмом? Когда бы вы его хотели увидеть?
5. Скажите, какова история храма? Почему он носит название Покрова на Нерли? С какими событиями и национальными традициями он связан?

Тест по тексту:

1. С чем сравнивают поэты Храм Покрова на Нерли?	А. С бесконечностью Б. С белым камнем В. С рекой Г. С парусом и звездой
--	--

2. Как долго существует храм?	А. Со времени образования города Владимир Б. Восемь веков В. Сто лет Г. Неизвестно
3. Когда, по мнению автора, лучше всего любоваться храмом?	А. Автор не даёт однозначного ответа на этот вопрос Б. На рассвете В. Во время праздников Г. Во время дождя
4. В честь кого построили храм?	А. Князя Владимира Б. Девы-Зари В. Андрея Боголюбского Г. Сына Андрея Боголюбского
5. Почему храм так называется?	А. Построен на реке Нерль Б. В честь праздника урожая – Покров В. Посвящён Покрову Богородицы Г. В честь города Покров

Задания к тексту:

1. Выпишите три–четыре словосочетания с именами существительными в форме творительного падежа. Определите род и число имён существительных.

2. Составьте небольшой текст на тему: «Мой любимый уголок России», употребляя конструкции с именами существительными в форме творительного падежа: *сравнивать что? с чем?*; *любоваться чем?*; *наслаждаться чем?*; *возвышаться над чем?* и другие.

Домашнее задание:

1. Напишите небольшое эссе о священном месте в вашей стране, употребляя конструкции с творительным падежом. При написании сочинения опирайтесь на прочитанный текст (с. 113–116).

2. Подготовьте сообщение на тему: «Выражение значений творительного падежа в русском и моём родном языке». Используйте в нём как можно больше имён существительных в форме творительного падежа.

ТЕМА № 7
ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ ПРЕДЛОЖНОГО ПАДЕЖА
И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы теста и выполните задания.

Предложный падеж – это один из косвенных падежей, который отвечает на вопросы *о ком? о чём? в ком? в чём? на ком? на чём? при ком? при чём?* В древнеславянском языке этот падеж называли воспитательным, потому что он призывал заботиться о ком-то. Затем его стали называть местным, так как предложный падеж в старославянском и древнерусском языках указывал на место действия. Но М.В. Ломоносов назвал этот падеж предложным, так как он выделяется среди других падежей тем, что употребляется только после предлогов *в/во, на, о/об/обо, по, при*, отсюда и его название.

В современном русском языке имена существительные в форме предложного падежа могут иметь определительное, объектное или обстоятельственное значение. Изначально предложный падеж указывает на местонахождение и расположение предметов.

Имена существительные в форме предложного падежа имеют свои окончания (табл. 8).

Таблица 8

Склонение	Единственное число	Множественное число
1	-е; -и	-ах; -ях
2	-е; -и; -у	-ах; -ях
3	-и	-ах; -ях

Имена существительные в форме предложного падежа могут иметь следующие значения:

✓ **предложный внешнего вида** (*гулять в шубе, сидеть в верхней одежде*);

✓ **предложный внутреннего состояния или обстановки** (*быть в задумчивости, находиться в ожидании, кричать в темноте*);

✓ **предложный времени** (*уехать на будущей неделе, расплакаться при расставании*);

✓ **предложный места** (*находиться в аудитории, работать в библиотеке*);

✓ **предложный объекта** (*говорить об успехах, думать о будущем*);

✓ **предложный орудия действия** (*играть на рояле, работать на компьютере*);

✓ **предложный признака** (*лицо в веснушках, пальто на меху*);

✓ **предложный предмета речи, мысли** (*беспокоиться об экзаменах, рассказывать о поездке*);

✓ **предложный сферы деятельности** (*специалист в лингвистике, профессионал в научной сфере*);

✓ **предложный средства передвижения** (*кататься на лыжах, ехать на машине*).

Имена существительные первого и второго склонения мужского, женского и среднего рода, оканчивающиеся в начальной форме на *-ий, -ия, -ие* (*гений, лекция, задание*) в форме предложного падежа единственного числа имеют окончание *-и* (*о гении, на лекции, в задании*). В форме предложного падежа единственного числа имена существительные третьего склонения и разносклоняемые имена существительные также имеют окончание *-и* (*речи, имени*).

У остальных имён существительных в форме предложного падежа единственного числа падежные окончания совпадают с окончаниями других падежей.

! При определении предложного падежа необходимо обращать внимание не только на окончание имени существительного, но и на то, отвечает ли оно на вопросы предложного падежа.

Имена существительные женского рода *мать* и *дочь* в предложном падеже имеют формы *матери, дочери*.

Некоторые имена существительные в форме предложного падежа имеют окончания *-у; -ю* (*на берегу, на корню*).

Имена существительные в форме предложного падежа множественного числа (*книги* – ж.р., 1-ое скл.; *университеты* – м.р., 2-ое скл.; *тетради* – ж.р., 3-е скл.) имеют одинаковые окончания,

независимо от их склонения *-ах; -ях* (в *книгах, об университетах, в тетрадах*).

Вопросы:

1. Скажите, что такое предложный падеж? На какие вопросы он отвечает?

2. Почему предложный падеж получил именно такое название?

3. Скажите, с какими предлогами употребляются имена существительные в предложном падеже. Приведите примеры.

4. Назовите окончания имён существительных в форме предложного падежа. Приведите примеры.

5. Скажите, какие основные значения имеет предложный падеж? Проиллюстрируйте ответ примерами.

Тест по теме:

1. Что такое предложный падеж?

А. Косвенный падеж, который выражает притяжательные отношения и указывает на принадлежность

Б. Косвенный падеж, который выражает изъяснительные отношения и указывает на предмет, объект или явление

В. Косвенный падеж, который имеет определительное, объектное или обстоятельственное

значение, указывает на местонахождение и расположение предметов

Г. Косвенный падеж, который имеет причинные отношения и указывает на причину совершения действия

2. Чем предложный падеж отличается от других косвенных падежей русского языка?

А. Предложный падеж употребляется только с предлогами

Б. Предложный падеж может употребляться как с предлогами, так и без предлогов

В. С предложным падежом употребляются предлоги, которые не сочетаются с другими падежами

Г. Предложный падеж может употребляться с любыми предлогами

3. На какие вопросы отвечает предложный падеж?

А. У кого? У чего?

Б. В кого? Во что?

В. Перед кем? Перед чем?

Г. На ком? На чём?

4. Какие окончания имеют имена существительные в форме предложного падежа множественного числа?

А. -ам (-ям)

Б. -ами (-ями)

- В. -ах (-ях)
- Г. -ых (-их)

5. В каких из словосочетаний имена существительные употреблены в форме предложного падежа со значением внутреннего состояния и обстановки?

- А. Прыгать от счастья
- Б. Ужинать при свечах
- В. Тосковать по родине
- Г. Пребывать в беспокойстве

6. В каких из словосочетаний имя существительное употреблено в форме предложного падежа со значением образа и способа действия?

- А. Думать о будущем
- Б. Передать на словах
- В. Сидеть в темноте
- Г. Жить по правилам

7. В каком из словосочетаний имя существительное употреблено в форме предложного падежа со значением средства передвижения?

- А. Играть во дворе
- Б. Лететь на самолёте
- В. Находиться при исполнении
- Г. Работать со словарём

8. В каком из словосочетаний имя существительное употреблено в форме предложного падежа со значением орудия действия?

- А. Стоять на мосту
- Б. Говорить о романе
- В. Играть на скрипке
- Г. Заниматься в спортивном зале

9. В каком из словосочетаний имя существительное употреблено в форме предложного падежа со значением признака?

- А. Сумка на плече
- Б. Помада на губах
- В. Заколка в волосах
- Г. Лицо в морщинах

10. В каком из словосочетаний имя существительное употреблено в форме предложного падежа со значением предмет речи, мысли?

- А. Сделать открытие в науке
- Б. Задуматься о будущем
- В. Сообщить о собрании
- Г. Делать записи в дневнике

Задания:

1. Прочитайте стихотворение. Запишите слова в скобках в нужной форме.

Что ж, я лучше помечтаю,
Очень я люблю мечтать,

Вот бы мне царевной стать!
Я мечтаю о (корона).
Буду в ней сидеть на (трон).
Я мечтаю о (слон),
Чтоб кататься при (луна).
Я мечтаю о (серёжки)
Вечерами в (полутьма).
Я мечтаю об (орёл).
Буду с ним летать на (воля),
Буду я учиться в (школа).
Ой, мечтаю я уже
О предложном падеже!

2. Спишите текст стихотворения, поставьте слова в скобках в нужную форму. Ответьте на вопрос: *Что где находится?*

Дерево прячет корни в (земля).
Искры таятся в тёплой (зола)*.
В (жёлудь) зрелом спрятан дубок.
В белой (скорлупка) спрятан желток.

(О. Дриз)

**Зола – это остаток от сжигания в виде серо-чёрной пыли.*

3. Запишите словосочетания, поставьте имена существительные в форму предложного падежа, употребляя предлоги.

Жить (остров); нырнул (море); думать (карьера); отъехал (общегитие); кататься (горка); играют (вода); писать (жизнь); заботиться (мать).

4. Прочитайте предложения, поставьте слова в нужную форму, употребляя предлоги *в, на*.

1) Недавно мы ездили (экскурсия) по Золотому кольцу. 2) Приобретайте билеты (кассы) (вокзал)! 3) (Библиотека) организована встреча с поэтами Ивановского края. 4) Иностранцы побывали (концерт) (филармония). 5) (Иваново) (площадь) имени А.С. Пушкина находится музыкальный театр. 6) (Дом-музей) Исаака Ильича Левитана (город) Плёс организована выставка молодых художников. 7) Уникальный природно-ландшафтный и археологический памятник Угличский кремль расположен (берег) Волги. 8) Ситцевые изделия, изготовленные (фабрика) Каретниковых, были удостоены высшей награды (Всемирная выставка) (Париж) (1889 год).

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Полярный круг – земная параллель, пересекающая Южный океан и некоторые территории Антарктиды.

Северный полярный круг – одна из пяти главных параллелей, обозначенных на карте Земли. Область к северу от северного полярного круга называется Арктикой, в России – Заполярьем. Крупнейшими городами за Северным полярным кругом являются Мурманск, Норильск, Воркута и Тромсё.

Морошка – многолетнее растение со съедобными кисло-пряными плодами (ягодами) янтарно-желтого цвета. Растёт на болотах. Это любимая ягода А.С. Пушкина. Известно, что перед смертью он попросил у жены мочёной морошки.

Черника – кустарничек высотой 10–50 см, который растёт на севере, в зоне тундры, в лесах и на болотах. Название произошло от цвета ягод и того, что они чернят руки и рот.

Иван-чай – многолетнее травянистое растение высотой 50–150 см, которое растёт по всему Северному полушарию. До начала XX века значительной популярностью в различных регионах России у самых широких слоёв общества пользовался горячий напиток из иван-чая.

Рябина – плодовое дерево. Она произрастает повсюду в мире в зоне умеренного климата. Рябину в России издавна считают символом счастья и мира в семье, поэтому стараются сажать ее возле дома.

Багульник – кустарник с вечнозелёными листьями, которые к осени приобретают бурокоричневый оттенок. Он произрастает в субарктическом и умеренном поясах Северного полушария, в хвойных и смешанных лесах, а также вдоль ручьёв.

Герань – растение со стеблями высотой около 50 сантиметров и листьями яркого темно-зелёного окраска. Цветки герани очень красивые и крупные, у некоторых видов они собраны в соцветия.

тия. А листья герани обладают освежающим, мятным и лимонным ароматом. Её можно увидеть не только в домах, но и в дикой природе.

Кольский полуостров – полуостров на северо-западе Европейской части России, в Мурманской области. Омывается Баренцевым и Белым морями.

Апатиты – город, расположенный за Северным полярным кругом, в центре Кольского полуострова, на восточном берегу озера Имандра и южнее Хибинских гор.

Задания:

1. Вспомните, что Россия расположена в нескольких природных зонах (тундра, лесотундра, тайга, смешанные леса, лиственные леса, лесостепь, степь). Дайте краткую характеристику каждой из зон.

2. Найдите в словаре и запишите значения слов: нектар; зацветать; водиться; пуд; опыление; первоначальный; убыток; прибытие; жалить; привлечь; союз.

3. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: являются цветы целыми горами; не мог собрать в себе доброго внимания к жизни; чего просит от человека для себя сама природа; надо быть очень голодным, чтобы в хлебе чувствовать солнце; не в убыток природе; солнце, дающее нам жизнь.

4. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям: сухая погода; добрый дух; привлекательно; не в убыток; первоначальный; понятный; древний союз; покатываться со смеху; большой праздник.

III. Ознакомьтесь с текстом. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Заполярный мёд

На Севере, за Полярным кругом, бывает, являются цветы целыми горами; стоит гора вся белая – это морошка и черника цветут. А то бывает, стоит в июле гора вся розовая – это начал зацветать иван-чай, а то рябина, то багульник, герань и мало ли что! И подумать только, в каждом цветке нектара здесь в два, три раза больше, чем у нас, и каждый цветок ждёт пчелу, а пчёлы за Полярным кругом не водятся.

Помню, в молодости в сухую погоду я сам ходил днями по этим цветам в Заполярье, и не от росы, а от мёда одежда моя была мокрая, и я не мог подумать тогда, не мог собрать в себе доброго внимания к жизни, чтобы догадаться, чего хочет, чего просит от человека для себя сама природа Кольского полуострова.

Тем и привлекательно теперь наше открытие, что не в убыток природе мы открываем заполярный мёд, что миллионы пудов мёда только затем и были в цветах, чтобы привлечь к себе для

опыления пчелу, а пчёл-то и не было, и мы их привезли.

Цветы ждали пчёл, а если цветы ждали, значит, и солнце тоже их ждало, и если мы о цветах по себе говорим, то почему же не сказать и о солнце, что солнце, дающее нам жизнь, нуждалось в пчёлах. Солнце, цветы, люди – все ждали.

Есть вещи на свете первоначальные в своём добре и всем понятные, соединяющие в себе природу и человека древним союзом, и среди этих вещей первое – хлеб. Но только надо быть очень голодным, чтобы в хлебе чувствовать солнце, и нам легче это видеть в веществе мёда. Вот отчего множество людей, ожидавших прибытия пчёл на станцию Апатиты в Хибинах, были в добром духе и радовались, как на большом празднике.

И даже когда откатилась дверь вагона-холодильника и те ползуны-пчёлы, завидев свет, вылетели и принялись жалить кого в щёку, кого в нос, кого в левую сторону, кого в правую, кого сквозь рубашку, кому под рубашку, то все, глядя друг на друга, покатывались со смеху.

Так просто и весело начали жизнь свою пчёлы за Полярным кругом.

(по М. Пришвину)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «Заполярный мёд»? Как бы вы его озаглавили?

2. Передайте основную информацию текста.

3. Скажите, как вы считаете, почему люди, ожидавшие прибытия пчёл на станции Апатиты в Хибинах, были в добром духе, радовались и почему все покатывались со смеху, когда их жалили пчёлы?

4. Скажите, как вы понимаете выражение: «Есть вещи на свете первоначальные в своём добре и всем понятные, соединяющие в себе природу и человека древним союзом, и среди этих вещей первое – хлеб». Согласны ли вы с автором текста? Ответ аргументируйте.

5. Запишите известные вам пословицы и поговорки о хлебе, существующие в родном и русском языках. Сравните их. Скажите, какое место занимает *хлеб* в русской культуре?

Тест по тексту:

1. Кого (чего) раньше не было за Полярным кругом?	А. Цветов Б. Ягод В. Кустов Г. Пчёл
2. Об открытии чего идёт речь в тексте?	А. Севера Б. Полярного круга В. Заполярного мёда Г. Станции Апатиты
3. Кто (что), по мнению автора, соединил(о, и) в себе природу и человека?	А. Пчёлы Б. Мёд В. Хлеб Г. Добро

4. Кого (что) ждали люди на станции Апатиты?	А. Хлеб Б. Мёд В. Пчёл Г. Автора-рассказчика
--	---

Задания к тексту:

1. Выпишите три–четыре словосочетания с именами существительными в форме предложного падежа. Определите род и число имён существительных.

2. Передайте основную информацию текста. Расскажите, о чём вспоминает автор текста?

Домашнее задание:

1. Напишите небольшое эссе о том, как вы «открыли» один из уголков вашей страны, употребляя конструкции с предложным падежом. При написании сочинения опирайтесь на прочитанный текст (с. 130–131).

2. Подготовьте сообщение на тему: «Выражение значений предложного падежа в русском и моём родном языке». Используйте в нём как можно больше имён существительных в форме предложного падежа.

ТЕМА № 8
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ
И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, обозначающая непроецессуальный признак предмета и отвечающая на вопросы *какой? чей? каков?*

В русском языке имена прилагательные изменяются по родам, падежам, числам (морфологические признаки). В предложении имя прилагательное чаще всего бывает определением, реже – сказуемым. Оно согласуется с именем существительным, к которому относится, в роде, числе и падеже.

Различают **три типа склонения** имён прилагательных в зависимости от основы:

- ✓ **твёрдый** (*красный, красного, красным*);
- ✓ **мягкий** (*синий, синего, синим*);
- ✓ **смешанный** (*глухой, глухого, глухим*).

Существуют **три лексико-грамматических разряда** имён прилагательных: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные имена прилагательные обозначают внешние признаки одушевлённых и неодушевлённых предметов (цвет, масть, форму, вкус, характер звука, возраст, размеры и другое), а

также внутренние свойства одушевлённых предметов.

Качественные имена прилагательные могут переходить в разряд относительных имён прилагательных (чаще всего в составе терминологических сочетаний): *лёгкий характер (качеств.) – лёгкая промышленность (относит.), цветное платье (качеств.) – цветные металлы (относит.)*.

Большинство качественных имён прилагательных имеют две формы: **полную** (*умный, вкусный*) и **краткую** (*умён, вкусен*).

! Имена прилагательные в полной форме изменяются по числам и падежам, в единственном числе – ещё и по родам. В краткой форме – по числам, только в единственном числе – по родам.

Некоторые качественные имена прилагательные не имеют краткой формы (*дружеский, ранний, сырой, рыжий*). Другие, наоборот, не имеют полной формы (*рад, великоват, люб*).

Существуют **три степени сравнения** качественных имён прилагательных: **положительная** (*красивый*), **сравнительная** (*красивее, покрасивее, более/менее красивый*) и **превосходная** (*красивейший, самый красивый, красивее всех, наиболее/наименее красивый*).

Положительная степень имени прилагательного обозначает, что предмету (группе пред-

метов) свойствен не сравнимый, изначальный признак (*уютный дом*).

Сравнительная степень имени прилагательного обозначает, что признак у одного предмета/предметов выражен в его большем или меньшем проявлении, чем у другого предмета/предметов (*лев сильнее, чем волк*). Сравнительная степень имени прилагательного может выражаться одним словом. Она образуется при помощи приставки *по-* и суффиксов *-е, -ее/-ей* (*повыше, подлиннее/ей*). В этом случае форма сравнительной степени имени прилагательного называется **простой (синтетической)**. Иногда при образовании простой (синтетической) формы сравнительной степени имени прилагательного используется другой корень (*хороший – лучше, плохой – хуже, маленький – меньше*). Имена прилагательные в простой (синтетической) форме не изменяются, в предложении выполняют функцию составного именного сказуемого (*данное упражнение сложнее, этот студент активнее*).

Кроме того, сравнительная степень имени прилагательного может выражаться словами *более/менее* + положительная степень имени прилагательного (*более умный, менее красивый*). В таком случае говорят о **составной (аналитической)** форме сравнительной степени имени прилагательного.

Превосходная степень имени прилагательного обозначает, что предмет/субъект обладает

неким признаком в его высшем проявлении (*сильнейший футболист в нашей команде; лучший хирург в стране*). Превосходная степень имени прилагательного может выражаться одним словом и образуется при помощи суффиксов *-айш-, -ейш-* (*интереснейший, высочайший*). В таком случае говорят о **простой (синтетической)** форме превосходной степени имени прилагательного. Иногда при образовании простой (синтетической) формы превосходной степени имени прилагательного используется другой корень (*хороший – лучший, плохой – худший, маленький – меньший*).

Превосходная степень имени прилагательного образуется при помощи местоимения *самый*, слов *наиболее/наименее* + положительная степень имени прилагательного (*самый интересный, наиболее важный*) и сравнительной степени имени прилагательного + местоимение *всех/всего* (*умнее всех*). В данном случае – это **составная (аналитическая)** форма превосходной степени имени прилагательного.

! В соответствии с нормами употребления степеней сравнения недопустимо использовать одновременно два способа выражения сравнения. Например, слова *более/менее* или *самый* в сочетании с именами прилагательными в сравнительной и превосходной степени.

Сегодня она была веселее, чем вчера. Сегодня она была более весёлая, чем вчера. (не доп. Сегодня

она была более веселее, чем вчера). Он величайший учёный в мире Он самый великий физик в мире (не доп. Он самый величайший учёный в мире).

Однако не все качественные имена прилагательные имеют степени сравнения: некоторые названия цвета (*оранжевый, вишнёвый, фиолетовый.*), формы предмета (*круглый, овальный, треугольный*), специфические особенности (*деловой, юный, глазастый*) и другие (табл. 9).

Таблица 9

Поло- жи- тельная	Сравнительная		Превосходная	
	<i>про- стая</i>	<i>состав- ная</i>	<i>простая</i>	<i>составная</i>
близкий	<i>-е, -ее/-ей ближе</i>	<i>более/ менее более/ менее близкий</i>	<i>-айш-/ -ейш- ближай- ший</i>	<i>сравни- тельная степень +всех/всего ближе всех самый + положи- тельная степень самый близкий</i>

! Не все качественные имена прилагательные образуют указанные формы. Некоторые из них не имеют формы степеней сравнения (*босой, злющий, беловатый* и другие).

Относительные имена прилагательные обозначают признак, который нельзя иметь в большей или меньшей степени, и отвечают на вопрос *какой?* Они выражают **отношение** предмета к другому предмету (*дверной*), материалу (*железный*), свойству (*стиральный*), времени (*январский*), месту (*московский*), количеству/единице измерения (*пятилетний*, *двухэтажный*, *килограммовый*) и другие.

У некоторых относительных имён прилагательных отмечается наличие переносных качественных значений, тогда они переходят в разряд качественных имён прилагательных: *стальная труба (относ.) – стальные нервы (качеств.), бархатное платье (относ.) – бархатный голос (качеств.)*.

Притяжательные имена прилагательные указывают на принадлежность чего-либо лицу или животному, образуются при помощи суффиксов *-ов/-ев*, *-ын/-ин*, *-ий* и отвечают на вопрос *чей?* (*отцов пиджак, мамин шарф, лисий хвост*). Притяжательные имена прилагательные могут переходить в разряд относительных и качественных: *заячья шерсть (притяж.), заячья душа (качеств.), заячий след (относ.)*.

! Относительные и притяжательные имена прилагательные не имеют степеней сравнения и краткой формы.

Имена прилагательные образуются следующими способами:

- ✓ **суффиксальным:** *болотный* ← *болото*;
- ✓ **приставочным:** *небольшой* ← *большой*;
- ✓ **приставочно-суффиксальным:** *подводный* ← *вода*;
- ✓ **сложносуффиксальным:** *железнодорожный* ← *железная дорога*;
- ✓ **сложением:** *бледно-розовый* ← *бледный, розовый*.

Переход имён прилагательных в другие части речи

Имена прилагательные могут субстантивироваться, то есть переходить в разряд имён существительных: *У него есть **военный** билет* (имя прилагательное). *Он **военный*** (имя существительное).

Морфологический разбор имени прилагательного:

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?).
2. Начальная форма (начальной формой у имени прилагательного считается форма единственного числа, именительного падежа, мужского рода).
3. Морфологические признаки:
 - А. Постоянные признаки:
 - 1) разряд (качественное, относительное или притяжательное).
 - Б. Непостоянные признаки:

- 1) краткая или полная форма (только у качественных);
 - 2) степени сравнения (только у качественных);
 - 3) род (только в единственном числе);
 - 4) падеж;
 - 5) число.
4. Синтаксическая роль в предложении.

Образец морфологического разбора имени прилагательного: *В повести русская природа описана с глубокой любовью.*

1. (*с*) *глубокой* – имя прилагательное (отвечает на вопрос *какой?*).

2. (*с*) *глубокой (любвью)*, начальная форма – *глубокий*.

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные признаки:

1) качественное.

Б. Непостоянные признаки:

1) полная форма;

2) положительная степень сравнения;

3) женский род;

4) творительный падеж;

5) единственное число.

4. (*с любовью*) *какой? глубокой* – согласованное определение.

Вопросы:

1. Скажите, что называется именем прилагательным?

2. Скажите, какие морфологические признаки имеют имена прилагательные?

3. Скажите, какую синтаксическую роль выполняют имена прилагательные в предложении? Приведите примеры.

4. Скажите, какие типы склонений различают у имён прилагательных? Приведите примеры.

5. Назовите лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Приведите примеры.

6. Скажите, какие степени сравнения существуют у качественных имён прилагательных? Приведите примеры.

7. Скажите, какие имена прилагательные могут иметь полную и краткую форму? Приведите примеры.

8. Назовите основные способы словообразования имён прилагательных. Приведите примеры.

9. Скажите, как осуществляется морфологический разбор имени прилагательного?

10. Скажите, что такое субстантивация? Приведите примеры.

Тест по теме:

1. Что такое имя прилагательное в русском языке?

А. Самостоятельная часть речи, называющая предмет, лицо или свойство

Б. Самостоятельная часть речи, называющая действие или процесс

В. Самостоятельная часть речи, указывающая на признак предмета

Г. Служебная часть речи, вносящая в речь различные оттенки значения

2. На какие вопросы отвечает имя прилагательное?

А. Как? Где? Почему?

Б. Кто? Что?

В. Что делать? Что сделать?

Г. Какой? Чей? Каков?

3. Какими членами предложения может являться имя прилагательное?

А. Обстоятельством и подлежащим

Б. Определением и сказуемым

В. Дополнением и определением

Г. Подлежащим и дополнением

4. Имена прилагательные какого разряда обозначают признак, выражающий отношение одного предмета к другому?

А. Качественные

Б. Краткие

В. Притяжательные

Г. Относительные

5. Имена прилагательные какого разряда обозначают принадлежность предмета живому существу или лицу?

- А. Полные
- Б. Притяжательные
- В. Относительные
- Г. Качественные

6. Имена прилагательные какого разряда обозначают признаки, свойства предметов?

- А. Определительные
- Б. Относительные
- В. Качественные
- Г. Притяжательные

7. В каком из словосочетаний употреблено полное имя прилагательное?

- А. Закрытая книга
- Б. Читающий студент
- В. Вернувшийся на родину
- Г. Великолепная погода

8. В каком из вариантов употреблено краткое имя прилагательное?

- А. Зачётная книжка
- Б. Ночь темна
- В. Раннее утро
- Г. Задание выполнено

9. В каком из словосочетаний употреблено притяжательное имя прилагательное?

- А. Холодная зима
- Б. Родительский дом
- В. Вкусный завтрак
- Г. Папин галстук

10. В каком из словосочетаний употреблено относительное имя прилагательное?

- А. Поздний вечер
- Б. Каменная стена
- В. Соловьиные трели
- Г. Синее небо

11. В каком из словосочетаний употреблено качественное имя прилагательное?

- А. Университетский друг
- Б. Осенняя погода
- В. Яркие цвета
- Г. Лекционная неделя

12. Какое имя прилагательное образовано суффиксальным способом?

- А. Лекционный
- Б. Безошибочный
- В. Премудрый
- Г. Машиностроительный

13. Какое имя прилагательное образовано сложно-суффиксальным способом?

- А. Задумчивый
- Б. Древнерусский
- В. Бесконечный
- Г. Светло-зелёный

14. Какое имя прилагательное образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А. Доверчивый
- Б. Русско-французский
- В. Бесстрашный
- Г. Образцовый

15. Какое имя прилагательное образовано сложением?

- А. Лингвокультурологический
- Б. Северо-восточный
- В. Жизнерадостный
- Г. Ярко-красный

16. В каком варианте есть субстантивированное имя прилагательное?

- А. Никто из больших художников не был забыт
- Б. Счастливые часов не наблюдают
- В. Она была очень добра
- Г. На ступеньках сидели двое незнакомых людей

Задания:

1. Прочитайте и запишите данные пословицы и поговорки. Скажите, как вы их понимаете. Найдите имена прилагательные, определите их лексико-грамматический разряд.

1) Горючими слезами обливаемся. 2) Ласково слово, что весенний день. 3) Последняя удача лучше первой. 4) Затеял шутку: потерял лисью шубку. 5) У тебя память девичья. 6) Материнская ласка конца не знает. 7) В зимний холод всякий молод.

2. Допишите по три-четыре имени прилагательных, обозначающих: черты характера (добрый, отзывчивый, ...); размер (крошечный, гигантский, ...); возраст (юный, детский, ...); цвет (жёлтый, розовый, ...); вкус (горький, терпкий, ...); температуру (прохладный, знойный, ...).

3. Образуйте от данных словосочетаний имена прилагательные.

Образец: цвет малины – малиновый.

Цвет салата; цвет мыши; цвет вишни; цвет лазури; цвет василька; цвет бирюзы; цвет зелени; цвет перламутра; цвет песка; цвет пепла.

4. Прочитайте отрывки из произведения А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», выпишите имена прилагательные в две колонки (полные и краткие).

I

Долго царь был неутешен,
Но как быть? И он был грешен;
Год прошёл, как сон пустой,
Царь женился на другой.
...Ей в приданое дано
Было зеркальце одно:
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет:
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».

II

...Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал

Да хозяев поджидал.
Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам названный.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем величать.
Коли красная девица,
Будь нам милая сестрица».

(А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне
и о семи богатырях»)

5. Прочитайте текст и образуйте от имён прилагательных возможные формы сравнительной и превосходной степени.

Россия – великая страна, и только ленивый не знает историю её возникновения, развития и становления. Она занимает площадь около 17 миллионов километров. Расположилась страна в Северном полушарии, и большая часть материка Евразии принадлежит именно ей. В России огромное количество водоёмов, рек, озёр. Самые крупные реки, текущие по территории России: Волга, Енисей, Дон, Обь и Лена. И только в нашей стране есть самое чистое и глубокое на земле озеро – Байкал.

6. Прочитайте стихотворение Нины Шестер и скажите, в чём заключается его особен-

ность? Произведите морфологический разбор имени прилагательного (по выбору).

Высокий, красивый, харизматичный,
Яркий, общительный и артистичный,
Статный и умный, и недоступный,
Верный, далёкий и неприступный,
Очень желанный, нежный и милый,
Мною любимый, необходимый.

7. Выберите человека, хорошо знакомого всем присутствующим, сравните его с представителем животного мира, учитывая поведенческие особенности и внешний вид. При выполнении задания используйте слова для справок.

Слова для справок: неуклюжий, ленивый, толстый, длинноногий, выносливый, хитрый, высокий, юркий, храбрый, коварный, трусливый, верный, ласковый, трудолюбивый, смелый и другие.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Пасха – главный древнейший христианский праздник в честь воскресения Иисуса Христа. Пасхальные народные гуляния начинаются после Великого поста. В России народные гуляния с хороводами, играми, качелями продолжались в разных местностях от одного дня до двух-трёх недель и назывались Красная горка. Символами Пасхи становится всё, что выражает Обновление (Пасхальные ручьи), Свет (Пасхальный огонь), Жизнь

(Пасхальные куличи, яйца и зайцы). Начиная с пасхальной ночи и последующие сорок дней (до отдания Пасхи), принято христосоваться, то есть приветствовать друг друга словами: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!»), при этом троекратно целуясь.

Христос – согласно христианскому вероучению это сын Бога, который рождён от Девы Марии.

Голтва – село в Полтавской области в Украине. Оно находится на правом берегу реки Голтва.

Камыш – род многолетних и однолетних прибрежно-водных растений. В корневищах много крахмала. В старину из сухих корневищ делали муку. Камыш используют для плетения хозяйственных сумок, корзин, циновок, ковриков, а также для декоративной отделки плетёных изделий.

Сенокос – один из наиболее важных периодов в сельскохозяйственном календаре славян. В старину у них косьба сена сопровождалась обрядами. Время сенокоса у русских крестьян считалось праздничным событием и ожидалось с нетерпением. Мужчины и женщины, а в особенности девушки, для работы в лугах наряжались в самое красивое одеяние, как на торжественный праздник, в то время как на уборку хлеба надевали самое плохое. Девушкам здесь было весело; они, пели песни и красовались перед юношами.

Огород – производное от *огородить* – огороженное чем-либо место. В настоящее время это относительно небольшой участок земли, предназначенный преимущественно для выращивания овощей и фруктов. На огороде могут расти ягоды, плодовые кустарники, деревья.

Колокол – ударный музыкальный и сигнальный инструмент. Колокол находится в специально отведённом месте. Чаще всего он располагается в храмах (на колокольнях). Колокольный звон сопровождает церковные богослужения. Некоторые колокола выполняют эстетическую функцию. Так, например, Царь-колокол – памятник русского литейного искусства XVIII века. Он установлен в Московском Кремле возле колокольни «Иван Великий». Под названием «Царь-колокол» на Руси также известны другие колокола, отлитые в начале XVII века.

Пушка – тип артиллерийского орудия. Основным назначением пушек является стрельба по объектам противника. Царь-пушка (1586 год) – шедевр русского литейного искусства, отлита в мастерской Андрея Чохова. На момент создания являлась самым большим в мире артиллерийским орудием.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: паром; вешний; утёс; потёмки; зыбь; суковатый; протяжный; прохрипеть.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: задумчивая речонка; озеро расстилось; разгулявшаяся вода; река захватила огороды; одиноко торчат; ткнуть пальцем; шевелить лучами; лёгкая зыбь; темнел силуэт; протяжный звон; застыть в воздухе; наполниться гулом; замелькать беспокойно.

3. Подберите к данным словосочетаниям антонимичные конструкции: тёмная глубина; высокая шляпа; толстая палка; низкий звон; большой колокол; густые камыши; яркие огни.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

В Пасхальную ночь

Я стоял на берегу Голтвы и ждал с того берега парома. В обыкновенное время Голтва – молчаливая и задумчивая речонка, которая кротко блистает из-за густых камышей. Но теперь предомной расстилось целое озеро. Разгулявшаяся **вешняя** вода перешагнула оба берега и далеко затопила оба побережья. Река захватила огороды, сенокосы и болота. Над поверхностью воды одиноко торчали тополя и кусты. В потёмках они были **похожи** на суровые утёсы.

Погода казалась мне **великолепной**. Было темно, но я все-таки видел деревья, воду и людей. Мир освещали звёзды, которые усыпали всё небо. Никогда в другое время я не видел столько звёзд.

Буквально некуда было пальцем ткнуть. Все маленькие и большие звёзды вышли на праздничный парад и тихо шевелили своими лучами. Небо отражалось в воде. Звёзды купались в тёмной глубине и дрожали вместе с лёгкой зыбью.

В воздухе было тепло и тихо. На том берегу горели во тьме несколько ярко-красных огней. В двух шагах от меня темнел силуэт мужика в высокой шляпе и с толстой суковатой палкой.

– Как долго нет парома! – сказал я.

– А пора ему быть, – ответил мне силуэт.

С того берега донёсся протяжный звон большого колокола. Звон был густой, низкий. Казалось, будто прохрипели сами потёмки. Тотчас же послышался выстрел из пушки. Он прокатился в темноте и кончился где-то далеко за моей спиной. Мужик снял шляпу и перекрестился.

– Христос воскрес! – сказал он.

Ещё не застыли в воздухе волны от первого удара колокола, а уже послышался другой. За ним тотчас раздался третий, и потёмки наполнились непрерывным, дрожащим гулом. Около красных огней загорелись новые огни, и все вместе они задвигались, беспокойно замелькали.

(По А.П. Чехову)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «В пасхальную ночь?». Как бы вы его озаглавили?
2. Передайте основную информацию текста.

3. Скажите, чему автор уделяет особое внимание при описании пасхальной ночи? Почему именно об этом времени говорится в рассказе?

4. Назовите слова-символы, которые встречаются в тексте. Скажите, какую роль они играют в произведении А.П. Чехова?

5. Скажите, какие обычаи и традиции русского народа нашли отражение в данном тексте?

Тест по тексту:

1. Что такое Голтва?	А. Озеро Б. Вешняя вода В. Город Г. Река
2. С какой целью автор-повествователь находился на берегу Голтвы?	А. Любовался пейзажем Б. Ждал мужика в высокой шляпе В. Ждал парома Г. Ждал, когда с того берега донесётся протяжный звон колокола
3. Что вызывает недовольство у героя?	А. Погода Б. Пейзаж В. Отсутствие парома Г. Дрожащий гул колокола

4. Почему мужик снял шляпу и перекрестился?	А. Приветствовал автора-повествователя Б. Испугался выстрела из пушки В. Христианский обычай Г. Встречал паром
5. Почему один из героев текста произносит: «Христос воскрес!»	А. Услышал звон колокола Б. Пасхальное приветствие В. Услышал выстрел пушки Г. Увидел на небе яркие звёзды

Задания к тексту:

1. Выпишите из первого абзаца текста имена прилагательные, образуйте (там, где это возможно) краткую форму.

2. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

Домашнее задание:

1. Напишите небольшое эссе на тему: «Культурно значимый праздник в нашей стране». Опишите природу, погоду, внутреннее состояние людей, их поведение, используя имена прилагательных.

тельные. При написании сочинения опирайтесь на прочитанный текст (с. 153–154).

2. Подготовьте сообщение на тему: «Роль религии в жизни общества», обращаясь к произведениям художественной литературы, истории и личному опыту. Используйте имена прилагательные.

ТЕМА № 9
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ
И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Имя числительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество или порядок предметов при счёте, отвечает на вопросы *сколько? какой? который по счёту?* (*три, восемнадцать, двадцать шестое, оба, четверо, полтора* и другие).

По структуре имена числительные могут быть простые, сложные и составные.

Простые имена числительные состоят из одной основы и описывают только одну цифру (*два, пять, девять*).

Сложные имена числительные – из двух цифр, которые соединяются в одно слово (*семнадцать, шестьдесят*).

Составные имена числительные состоят из двух и более слов, которые пишутся раздельно (*двадцать пять, четыре тысячи тридцать один*).

По лексико-грамматическим признакам имена числительные относятся к следующим рядам:

- ✓ **количественные** (целые и дробные);
- ✓ **порядковые**;
- ✓ **собирательные**.

Количественные имена числительные называют число или количество предметов в виде целых величин и отвечают на вопрос *сколько?* Они бывают: 1) целые; 2) дробные.

Количественные целые имена числительные называют определённое число или количество в виде целых величин. Например: *пять, сто, сорок один*.

Морфологические признаки: изменяются по падежам, не изменяются по числам (исключение – числительное *один*), не имеют рода (исключение – числительные *один* и *два*).

Синтаксические признаки: управляют именами существительными в родительном падеже; образуя словосочетание с именем существительным, выступают единым неделимым членом предложения; являются средствами выражения счёта.

Количественные дробные имена числительные называют определённое число или количество как часть целого и состоят из количественных и порядковых имён числительных. Морфологические признаки: по структуре дробные имена числительные являются составными: (числитель дроби – количественное имя числительное, а знаменатель – порядковое имя числительное). Они изменяются по падежам (при склонении изменяется каждое слово).

Специфической особенностью дробных имён числительных является род (если он есть).

Слово *один* в дробном имени числительном употребляется только в женском роде единственного числа (*одна седьмая*). Ещё одной особенностью дробных числительных является употребление их только во множественном числе (*три восьмых, две пятых*). Исключение: *одна сотая*.

! Дробные имена числительные следует отличать от сочетаний количественных имён числительных с именами существительными треть, четверть: две третьих – дробное имя числительное, а две трети – сочетание имени числительного с именем существительным.

Синтаксические признаки: дробные имена числительные управляют родительным падежом имени существительного (*две трети группы, одна пятая объёма*). В предложении могут выступать в роли подлежащего, обстоятельства или дополнения.

Порядковые имена числительные обозначают порядок перечисления предметов и отвечают на вопрос *какой?*

Морфологические признаки: изменяются по родам и числам. Порядковые имена числительные во множественном числе могут употребляться в современном русском языке только в определенных случаях: с именами существительными *pluralia tantum* (*третьи сутки, вторые очки* и другие); с именами существительными, обозначающими временные промежутки (*в тридцатые и сороковые годы* и другие); в сочетаниях (*первые*

этажи, вторые блюда, третьи курсы и другие); в дробных именах числительных (*одна вторая, три пятнадцатых* и другие). Изменяются по падежам по типу твёрдого склонения имён прилагательных (*шестой, шестого, шестому* и другие).

Синтаксическая роль в предложении: определение, составное именное сказуемое, подлежащее или дополнение.

Собирательные имена числительные обозначают количество как единое целое.

Морфологические признаки: образуются от количественных имён числительных первого десятка от двух до десяти (*двое, трое, четверо* и другие). Они имеют специфические суффиксы: *-ој, -ер*; не имеют категории рода (исключение: *оба, обе*) и числа; изменяются по падежам.

В отличие от количественных, собирательные имена числительные сочетаются не со всеми именами существительными, обозначающими считаемые предметы. Они употребляются:

✓ с названиями лиц мужского пола (*трое студентов, но три студентки!*) и общего рода (*четверо сирот, пятеро жадин*);

✓ со словами, имеющими форму только множественного числа (*трое суток, двое ножниц*);

✓ с названиями парных и сложных предметов (*двое очков, трое брюк, четверо бус*);

✓ с названиями детёнышей животных (*семеро козлят, пятеро котят*);

✓ с именами существительными *дети, ребята, люди, лицо* (в значении «человек»).

В предложении собирательные имена числительные могут быть подлежащим или дополнением.

Имя числительное как часть речи имеет категорию падежа, а слова, обозначающие счётный порядок, изменяются по числам и родам.

В связи со склонением выделяют две разновидности имён числительных: **субстантивные** (от пяти до десяти) и на *-дцать, -десят, -сто; сорок, девяносто, полтораста, полтора* и другие) и **адъективные** (слова *два, три, четыре*; слова *оба, обе*). Адъективные имена числительные склоняются, как имена прилагательные.

При склонении имён числительных возникают сложности при образовании форм слов и их употреблении в устной речи. Они связаны с тем, что при склонении количественных имён числительных является нормой изменение каждого корня (*с двумястами шестьюдесятью тремя, о трёхстах пятидесяти двух*), у порядковых имён числительных склоняется только последнее слово (*двести шестьдесят третьего, триста пятьдесят второго*).

Следует отличать имя числительное и имя существительное: имя числительное может быть записано как числом, так и словами, имя существительное – только словами.

Относительно слов *тысяча, миллион, миллиард* среди учёных нет единого мнения. Безусловно, многие соглашаются с тем, что это имя числительное, но некоторые лингвисты считают, что их можно отнести и к именам существительным, так как они имеют морфологические признаки имени существительного: род, число, склоняются, как имена существительные, могут употребляться с именами прилагательными.

! Запомни: *один, два, три, четыре* и другие – это количественные имена числительные, *единица, двойка, тройка, четвёрка* и другие – имена существительные).

Имена числительные могут выступать в качестве любого члена предложения. Имена числительные входят в состав фразеологизмов и крылатых выражений. Например: *семь пятниц на неделе; как две капли воды; всыпать по первое число; семеро одного не ждут* и другие.

Морфологический разбор имени числительного:

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?)
2. Начальная форма (именительный падеж; если есть род (м.р.) и число (ед.ч.).

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные признаки: 1) разряд по структуре: простое, составное, сложное; 2) разряд по значению: количественное (целое или дробное), порядковое или собирательное.

Б. Непостоянные признаки: 1) падеж;
2) число (если есть); 3) род (если есть).

4. Синтаксическая роль в предложении.

Образец морфологического разбора имени числительного: *На третью пару никто не пришёл.*

1. *Третью* – имя числительное. На пару (которую?) третью. Значение – порядок по счёту.

2. Н.ф. – третий.

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные признаки: 1) порядковое;
2) простое.

Б. Непостоянные признаки: 1) В.п.; 2) ед.ч.;
3) ж.р.

4. Согласованное определение.

Вопросы:

1. Скажите, что называется именем числительным?

2. Скажите, какие могут быть имена числительные по структуре? Приведите примеры.

3. Скажите, какие виды имён числительных выделяют по лексико-грамматическим признакам? Приведите примеры.

4. Назовите их морфологические и синтаксические признаки количественных имён числительных.

5. Назовите морфологические и синтаксические признаки порядковых имён числительных.

6. Назовите морфологические и синтаксические признаки собирательных имён числительных.

7. Назовите морфологические и синтаксические признаки дробных имён числительных.

8. Охарактеризуйте субстантивные и адъективные имена числительные.

9. Скажите, как отличить имя числительное от имени существительного?

10. Скажите, какую синтаксическую роль играют имена числительные в предложении? Приведите примеры.

Тест по теме:

1. Что такое имя числительное?

А. Самостоятельная часть речи, указывающая на предметы, но не называющая их

Б. Самостоятельная часть речи, обозначающая количество или порядок предметов при счёте

В. Самостоятельная часть речи, обозначающая качества предметов

Г. Служебная часть речи, выражающая отношения между предметами

2. Имя числительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает...

А. Предметы и их количество

Б. Числа

В. Число и количество предметов

Г. Количество предметов, число, порядок предметов при счёте

3. На какие вопросы отвечает имя числительное?

- А. Зачем? Почему?
- Б. Какой? Чей?
- В. Который? Сколько?
- Г. Кто? Что?

4. Какие выделяют виды количественных имён числительных?

- А. Частные, порядковые
- Б. Собирательные, относительные
- В. Целые, дробные
- Г. Субстантивные, порядковые

5. Какими имена числительные не бывают по структуре?

- А. Составными
- Б. Целыми
- В. Сложными
- Г. Простыми

6. В каком варианте приведено имя числительное?

- А. Двойка
- Б. Одиночка
- В. Единожды
- Г. Один

7. Выберите вариант ответа, в котором все слова являются именами числительными.

А. Один, одиннадцать, одиннадцатилетний, по одному, одинокий

Б. Три, третий, тридцать три, триста шестьдесят четвёртый, трое

В. Четыреста тридцать восемь, четверо, двадцать восьмой, вчетвером

Г. Два, второй, дважды, во-вторых, двойка

8. Выберите вариант ответа, в котором дано простое имя числительное.

А. Шестьсот пятьдесят два

Б. Десять

В. Сорок пять

Г. Одна пятая

9. В каком словосочетании употреблено сложное имя числительное?

А. Шестьдесят дней

Б. Одиночное дерево

В. Сложная дробь

Г. Пятое задание

10. Выберите вариант ответа, в котором все имена числительные являются составными.

А. Сто один, первый, сто первый, двадцать

Б. Четыреста десять, семьсот восемь, двадцать первый

В. Три тысячи, семьсот, восемь, тринадцать
Г. Сто двадцать два, две пятых, четверо,
тридцать один

11. В каком ряду все имена числительные являются порядковыми?

А. Второй, десять, десятый, пятнадцатый
Б. Три шестых, триста, шестой, трехсотый
В. Пять, сорок, пятидесятилетний, триллион
Г. Сороковой, семитысячный, пятый, двадцатый

12. Выберите вариант ответа, в котором дано собирательное имя числительное.

А. Двое студентов
Б. Одиннадцать баллов
В. Одна четвертая пирога
Г. Восемь дисциплин

13. Признаки каких частей речи имеет имя числительное в словосочетании *миллион звезд*?

А. Имени числительного и местоимения
Б. Имени числительного и имени прилагательного
В. Имени числительного и глагола
Г. Имени числительного и наречия

14. Найдите в предложении имя числительное: *На втором занятии мы выполнили много заданий.*

- А. Много
- Б. На занятии
- В. Выполнили
- Г. Втором

15. Какими членами предложения могут являться имена числительные в предложении?

- А. Любым членом предложения
- Б. Определением и обстоятельством
- В. Определением и дополнением
- Г. Подлежащим и сказуемым

16. В каком из данных предложений имя числительное является сказуемым?

- А. Разделите сто на три
- Б. Мой друг живёт на седьмом этаже
- В. Вторая смена в нашей школе начинается в четырнадцать часов
- Г. Два плюс два – четыре

Задания:

1. Прочитайте текст, найдите в словаре незнакомые слова и переведите их.

(1) Озеро Байкал – это самое глубокое озеро в мире. (2) Его глубина – тысяча шестьсот сорок два метра. (3) Ширина – семьдесят девять кило-

метров, длина – шестьсот тридцать шесть километров. (4) Длина береговой линии – две тысячи километров. (5) Озеро может вместить в себя двадцать три тысячи шестьсот пятнадцать кубометров воды. (6) В озере Байкал содержится одна десятая часть всех пресных вод суши. (7) Если вдруг вода исчезнет везде, то озеро будет питать всё человечество несколько десятков лет.

2. Выпишите из текста имена числительные, просклоняйте их.

3. Дополните текст предложениями с именами числительными, которые не встречаются в данном тексте.

4. Выполните морфологический разбор имён числительных, употреблённых в предложениях № 2 и 6.

5. Определите разряд имени числительного в следующих выражениях: семь чудес света, тридцать три богатыря, сотый километр, «Волк и семеро козлят», двойные стандарты.

6. Выберите нужное имя числительное. Запишите предложения, раскрывая скобки.

1) Буря продолжалась (два, двое) суток. 2) Встретились с (обоими, обеими) друзьями. 3) Нашёл (обоих, обеих) уток. 4) Купил около (полтора, полутора) метров ткани. 5) Взял (обеих, обоих) щенков. 6) Вымыла (обеих, обоих) дочек. 7) Дожди идут (четыре, четверо) суток.

8) Добыли около (полтораста, полтораста) килограммов драгоценного металла.

7. Найдите в текстах имена числительные. Определите их вид, назовите морфологические признаки и функцию в предложении.

1) Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
– Кабы я была царица, –
Говорит одна девица, –
То на весь крещёный мир
Приготовила б я пир.

(А.С. Пушкин)

2) Море вдруг
Всколыхалось вокруг,
Расплескалось в шумном беге
И оставило на берегу
Тридцать три богатыря;
В чешуе, как жар, горя.

(А.С. Пушкин)

3) Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне?
С цифрой 5 на медной бляшке,
В старой форменной фуражке?

(С.Я. Маршак)

4) Вам не успели написать.
Сегодня письма есть
В квартиру номер двадцать пять
И номер двадцать шесть!

(С.Я. Маршак)

5) Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
(М.Ю. Лермонтов)

6) Ночью, первым из колонны,
Обломав у края лёд,
Погрузился на понтоны
Первый взвод.
Погрузился, оттолкнулся
И пошёл. Второй за ним.
Приготовился, пригнулся
Третий следом за вторым.
(А.Т. Твардовский)

7) Бедный поп
Подставил лоб:
С первого щелка
Прыгнул поп до потолка;
Со второго щелка
Лишился поп языка;
А с третьего щелка
Вышибло ум у старика.
(А.С. Пушкин)

8. Прочитайте текст. Выполните задание.

П.И. Чайковский

Пётр Ильич Чайковский родился в тысяча восемьсот сороковом году в уральском городке Воткинске, где служил его отец, горный инженер.

С детства мальчик не мог слушать музыку без волнения. Пятилетним он уже импровизировал на рояле. Но музыкальное образование Чайковский получил намного позже, когда, став юристом, работал в Министерстве юстиции. Двадцатидвухлетним он поступил в первую русскую консерваторию, за три года окончил её курс, получил золотую медаль и приглашение преподавать в только что открытой Московской консерватории, где проработал одиннадцать лет.

Невозможно перечислить разнообразные произведения П.И. Чайковского. С тысяча восемьсот восемьдесят седьмого года он начинает регулярно выступать в России и за границей, дирижируя исполнением своих сочинений. Пётр Ильич Чайковский стал первым русским композитором, получившим мировое признание.

Выпишите имена числительные в две колонки: количественные и порядковые. Определите падеж порядковых имён числительных. От двух количественных имён числительных образуйте порядковые имена числительные. Просклоняйте те и другие имена числительные. Есть ли разница в их склонении? Если есть, то в чём она проявляется? Аргументируйте свой ответ.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Карты – это вид развлечения, игры. Первое достоверное письменное упоминание об игральных картах в России относится к 1649 году. До сих пор эта игра пользуется популярностью во всём мире.

Конногвардеец – солдат или офицер лейб-гвардии конного полка в дореволюционной России.

Графиня – жена или дочь графа (королевское должностное лицо).

Герцог – человек, имеющий высокий дворянский титул в Западной Европе.

Двор – в тексте употреблено в значении «монарх и приближённые к нему лица, составляющие его окружение».

Счёты – простое арифметическое устройство для арифметических расчётов. Русские счёты появились на рубеже XV–XVI веков и активно использовались вплоть до XX века. В современном мире их заменил калькулятор.

Подмосковная деревня – небольшой населённый пункт рядом с Москвой – столицей России.

Саратовская деревня – небольшой населённый пункт рядом с Саратовом. Саратов – это большой город на юго-востоке европейской части России, который входит в двадцатку крупнейших городов нашей страны.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: инженер; впредь; покойный;

отчаяние; расчётливый; понтировать; нищета; отыграться; кабалистика.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: отроду не брать в руки; ночь прошла незаметно; быть в большой моде; проиграть на слово; выйти из себя; выиграть соника; издержать полмиллиона; перенять у кого что-либо; чёрта с два; отчаянные игроки; открыть тайну; промотать миллионы; взять с него честное слово; остаться в выигрыше.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

Однажды играли в карты у конногвардейца Нарумова. Долгая зимняя ночь прошла незаметно; сели ужинать в **пятом** часу утра.

– А каков Германн! – сказал один из гостей, указывая на молодого инженера, – отроду не брал карт в руки, а до пяти часов сидит с нами и смотрит на нашу игру!

– Германн – немец: он расчётлив, вот и всё! – заметил Томский. – А если кто для меня непонятен, так это моя бабушка-графиня Анна Федотовна.

– Да что ж тут удивительного, – сказал Нарумов, – что осьмидесятилетняя старуха не понтирует?

– Так вы ничего не знаете?... О, так послушайте:

Надобно знать, что бабушка моя, лет шестьдесят тому назад, ездила в Париж и была там в большой моде. Однажды при дворе она проиграла на слово герцогу Орлеанскому что-то очень много. Покойный дедушка вышел из себя, принес счёты, доказал ей, что в полгода они издержали полмиллиона, что под Парижем нет у них ни подмосковной, ни саратовской деревни, и начисто отказался от платежа.

Она выбрала **три** карты, поставила их одну за другою: все три выиграли.

– Как! – сказал Нарумов, – у тебя есть бабушка, которая угадывает три карты сряду, а ты до сих пор не перенял у ней её кабалистики?

– Да, чёрта с два! – отвечал Томский, – у ней было **четверо** сынов, в том числе и мой отец: все четыре отчаянные игроки, и ни одному не открыла она своей тайны, хоть это было бы не худо.

Но вот что мне рассказывал дядя. Покойный Чаплицкий, тот самый, который умер в нищете, промотав миллионы, однажды в молодости своей проиграл около **трёхсот тысяч**. Он был в отчаянии. Бабушка сжалилась над Чаплицким. Она дала ему три карты, с тем, чтоб он поставил их одну за другою, и взяла с него честное слово впредь уже никогда не играть... Чаплицкий поставил на первую карту пятьдесят тысяч и выиграл

соника, отыгрался и остался ещё в выигрыше. Однако пора спать: уже без четверти шесть.

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему А.С. Пушкин назвал свою повесть «Пиковая дама»? Как бы вы озаглавили этот отрывок?

2. Передайте основную информацию текста. Предположите, что произойдёт дальше?

3. Назовите участников событий. Скажите, реальные они или вымышленные? Каковы социальные роли героев текста? Прокомментируйте их принадлежность к этнической культуре. Определите, носителями какой культуры (народной или элитарной) они являются. Скажите, почему вы так считаете? Какой конфликт происходит между ними, и как он разрешается?

4. Найдите в тексте ключевые выражения. Как вы понимаете их смысл?

5. Скажите, какие черты русского национального характера отражены в тексте?

Тест по тексту:

1. Где происходит разговор героев?	А. В доме Германна Б. В гостях у Нарумова В. В поместье графини Анны Федотовны Г. В Париже
2. Кто такой Германн?	А. Конногвардеец

	<p>Б. Инженер В. Игрок Г. Граф</p>
<p>3. Сколько лет графине Анне Федотовне?</p>	<p>А. Шестьдесят Б. Семьдесят В. Восемьдесят Г. Точный возраст не указан</p>
<p>4. Кто лучше всех играет в карты?</p>	<p>А. Нарумов Б. Германн В. Томский Г. Графиня Анна Федотовна</p>
<p>5. Что сделал покойный дедушка Томского, когда бабушка проиграла деньги герцогу Орлеанскому?</p>	<p>А. Заплатил её долг и запретил старухе понтировать Б. Принёс счёты, чтобы доказать герцогу, что у него не хватит денег, чтобы отдать долг В. Отказался от платежа Г. Пообещал, что в полгода они отдадут полмиллиона</p>
<p>6. Кто такой Чаплицкий?</p>	<p>А. Знакомый дяди Томского Б. Сын графини Анны</p>

	Федотовны В. Дядя Томского Г. Родственник герцога Орлеанского
7. Кому графиня Анна Федотовна открыла свой секрет?	А. Герцогу Орлеанскому Б. Томскому В. Чаплицкому Г. Покойному дедушке Томского

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста имена числительные. Сгруппируйте их в соответствии с лексико-грамматическим разрядом.

2. Выполните морфологический разбор выделенных имён числительных.

3. Просклоняйте два–три имени числительных из текста.

4. Определите синтаксическую роль в предложении всех имён числительных.

Домашнее задание:

1. Напишите эссе на тему: «Возможен ли язык без имён числительных?». При его написании используйте имена числительные всех разрядов.

2. Подготовьте устное выступление на тему: «Моя биография в именах числительных». В тексте выступления постарайтесь использовать имена

числительные всех разрядов. При подготовке текста выступления можете следовать плану:

1) В каком году, какого числа и месяца Вы родились?

2) В каком году Вы пошли в школу?

3) Сколько учеников было в вашем классе?

4) В каком году Вы закончили школу?

5) В каком году Вы поступили в университет?

6) Сколько лет вы учитесь в университете?

7) Сколько человек в Вашей семье? Есть ли у Вас братья и сёстры? Сколько у вас братьев и сестёр?

ТЕМА № 10
МЕСТОИМЕНИЕ
И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая включает слова, указывающие на предметы, признаки, количество, но не называющие их и не определяющие их содержания. Местоимения отвечают на такие же вопросы, как имена существительные: *кто? что?* (*он – волк, он – словарь*); имена прилагательные: *какой? чей?* (*любой – красивый, моя – лисья*); имена числительные: *сколько?* (*несколько – десять*). Дословно *местоимение* означает «слово, заменяющее имя».

Местоимения отличаются от остальных знаменательных частей речи тем, что они не имеют своего лексического, реального, вещественного значения. В речи местоимения приобретают значение того слова, на которое указывают или вместо которого употребляются. Конкретное содержание местоимения меняется в зависимости от обстановки, ситуации, объекта или субъекта.

Местоимений в русском языке, по сравнению с другими знаменательными частями речи, очень мало, поэтому значения их как слов-заменителей достаточно широки. Так, местоимение *кто* может обозначать любое лицо, *что* – любой предмет, *чей* – указывать на принадлежность

любому лицу, *какой* – на качество или свойство любого предмета.

Особенной универсальностью обладают местоимения *он, она, тот, весь* и другие (*он* – дом, человек; *она* – библиотека, студентка). Одно и то же местоимение может обозначать даже противоположные понятия и качества: *Вчера был солнечный день. Сегодня такой же (то есть солнечный). Вчера был дождливый день. Сегодня такой же (то есть дождливый).*

Некоторые лингвисты отказываются считать местоимения полноценной частью речи, называя их «заместительными словами». Другие специалисты относят местоимения к особым именам существительным, именам прилагательным, наречиям, именам числительным.

Морфологические и синтаксические признаки местоимения зависят от того, какую именно часть речи в данном случае оно заменяет.

По лексическому значению выделяются следующие разряды местоимений:

✓ **Личные:** *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.* Они указывают на участников диалога или беседы, а также на предметы.

Личные местоимения в русском языке изменяются только по падежам (склоняются). Постоянным признаком у них является число, а у местоимений третьего лица, единственного числа (*он, она*) – число и род.

Единственное число

1-е лицо

Я: меня, мне, меня, мной/мною, обо мне.

2-е лицо

Ты: тебя, тебе, тебя, тобой/тобою, о тебе.

3-е лицо

Он: его/него, ему/нему, его, им/ним, о нём.

Она: её/нее, ей/ней, её, ей/ею/ней/нею, о ней.

Оно: его/него, ему/нему, его, им/ним, о нём.

Множественное число

1-е лицо

Мы: нас, нам, нас, нами, о нас.

2-е лицо

Вы: вас, вам, вас, вами, о вас.

3-е лицо

Они: их/них, им/них, их/них, ими/ними, о них.

✓ **Притяжательные:** *мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой.* Они указывают на принадлежность чего-либо кому-либо или чему-либо и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи? мой дом, твоя кровать, его письмо, их комната.* Притяжательные местоимения имеют число и род (в единственном числе). Они склоняются, как имена прилагательные. Согласуются с именами существительными, тоже как имена прилагательные, выступая при них в роли определений.

✓ **Указательные:** *тот, этот, такой, таков, столько.* Как можно догадаться из названия, эти местоимения указывают на предметы, их каче-

ства и количество: *этот шкаф, такой взгляд, столько рук*. В предложении выступают в роли определений при именах существительных, с которыми согласуются в роде, числе и падеже.

Местоимение *таков* имеет формы рода и числа, как краткое имя прилагательное. В предложении выступает в роли составного именного сказуемого: *Да и был таков!*

✓ **Возвратное** местоимение *себя* указывает на отношение лица к самому себе. Оно не имеет рода, лица, числа и формы именительного падежа, то есть начальной формы. Возвратное местоимение может относиться к любому лицу (*Я купил себе словарь. Ты купил себе словарь. Он купил себе словарь*).

✓ **Вопросительные:** *что, кто, который, какой, чей, сколько*. Они употребляются в вопросительных предложениях и указывают на предметы, лица, признаки или количество: *Кто пришёл? Какие ученики? Сколько их?* Местоимения *кто, что* не имеют категории рода и числа. Глагол-сказуемое при местоимении *кто* всегда имеет форму мужского рода, даже если вопрос задаётся представительнице женского пола (*Кто из студентов это сказал? Кто из студенток это сказал?*). При местоимении *что* – только в среднем роде (*Что тут случилось?*). Вопросительные местоимения *какой* и *сколько* могут употребляться с

эмоциональной окраской (*Какие пёрышки! Какой носок! Сколько народу!*)

✓ **Относительные:** *что, кто, который, какой, чей, сколько*, то есть такие же, как и вопросительные местоимения, но они употребляются без вопроса. Относительные местоимения связывают придаточное предложение с главным предложением и указывают на предметы, лица, признаки и количество. В придаточном предложении они выполняют функцию союзного слова, являясь (в отличие от союзов) членом предложения как главным, так и второстепенным (*Это оказался молодой человек, который учился со мной на одном факультете. Наконец-то я купила себе книгу, о которой давно мечтала.*)

✓ **Определительные:** *самый, сам, всякий, весь, каждый, другой, любой, иной*. Имеют формы рода, числа и падежа. Они выполняют функцию определения, кроме местоимения *сам*. Местоимение *сам* (*сама, сами*) указывает, что действие совершается субъектом самостоятельно (*сделаю сам*), значит, в предложении данное местоимение чаще всего выполняет функцию подлежащего. Местоимение *самый*, употребляясь вместе с именем прилагательным, образует сложную (аналитическую) превосходную степень имени прилагательного. Определительные местоимения указывают на признак предмета: *самый красивый цветок, каждый вторник*.

✓ **Отрицательные:** *ничто, никто, никого, ничей, никакой, нисколько, некого, нечего*. Эти местоимения отрицают наличие предмета или признака: *Я нисколько не обиделся. Никто не был виноват в моей рассеянности*. Местоимения *некого, нечего* не имеют начальной формы.

✓ **Неопределённые:** *нечто, некто, некоторый, некий, несколько*. Остальные неопределённые местоимения образуются при помощи приставки *кое-*, суффиксов *-то, -либо, -нибудь* и относительного местоимения: *кое-что, сколько-нибудь конфет, кто-то постучался, дай хоть что-нибудь* и другие.

✓ **Постоянным признаком** местоимений является принадлежность к одному из девяти рядов. У личных местоимений – число, а у местоимений в форме 3 лица единственного числа есть категория рода: *он* – м.р., *она* – ж.р., *оно* – ср.р.

Непостоянные признаки:

✓ **падеж** – кроме несклоняемых (*некто, нечто* и другие);

✓ **число** – кроме тех, которые употребляются только в единственном (*никто, ничто, некто* и другие);

✓ **род** – кроме тех, которые по родам не изменяются (*никто, ничто* и другие).

Склонение личных местоимений

Начальная форма местоимений – именительный падеж единственного числа.

Именительный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *я/мы; ты/вы; он, она, оно/они.*

Родительный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *меня/нас; тебя/вас; его, её/их.*

Дательный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *мне/нам; тебе/вам; ему, ей/им.*

Винительный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *меня/нас; тебя/вас; его, её/их.*

Творительный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *мной, мною/нами; тобой, тобою/вами; им, ею/ими.*

Предложный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *обо мне/о нас; о тебе/о вас; о нём, о ней/о них.*

Склонение притяжательных местоимений

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета кому-либо.

Именительный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *мой/мои.*

Родительный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *моего/моих.*

Дательный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *моему/моим.*

Винительный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *моего/мою/моё/моих.*

Творительный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *моим/моими.*

Предложный падеж (ед.ч./мн.ч.) – *(о) моём/(о) моих.*

По грамматическим признакам местоимения можно поделить на:

✓ **Местоимения-имена существительные:** *я, ты, он, она, оно, они, мы, вы, они, кто-то, что-то, никто, себя* и другие. Эти местоимения имеют отличительные особенности:

- 1) указывают на предметы или лица;
- 2) отвечают на такие же вопросы, что и имена существительные (*кто? что?*);
- 3) изменяются по падежам;
- 4) имеют такие синтаксические связи в предложении, как и имена существительное.

✓ **Местоимения-имена прилагательные:** *твой, мой, свой, наш, какой, такой, тот, каждый, всякий, любой* и другие. Они также имеют отличительные особенности:

- 1) указывают на признак предмета;
- 2) отвечают на вопросы *какой? чей?*
- 3) изменяются по числам, родам и падежам;
- 4) согласуются с именами существительными по типу имён прилагательных.

✓ **Местоимения-имена числительные:** *сколько, столько, несколько*. Их отличительные особенности:

- 1) отвечают на вопрос имён числительных *сколько?*
- 2) указывают на количество предметов, но не называют их;
- 3) обычно изменяются по падежам;
- 4) взаимодействуют с именами существительными, как имена числительные.

Местоимение может выступать в предложении в роли:

✓ **Подлежащего:** *Ты придёшь на встречу?*

✓ **Сказуемого:** *Это он.*

✓ **Определения:** *Я хочу вернуть свою тетрадь.*

✓ **Дополнения:** *Мама позвала меня.*

✓ **Обстоятельства:** Кто-то постучал в дверь несколько раз.

Морфологический разбор местоимения:

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?).

2. Начальная форма.

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные признаки: 1) разряд по значению; 2) лицо (у личных местоимений); 3) число (у личных местоимений).

Б. Непостоянные признаки: 1) падеж; 2) число (если есть); 3) род (если есть).

4. Синтаксическая роль в предложении.

Образец морфологического разбора местоимения: *Мой друг любит читать.*

1. *Мой* – местоимение, указывает на принадлежность: *друг (чей?) мой.*

2. Начальная форма – *мой.*

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные признаки:

1) притяжательное.

Б. Непостоянные признаки: 1) И.п.; 2) ед.ч.; 3) м.р.

4. <...> друг (чей?) мой – согласованное определение.

Вопросы:

1. Скажите, что называется местоимением? На какие вопросы отвечают местоимения?

2. Скажите, есть ли в лингвистике единая точка зрения на природу местоимений? Все ли учёные придерживаются единого мнения?

3. Скажите, отчего от чего зависят морфологические и синтаксические признаки местоимения?

4. Скажите, какие разряды местоимений различают по лексическим признакам? Охарактеризуйте каждый из них. Приведите примеры.

5. Скажите, какие разряды местоимений различают по грамматическим признакам? Охарактеризуйте каждый из них. Приведите примеры.

6. Назовите постоянные и непостоянные признаки местоимений.

7. Скажите, какую синтаксическую роль в предложении могут выполнять местоимения?

Тест по теме:

1. Что такое местоимение?

А. Часть речи, которая называет предметы и указывает на них

Б. Служебная часть речи

В. Часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их

Г. Часть речи, обозначающая предмет

2. Какое из слов является местоимением?

- А. Вчерашний
- Б. Первый
- В. Резкий
- Г. Другой

3. Укажите личное местоимение.

- А. Некто
- Б. Нас
- В. Ни с кем
- Г. Собой

4. Укажите относительное местоимение.

- А. Кто-либо
- Б. Некоторый
- В. Нам
- Г. Который

5. Укажите определительное местоимение.

- А. Наш
- Б. Который
- В. Какой-то
- Г. Каждый

6. Укажите возвратное местоимение.

- А. Свой
- Б. Чей
- В. Нам
- Г. Себе

7. Найдите указательное местоимение.

- А. Твой
- Б. Любой
- В. Тем
- Г. Их

8. Найдите притяжательное местоимение.

- А. Самый
- Б. Моего
- В. Иной
- Г. Ничей

9. Укажите неопределённое местоимение.

- А. Весь
- Б. Какой-нибудь
- В. Любой
- Г. Этот

10. В каком варианте употреблено притяжательное местоимение?

- А. Увидел их
- Б. Её нет дома
- В. Их не спросили
- Г. Её тетрадь

11. Какой последовательности по расположению (согласно разрядам местоимений) соответствует ряд *свой, себе, ему*?

- А. Личное, притяжательное, возвратное

- Б. Притяжательное, личное, возвратное
В. Притяжательное, возвратное, личное

Задания:

1. Поставьте местоимения в начальную форму.

С ним; за вами; вокруг них; за мной; у него; у неё; на тебя; с тобой; около Вас.

2. Просклоняйте личные местоимения. Составьте три-четыре предложения, употребляя местоимения в разных падежах.

Мы, она, Вы, ты, он.

3. Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме.

1) Он посмотрел на (она), но не подошёл к (она). 2) Я (он) поблагодарила за подарок. 3) Я иду с (она) рядом. 4) У (они) сохранились все мои книги. 5) Никому из (мы) не хотелось (они) огорчать.

4. Как считает известный языковед Д.Э. Розенталь, при обращении к одному лицу (физическому или юридическому) в официальных документах и личных письмах местоимения *Вы* и *Ваш* пишутся с прописной буквы, являясь формой выражения вежливости.

Воспользуйтесь данным правилом для выбора написания местоимений в следующих предложениях.

1) Дорогие подписчики! Сообщаем (вам, Вам), что с апреля месяца журнал будет выходить

два раза в неделю. 2) Уважаемые коллеги, я не знаю, что (Вам, вам) сказать. 3) Иванов, Сидоров! Опять (Вы, вы) опоздали? 4) Надежда Петровна сказала ребятам: «Завтра (Вы, вы) едете на экскурсию».

5. Исправьте ошибки (там, где они есть). Перепишите предложения, правильно употребив местоимения.

1) Мужчина надел на её пальто. 2) Витя старше него на четыре года. 3) У их сохранились все мои книги. 4) Я чувствую себя спокойно рядом с им. 5) Я написала к нему письмо.

6. Трансформируйте предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью. Слова автора поставьте после прямой речи.

1) Кирилл Петрович спросил у Маши, где она была. 2) Я сердито закричал, почему он стоит. 3) Друг сказал мне, чтобы я приходил завтра.

7. Трансформируйте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.

1) «Меня зовут Сергей», – сказал прохожий. 2) Мы спросили встречных: «Вы куда едете?». 3) «Почему Вы ушли?» – тихо спросил Антон у Елены.

8. Найдите в предложениях местоимения. Определите их лексико-грамматические разряды и синтаксическую роль в предложении.

1) Его лошадка, снег почуя, плетётся рысью как-нибудь. (А.С. Пушкин)

2) В себя ли заглянешь? Там прошлого нет и следа. (М.Ю. Лермонтов)

3) А вы ноктюрн сыграть смогли бы на флейте водосточных труб? (В.В. Маяковский)

4) Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? (С.Я. Маршак)

5) Направо было видно всё село, длинная улица тянулась далеко верст пять. (А.П. Чехов)

6) Он был совсем не таким, каким воображал его Константин. (Л.Н. Толстой)

7) Уже смеркалось, и Василий не мог понять, кто идёт. (К. Паустовский)

8) Кто-то играл на скрипке. (М. Горький)

9) А ведь, пожалуй, кое в чём он был прав. (М. Шолохов)

10) Строжайше запретил бы я этим господам на выстрел подъезжать к столицам! (А. Грибоедов)

11) Толком никто ничего не знал. (К. Симонов)

9. Прочитайте небольшой текст. Выпишите местоимения. Выполните морфологический анализ двух-трёх местоимений (по выбору).

На галерее какой-то смятенный гражданин обнаружил у себя в кармане пачку, перевязанную банковским способом и с надписью на обложке «Одна тысяча рублей»... Через несколько секунд денежный дождь, всё густея, достиг кресел, и зрители стали бумажки ловить. (М.А. Булгаков)

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Антон Павлович Чехов – русский писатель, прозаик, драматург. Родился 17 (29) января 1860 года в городе Таганрог. Умер он 2 (15) июля 1904 года в Германии, а похоронен в Москве. Антон Чехов, писатель и врач, создал более 300 произведений. В наши дни его пьесы ставят и экранизируют не только в России, но и за рубежом. В своих текстах Чехов поднимал самые разные темы, но вот о самом себе писать не любил. Как сказал он однажды: «У меня болезнь – автобиографофобия».

Верхняя Аутка – улица в городе Ялта (Россия).

Мария Павловна Чехова – сестра А.П. Чехова. Педагог, художница, создательница Дома-музея А.П. Чехова в Ялте.

Иван Алексеевич Бунин – великий русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года.

Викентий Викентьевич Вересаев – русский писатель, переводчик, литературовед. Лауреат Пушкинской премии (1919) и Сталинской премии первой степени (1943).

Александр Иванович Куприн – знаменитый русский писатель-реалист, получивший народное признание. Автор таких знаменитых произведений, как «Поединок», «Гранатовый

браслет», «Олеся», которые заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы.

Лев Николаевич Толстой – один из самых известных писателей и философов в мире. Автор известного романа «Война и мир». Его взгляды и убеждения легли в основу целого религиозно-философского течения, которое называют «толстовством». Литературное наследие писателя составило 90 томов художественных и публицистических произведений, дневниковых заметок и писем, а самого его не раз номинировали на Нобелевскую премию по литературе и Нобелевскую премию мира.

Фёдор Иванович Шаляпин – певец-бас, драматический актёр, солист Большого и Мариинского театров, народный артист РСФСР, художественный руководитель Мариинского театра.

Художественный театр – московский драматический театр, основанный в 1898 году Константином Сергеевичем Станиславским и Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко.

Константин Сергеевич Станиславский (Алексеев) – вошёл в российскую историю как великий реформатор театра, актёр, режиссёр, руководитель театров, теоретик и педагог. Создатель знаменитой актёрской системы, которая до сих пор имеет огромную популярность в России и в мире.

Вера Фёдоровна Комиссаржевская – русская актриса начала XX века. Она выступала на

сцене Александринского театра. Первый шумный успех приходит к ней после роли Ларисы в «Бесприданнице» (пьеса А. Н. Островского). Затем последовали роли Нины Заречной в чеховской «Чайке», Марикки в пьесе «Огни Ивановой ночи» Зудермана, Маргариты в «Фаусте» и другие.

Исаак Левитан – известный русский художник, который не получил законченного художественного образования, однако его картины пополняли коллекцию Павла Третьякова, появлялись в экспозициях передвижников и на Всемирной выставке в Париже. В 38 лет живописец получил звание академика пейзажной живописи и стал преподавать в Училище живописи, ваяния и зодчества, которое когда-то не окончил сам.

Ярмарка – регулярное праздничное мероприятие, сопровождающееся торгами, проходящими по традиции в одном и том же месте.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: кривой, лавчонка, гравий, мезонин, медный, осматривать, экскурсант, быт, пианино, портрет, кисея, репетировать, смеяться, карточка, подпись, журавль, трехстворчатый, ниша, вскрывать, донимать, ерунда, бухать, порошок, принять, насмешливо.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: изрезанный улочками, скученные

дачи, буйно разросшийся сад, идеальная чистота, дама средних лет, неудобно спрашивать, кто она такая, смешливые глаза, сеть морщин, расписное блюдо, возвести взор к небу, семейная неприятность, немецкий порядок, начинающий писатель, совестился сказать, язык не поворачивался.

3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям: верхний, узенький, вежливый, приветливый, пожилой, живой, домашний, мягкий, странный, скупой, деликатный, многоуважаемый.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

У Антона Павловича Чехова

В верхней Аутке, изрезанной кривыми узенькими улочками, среди татарских лавчонок и белых скученных дач, каменная беловатая ограда, калитка и чистенький двор, усыпанный гравием. Посреди буйно разросшегося сада дом с мезонином идеальной чистоты, и на двери этого дома маленькая медная дощечка: «А.П. Чехов».

Благодаря этой дощечке, когда звонишь, кажется, что он дома и сейчас выйдет. Но выходит средних лет дама, очень вежливая и приветливая. Это – Мария Павловна Чехова, его сестра. Дом стал музеем, и его можно осматривать. Как странно здесь.

В этот день Мария Павловна уже показывала дом группе экскурсантов, устала, и нас водила по дому какая-то другая пожилая женщина. Неудобно показалось спросить, кто она такая. Она очень хорошо знает быт чеховской семьи. Видимо, долго жила в ней.

В столовой – стол, накрытый белой скатертью, мягкий диван, пианино. Портреты Чехова. Их два. На одном – он девяностых годов – живой, со смешливыми глазами. «Таким приехал сюда». На другом – в сети морщин.

– Вот здесь сидел Лев Николаевич Толстой, когда приезжал к Антону Павловичу в гости. Но, кроме него, сидели многие: Бунин и Вересаев, Куприн, Шаляпин, и Художественного театра актёры приезжали к нему репетировать.

В кабинете у Чехова много фотографий. Они прикрыты кисеёй. Тут Станиславский и Шаляпин, Комиссаржевская и другие. Какое-то расписное деревянное блюдо, купленное Чеховым на ярмарке на Украине. Вещь никому не нужная, за которую над Чеховым все домашние смеялись. С карточки на стене глядит один из братьев Чехова, задумчиво возвёл взор к небу. Подпись:

«И у журавлей, поди, бывают семейные неприятности... Кра...»

Верхние стёкла в трёхстворчатом окне цветные, от этого в комнате мягкий и странный свет. В нише за письменным столом – белоснежный ди-

ван, над диваном – картина Левитана: зелень и речка – русская природа, густое масло. Грусть и тишина. И сам Левитан рядом. При выходе из ниши – письменный стол. На нём в скупом немецком порядке – карандаши и перья, докторский молоток и почтовые пакеты, которые Чехов не успел уже вскрыть. Они пришли в мае 1904 года, и в мае он уехал за границу умирать.

– В особенности донимали Антона Павловича начинающие писатели. Приедет, читает, а потом спрашивает: «Ну, как вы находите, Антон Павлович?»

А тот был очень деликатный, совестился сказать, что – ерунда. Язык у него не поворачивался. И всем говорил: «Да ничего, хорошо... Работайте!» Не то что Шаляпин, тот прямо так и бухал каждому: «Никакого у вас голоса нет, и артистом вы быть не можете!» В спальне, на столике, – порошок, который не успел принять Чехов.

Здесь свечи под зелёным колпаком и стоит толстый красный шкаф, который подарила Чехову мать. Его в семье назвали насмешливо «наш многоуважаемый шкаф».

(По М. Булгакову)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему рассказ называется «У Антона Павловича Чехова»? Как бы вы его озаглавили?

2. Передайте основную информацию текста. Предположите, что произойдет дальше?

3. Назовите участников событий. Скажите, реальные они или вымышленные? Каковы социальные роли героев текста? Прокомментируйте их принадлежность к этнической культуре. Определите, носителями какой культуры (народной или элитарной) они являются.

4. Найдите в тексте ключевые выражения. Как вы понимаете их смысл?

5. Скажите, какие черты русского национального характера отражены в тексте?

Тест по тексту:

1. Что находится в верхней Аутке?	А. Домашний театр им. А.П. Чехова Б. Дача Марии Павловны Чеховой В. Музей И. Левитана Г. Дом-музей А.П. Чехова
2. Кто такой А.П. Чехов?	А. Актер Б. Критик В. Писатель Г. Богатый помещик
3. Когда А.П. Чехов покинул свой дом?	А. Недавно Б. Давно В. В мае 1904 года Г. Неизвестно

4. Зачем А.П. Чехов уехал за границу?	А. Лечиться Б. Писать В. Умирать Г. Отдыхать
5. Кто больше всего мешал А.П. Чехову?	А. Лев Николаевич Толстой Б. Один из братьев В. Начинающие писатели Г. Актёры Художественного театра
6. Что подарила А.П. Чехову мать?	А. Красный шкаф Б. Письменный стол В. Картину Левитана Г. Свечи под зелёным колпаком

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста местоимения. Сгруппируйте их в соответствии с лексико-грамматическими разрядами.

2. Выполните морфологический разбор двух–трёх местоимений.

3. Определите синтаксическую роль местоимений в четырёх–пяти предложениях.

Домашнее задание:

1. Напишите эссе на тему: «Роль местоимений в русском языке». При его написании исполь-

зуйте разные лексико-грамматические разряды местоимений.

2. Подготовьте сообщение на тему: «Мой кумир – это...». В тексте выступления используйте как можно больше местоимений разных лексико-грамматических разрядов.

ТЕМА № 11
ГЛАГОЛ И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ.
ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние или действие предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?* В предложении глагол чаще всего бывает сказуемым, подлежащим, реже – определением и обстоятельством.

Морфологические признаки глагола – это грамматические категории глагольных форм, которые присущи глаголу как части речи. В русском языке выделяют постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола (табл. 10).

Таблица 10

Постоянные морфологические признаки глагола	Непостоянные морфологические признаки глагола
Вид совершенный (СВ), несовершенный (НСВ)	Время прошедшее, настоящее (только у глаголов НСВ), будущее
Возвратность возвратные, невозвратные	Наклонение изъявительное, повелительное, условное (сослагательное)
Переходность переходные, непереходные	Число единственное, множественное

Постоянные морфологические признаки глагола	Непостоянные морфологические признаки глагола
Спряжение 1-е, 2-е, разноспрягаемые	Лицо 1-е, 2-е, 3-е
	Род мужской, женский, средний

Постоянные морфологические признаки – это грамматические категории, присущие всем глагольным формам (инфинитиву, спрягаемым глаголам). Данные признаки не изменяются в зависимости от контекста, в котором употребляется глагол. К ним относятся следующие морфологические признаки:

1. Вид – это грамматический признак глагола, характеризующий протекание глагольного действия по отношению к его пределу, длительности, повторяемости, результату. Русские глаголы имеют два вида. **Несовершенный вид** (НСВ) указывает на продолжительность (процесс) и повторяемость (многократность) действия; при этом пределы действия не обозначаются, результат не прослеживается: *читать, рассказывать*. **Совершенный вид** (СВ) указывает на завершённость (результат) и неповторяемость (однократность) действия, наличие предела в начале или в конце действия, ограничение времени действия: *прочитать, рассказать*.

Глаголы, отличающиеся друг от друга только видом, образуют видовую пару. **Видовая па-**

ра – это два глагола разного вида. Существует несколько способов образования видовых пар:

✓ **приставочный (префиксальный):** *смотреть – посмотреть, считать – сосчитать, писать – записать;*

✓ **суффиксальный:** *показать – показывать, кричать – крикнуть, отдать – отдавать;*

✓ **префиксально-суффиксальный:** *купить – покупать, ронять – уронить;*

✓ **акцентный:** *подрезать – подрезать, насыпать – насыпать;*

✓ **супплетивные** – объединяющие глаголы с разными корнями, но одинаковым лексическим значением: *возвращаться – вернуться, говорить – сказать, приходиться – прийти, брать – взять.* А также путём **чередования букв в корне**, иногда с **суффиксацией:** *лечь – ложиться, расколоть – раскалывать, выбрать – выбирать.* Важно учитывать, что при приставочном (префиксальном) образовании видовых пар видовой парой считаются только те глаголы, значение которых после добавления приставки (префикса) меняется от процесса к результату. Сравните: *шить – сшить* (видовая пара) и *шить – вышить* (однокоренные слова).

Более половины русских глаголов участвуют в образовании видовых пар, однако примерно 30 % глаголов не имеют видовых пар, то есть являются **одновидовыми**. Часть из них имеет только несовершенный вид (*находиться, присутство-*

вать), другая – только совершенный вид (*очутиться, добежаться*).

Кроме того, в русском языке есть **двувидовые глаголы**, которые совмещают в себе значение несовершенного и совершенного вида (*исследовать, использовать*). Конкретное значение вида таких глаголов определяется только при помощи контекста. Сравните: *Обычно я использую свободное время для чтения книг (я что делаю? – использую (НСВ)). Завтра я использую свободное время для чтения книги (я что сделаю? использую (СВ))* (табл. 11).

Таблица 11

Время	Несовершенный вид (НСВ)	Совершенный вид (СВ)
Настоящее	Образуется при помощи личных окончаний глагола. Определяется по вопросам: (я) <i>что делаю?</i> (ты) <i>что делаешь?</i> (он, она, оно) <i>что делает?</i> (мы) <i>что делаем?</i> (вы) <i>что делаете?</i> (они) <i>что делают?</i>	Не образуется
Прошедшее	Образуется при помощи суффиксов -л или нулевого. Определяется по вопросам:	Образуется при помощи суффиксов -л или нулевого. Определяется по вопросам:

Время	Несовершенный вид (НСВ)	Совершенный вид (СВ)
	<i>что делал?</i> <i>что делала?</i> <i>что делало?</i> <i>что делали?</i>	<i>что сделал?</i> <i>что сделала?</i> <i>что сделало?</i> <i>что сделали?</i>
Будущее	<p>Образуется при помощи глагола быть + инфинитив.</p> <p>Определяется по вопросам:</p> <p>(я) <i>что буду делать?</i> (ты) <i>что будешь делать?</i> (он, она, оно) <i>что будет делать?</i> (мы) <i>что будем делать?</i> (вы) <i>что будете делать?</i> (они) <i>что будут делать?</i></p>	<p>Образуется при помощи личных форм глагола.</p> <p>Определяется по вопросам:</p> <p>(я) <i>что сделаю?</i> (ты) <i>что сделаешь?</i> (он, она, оно) <i>что сделает?</i> (мы) <i>что сделаем?</i> (вы) <i>что сделаете?</i> (они) <i>что сделают?</i></p>

! У глаголов совершенного вида не образуется форма настоящего времени.

! Будущее время у глаголов несовершенного вида и совершенного вида выражается по-разному: у глаголов НСВ – сложная (составная) форма будущего времени: **быть + инфинитив, у глаголов СВ – простая форма будущего времени: выражается личными окончаниями глагола.**

2. Возвратность – это грамматическая категория глаголов, указывающая на направленность (или ненаправленность) называемого глаголом действия или состояния на субъект. Возвратные и невозвратные глаголы в русском языке – это спрягаемые формы, которые различаются наличием или отсутствием возвратных постфиксов *-ся/-сь*, а также оттенками значений. Например: *Он учит стихи* (*учит* – невозвратный глагол). *Она учится в университете* (*учится* – возвратный глагол).

Возвратные глаголы имеют различные оттенки значения:

✓ **собственно-возвратные** (действие, направленное на себя): *учиться, умыться*;

✓ **взаимно-возвратное** (действие, выполняемое несколькими субъектами по отношению друг к другу): *ссориться, видеться*;

✓ **физическое или психическое состояние субъекта**: *радоваться, расстраиваться*;

✓ **постоянное свойство, качество субъекта**: *крапива жжётся, собака кусается*;

✓ **косвенно-возвратное** (действие, совершаемое субъектом в своих интересах): *научиться, постричься*;

✓ **безличное действие**: *хочется, смеркается*.

Чаще всего возвратные глаголы являются производными от невозвратных: *учить* – *учиться*,

решить – *решиться*, но есть и производные возвратные глаголы: *улыбаться*, *смеяться* и другие.

! Все возвратные глаголы являются непереходными.

3. Переходность – это способность глагола обозначать действие, направленное непосредственно на объект и переходящее на него. **Переходные глаголы** управляют беспредложной формой имени существительного или местоимения в винительном падеже: *читать (что?) книгу*, *писать (что?) дипломную работу*, *ждать (кого?) брата/его*. Иногда, если глагол употребляется с частицей *не*, он управляет именем существительным в родительном падеже: *Он ходил в аптеку, но не купил (чего?) лекарства*. Управление родительным падежом возможно, когда речь идет о части объекта: *Она налила мне (чего?) чая*. Глаголы в данных конструкциях являются переходными.

Соответственно, **непереходные** – это глаголы, обозначающие действие, которое не переходит на прямой объект и не нуждаются в нём. Как правило, с именами существительными в винительном падеже такие глаголы не сочетаются: *поселиться в общежитии*, *гулять с друзьями*.

Для того чтобы определить переходность глагола, нужно подставить к нему имя существительное в форме винительного падежа (*кого?/что?*) без предлога. Если глагол сочетается с таким именем существительным, то он является

переходным. Например: *Писать о важной проблеме (писать кого?/что? – письмо, следовательно, глагол писать – переходный). Рассуждать о научной проблеме (рассуждать кого?/что? – нет варианта употребления, следовательно, глагол рассуждать – непереходный).*

Лингвисты установили, что переходность и непереходность глагола дифференцируются значением слов.

С лексической точки зрения переходные глаголы могут обозначать:

✓ **процесс создания, изменения или уничтожения объекта** (*написать курсовую работу, ликвидировать академическую задолженность*);

✓ **чувственное восприятие** (*слышать звуки, чувствовать запах*);

✓ **воздействие на объект, которое не изменяет его** (*слушать преподавателя, изучать русский язык*);

✓ **отношение к объекту** (*любить русскую литературу, осуждать недостатки*).

Для непереходных глаголов характерны значения:

✓ **физического или психического состояния** (*бояться, скучать*);

✓ **появления признака, его усиления** (*бледнеть, зеленеть*);

✓ **перемещения или расположения в пространстве** (*висеть, стоять*);

- ✓ **занятия, умения** (*руководить, плавать*);
- ✓ **нежелание осуществлять какое-либо действие** (*не хочется, лениться*).

4. Спряжение – изменение глагола в форме будущего и настоящего времени по лицам и числам. В русском языке выделяются **два спряжения**. Чтобы определить спряжение глагола, нужно посмотреть, ударное или безударное у него окончание. Если окончание ударное, то образуем формы 2-ого лица, единственного числа (ты) и 3-его лица множественного числа (они) (табл. 12).

Таблица 12

	I спряжение	II спряжение
2 л. ед.ч.	-ёшь (шьёшь)	-ишь (говоришь)
3 л. мн.ч.	-ут/-ют (шьют)	-ат/-ят (говорят)

! Если окончания в данных формах глагола *-ёшь, -ут/-ют*, то это глаголы **I спряжения**, а если окончания *-ишь, ат-/ят*, то глаголы **II спряжения**. Если окончание безударное, то **ко II спряжению** относятся:

- ✓ **все глаголы на -ить** (кроме *брить, стелить* – I спряжение);
- ✓ **семь глаголов на -еть**: *терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть*;

✓ **четыре глагола на -ать:** *знать, держать, дышать, слышать.*

В русском языке есть **разноспрягаемые глаголы**, которые имеют окончания обоих спряжений: *хотеть, бежать* (*хочешь – хотят, бежишь – бегут*).

В русском языке имеются **три глагола особого спряжения:** *дать, есть, надоесть.*

! Если у глагола появляется приставка или постфикс -сь/-ся, спряжение сохраняется.

Вопросы:

1. Скажите, что называется глаголом?
2. Скажите, что такое морфологические признаки глагола?
3. Скажите, что такое постоянные морфологические признаки глагола? Назовите их.
4. Скажите, что такое вид глаголов? Какие виды глаголов выделяют? Как определить вид глагола? Приведите примеры.
5. Скажите, что такое видовые пары? На какие группы они делятся? Приведите примеры.
6. Скажите, какие глаголы называются одновидовыми и двувидовыми? Приведите примеры.
7. Скажите, что такое возвратность глаголов? Приведите примеры.
8. Скажите, какие оттенки значений имеют возвратные глаголы? Приведите примеры.

9. Скажите, что такое переходность глаголов? Как определить переходность глаголов? Какие глаголы являются переходными и непереходными? Приведите примеры.

10. Скажите, какие значения характерны для переходных и непереходных глаголов? Приведите примеры.

11. Скажите, что такое спряжение глагола. Как определить спряжение глаголов? Какие виды спряжений вам известны? Приведите примеры.

Тест по теме:

1. Что такое глагол в русском языке?

А. Служебная часть речи, вносящая в речь различные оттенки значения

Б. Самостоятельная часть речи, называющая состояние или действие

В. Самостоятельная часть речи, указывающая на признак предмета

Г. Самостоятельная часть речи, называющая предмет, лицо или свойство

2. На какие вопросы отвечает глагол?

А. Какой? Чей? Каков?

Б. Кто? Что?

В. Что делать? Что сделать?

Г. Как? Где? Почему?

3. Какими членами предложения чаще всего может являться глагол?

- А. Определением и подлежащим
- Б. Определением и сказуемым
- В. Подлежащим и сказуемым
- Г. Дополнением и определением

4. Какие в русском языке существуют виды глаголов?

- А. Совершенный и несовершенный
- Б. Переходный и непереходный
- В. Возвратный и невозвратный
- Г. Действительный и страдательный

5. Как определить вид глагола?

- А. По суффиксу в неопределенной форме глагола
- Б. По личным окончаниям в 1-м и 3-ем лице настоящего времени
- В. По вопросу и характеру действия
- Г. По вопросу и родовым окончаниям прошедшего времени

6. В каком из вариантов оба глагола несовершенного вида?

- А. Учиться, написать
- Б. Поступить, ответить
- В. Прочитать, обедать
- Г. Решать, обещать

7. В каком из вариантов оба глагола совершенного вида?

- А. Купить, рассказывать
- Б. Защититься, получить
- В. Записывать, переехать
- Г. Путешествовать, гулять

8. Найдите пословицу, в которой употребляется глагол несовершенного вида.

- А. Слово – не воробей, вылетит – не поймашь
- Б. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда
- В. Цыплят по осени считают
- Г. Семь раз отмерь – один отрежь

9. Найдите пословицу, в которой употребляется глагол совершенного вида.

- А. Друзья познаются в беде
- Б. Не место красит человека, а человек место
- В. Язык до Киева доведёт
- Г. Рыба ищет, где глубже, а человек – где лучше

10. Что такое переходность глаголов?

- А. Грамматическая категория, обозначающая направленность действия на субъект
- Б. Грамматическая категория, указывающая на то, как обозначенное глаголом действие протекает во времени

В. Грамматическая категория, отражающая способность глагола управлять (прямое дополнение)

Г. Грамматическая категория, указывающая на особенности спряжения глаголов

11. Какими беспредложными формами имён существительных управляют переходные глаголы?

А. Винительного и дательного падежей

Б. Родительного и дательного падежей

В. Винительного и родительного падежей

Г. Дательного и предложного падежей

12. Найдите словосочетание с переходным глаголом.

А. Идти в библиотеку

Б. Купить книги

В. Путешествовать по России

Г. Говорить о достижениях

13. Найдите словосочетание с непереходным глаголом.

А. Готовить завтрак

Б. Поздравить друга

В. Ответить на вопросы

Г. Писать курсовую работу

14. Найдите словосочетание с возвратным глаголом.

А. Беседовать с преподавателем

- Б. Радоваться жизни
- В. Помогать однокурсникам
- Г. Беречь себя

15. Найдите словосочетание, в котором употребляется глагол I спряжения.

- А. Посмотреть фильм
- Б. Услышать голос
- В. Участвовать в соревнованиях
- Г. Поступить в университет

16. Найдите словосочетание, в котором употребляется глагол II спряжения.

- А. Бежать по стадиону
- Б. Бороться за победу
- В. Лететь на самолёте
- Г. Сказать правду

17. Найдите словосочетание, в котором употребляется разноспрягаемый глагол.

- А. Идти по университету
- Б. Хотеть учиться
- В. Потерпеть поражение
- Г. Навестить друга

Задания:

1. Прочитайте отрывок из русской народной сказки «Солдатская шинель», выпишите по три глагола несовершенного и совершенного

вида. Образуйте видовые пары (там, где это возможно). Определите видовое значение глаголов.

Солдатская шинель

Говорил барин с солдатом, стал солдат хватить свою шинель:

– Когда мне нужно спать, постелю я шинель, под голову положу шинель и накроюсь шинелью.

Стал барин просить солдата продать ему шинель. Вот они за двадцать пять рублей сторговались. Пришёл барин домой и говорит жене:

– Какую я вещь купил! Теперь не нужно мне ни перины, ни подушек, ни одеяла. Постелю я шинель, под голову положу шинель и накроюсь шинелью. Жена стала его бранить:

– Ну как же ты будешь спать?

И точно, барин постелил шинель, а под голову положить нечего и накрыться нечем. Да и лежать ему жёстко. Пошёл барин к полковому командиру жаловаться. Командир велел позвать солдата и говорит ему:

– Что же ты, брат, обманул барина?

– Никак нет, ваше благородие, – отвечает солдат.

Взял солдат шинель, расстелил, голову положил на рукав, накрылся полою и говорит:

– Очень хорошо на шинели после похода спится!

Полковой командир похвалил солдата. А барину сказал:

– Кто поработает да устанет, тот и на камне спит, а кто ничего не делает, тот и на перине не уснёт!

(Русская народная сказка)

2. Выпишите из прочитанного текста возвратные глаголы. Определите их оттенки значения.

3. Выпишите из прочитанного текста по три переходных и непереходных глагола. Определите, что они обозначают.

4. Спишите пословицы и поговорки. Скажите, как вы понимаете их смысл? Определите спряжения глаголов.

1) Кончил дело – гуляй смело. 2) Мягко стелешь – жёстко спать. 3) Что посеешь – то и пожнёшь. 4) Не руби сплеча. 5) Любишь кататься – люби и саночки возить. 6) Что написано пером – не вырубишь топором. 7) Слышишь звон – не знаешь, где он.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Александр Васильевич Суворов – великий военачальник времён Российской Империи (1730–1800). Его все уважали, о нём ходили легенды в народе. Своё имя Суворов получил в честь вели-

кого русского князя, полководца Александра Невского. Он не проиграл ни одного сражения, причём все они были выиграны при численном превосходстве неприятеля (более 60 сражений).

Офицер – человек, имеющий воинское звание. В русской армии офицеры впервые появились в 30-х годах XVII века в полках нового строя. Пётр I сформировал офицерский корпус из представителей дворянского сословия.

Гусары – это лёгкая кавалерия XV–XX веков. В России о гусарах упоминается как о войске иноземного строя. Ранние русские гусары были тяжёлой конницей, которая набиралась из привилегированного дворянства.

Казак – это особая часть русского народа, который живёт в Краснодарском крае, Адыгее, Карачаево-Черкесской Республике, Абхазии, Калмыкии, в Ростовской, Волгоградской, Астраханской областях. Считается, что казаком являлся человек вольный, но вооружённый, готовый к нападению и бою. Казачество – это состояние духа. Неслучайно на Дону говорят: «Казак – не сословие, а состояние души». Отличительные черты казака – честность, храбрость, патриотизм, почитание старших и гордость подвигами предков.

Пруссия – это немецкое государство, которое на протяжении своей истории неоднократно вело захватнические войны. В наше время Прус-

сию не найти на карте, потому что она больше не существует.

Сотник – командир военного подразделения из ста (*сотни*) человек.

Пруссак – немец – житель или уроженец бывшей Пруссии.

Верста – верстой называется старинная русская мера длины, которая применялась до конца XIX века. Одна верста была немного длиннее километра (1,0668 км). Верстовыми назывались столбы, расставленные вдоль дорог и указывавшие расстояние до населённых пунктов. Их приказал ставить царь Пётр I. В городе Иваново верстовой столб установлен у здания главного отделения почтовой связи (проспект Ленина, д. 17). На этом столбе есть отметка «ноль», означающая, что именно отсюда начинается отсчёт пути из Иванова в другие областные центры – Ярославль, Владимир, Кострому.

Бог – творец всего, сумевший создать мир как совершенную систему. Представление о Боге различается не только в культуре и религии разных народов, но и в понимании каждого человека, в зависимости от уровня его образования, духовной зрелости, возраста и других факторов.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: набег; фронт; армия; корпус;

отряд; округа; война; разведка; бой; ворваться; сотня; перепутье; проезжий; седлать.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: попасть на войну; растянуться широким фронтом; «изучать» друг друга; перепутье дорог; как назло; попытать счастья; был молод и горяч; помилуй бог.

3. Подберите к данным словосочетаниям синонимичные конструкции: грозные бои; мелкие набег; наблюдать за противником; исколесить всю округу; броситься в руку; бить врага; ворваться в город; разбить противника.

4. Составьте словосочетания с данными глаголами: находиться, выделить, броситься, остановить, искать, стоять. **Подумайте, какими падежами они управляют.**

III. Прочитайте текст, раскройте скобки и поставьте глаголы в нужную форму. Ответьте на вопросы, выполните задания к тексту.

Бить, а не считать

Впервые Суворов (попал/попадал) на войну совсем молодым офицером. Россия в то время воевала с Пруссией. И русские, и прусские войска растянулись широким фронтом. Армии готовились к грозным боям, а пока мелкими набегами («изучали»/«изучили») друг друга.

Суворову (выделяли/выделили) сотню казаков и (поручали/поручили) наблюдать за противником.

В сорока вёрстах от корпуса, в котором служил Суворов, (находился/нашёлся) прусский городок Ландсберг.

Городок небольшой, но важный. Стоял он на перепутье проезжих дорог. Охранял его хорошо вооружённый отряд прусских гусар.

(Ходил/Шёл) Суворов несколько раз со своей сотней в разведку, исколесил всю округу, но, как назло, даже издали ни одного пруссака не увидел.

А что же это за война, если даже не видишь противника!

И вот молодой офицер (решал/решил) учинить настоящее дело, попытать счастья и (брать/взять) Ландсберг. Молод, горяч был Суворов.

(Поднимал/Поднял) он среди ночи сотню, (приказывал/приказал) седлать лошадей.

– Куда это? – заволновался казачий сотник.

– Вперёд! – кратко (отвечал/ответил) Суворов.

До рассвета (проходила/прошла) суворовская сотня все сорок вёрст и (оказывалась/оказалась) на берегу глубокой реки, как раз напротив прусского города.

(Осматривался/Осмотрелся) Суворов – моста нет. (Сжигали/Сожгли) пруссаки для безопасности мост. (Ограждали/Оградили) себя от неожиданных нападений.

(Стоял/Постоял) Суворов на берегу, (думал/подумал) и вдруг (командовал/скомандовал):

– В воду! За мной! – И первым (бросался/бросился) в реку. (Выбирались/Выбрались) казаки на противоположный берег у самых стен вражеского города.

– Город наш! Вперёд! – (кричал/закричал) Суворов.

– В городе же прусские гусары, – (пытался/попытался) остановить Суворова казачий сотник.

– Помилуй бог, так это и хорошо! – (отвечал/ответил) Суворов. – Их как раз мы и (ищем/находим).

(Понимал/Понял) сотник, что Суворова не остановишь.

– Александр Васильевич, – говорит, – (приказывайте/прикажите) хоть(узнавать/узнать), много ли их.

– Зачем? – (возражал/возразил) Суворов. – Мы (приходили/пришли) бить, а не считать.

Казаки (врывались/ворвались) в город и (разбивали/разбили) противника.

(С.П. Алексеев. Из «Рассказов о Суворове и русских солдатах»)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «Бить, а не считать?». Как бы вы его озаглавили?

2. Передайте основную информацию текста.

3. Скажите, как автор текста описывает великого полководца А.В. Суворова? Какие качества он отмечает?

4. Прокомментируйте диалог А.В. Суворова с казачьим сотником:

– В городе же прусские гусары, – попытался остановить Суворова казачий сотник.

– Помилуй бог, так это и хорошо! – ответил Суворов. — Их как раз мы и ищем.

Понял сотник, что Суворова не остановишь.

– Александр Васильевич, – говорит, – прикажите хоть узнать, много ли их.

– Зачем? – возразил Суворов. – Мы пришли бить, а не считать.

Скажите, какие черты русского национального характера отражены в нём?

Тест по тексту:

1. Кто такой А.В. Суворов?	А. Солдат Б. Офицер В. Гусар Г. Казак
2. Когда Суворов впервые попал на войну?	А. Россия воевала с казаками Б. Россия воевала с Польшей В. Россия воевала с Францией

	Г. Россия воевала с Пруссией
3. Почему молодой офицер решил взять Ландсберг?	А. «Изучить» пруссов Б. Решил попытаться счастья В. Оградить своих от неожиданных нападений Г. Хотел узнать численное превосходство противника
4. Кто пытался остановить А.В. Суворова в попытке взять Ландсберг?	А. Прусские гусары Б. Сотня казаков В. Жители Ландсберга Г. Казачий сотник
5. Почему пруссаки сожгли мост?	А. Мост был старый Б. Мост мешал вести бои В. Для собственной безопасности Г. Боялись А.В. Суворова
6. В чём А.В. Суворов видит истинную цель военного похода на Ландсберг?	А. Разгромить противника Б. Получить награду и повышение по службе В. Узнать численность войска противника Г. Найти пруссаков

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста по три глагола совершенного и несовершенного вида.

2. Выпишите из текста возвратные глаголы, определите оттенки значения.

3. Выпишите из текста по три переходных и непереходных глагола. Составьте с ними словосочетания.

4. Определите спряжение данных глаголов: *попасть, осмотреть, сжечь, увидеть, бить, готовиться, стоять, узнать, ворваться, искать.*

Домашнее задание:

1. Напишите эссе на тему: «Известный человек в моей стране». Опишите его заслуги, используя глаголы.

2. Подготовьтесь к дискуссии на тему: «Пётр I великий деятель?». При подготовке к ней обращайтесь к энциклопедическим словарям и образовательным порталам. Постарайтесь использовать глаголы.

ТЕМА № 12
ГЛАГОЛ И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ.
НЕПОСТОЯННЫЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ
ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Непостоянные морфологические признаки глагола – это грамматические категории, свойственные спрягаемым глаголам. Данные категории изменяются в зависимости от контекста, в котором используется слово. К непостоянным признакам относятся **время, лицо, наклонение, число, род**. Следует особо отметить, что каждый из этих признаков имеет особенности.

1. Время – категория, указывающая на то, в какой момент осуществлялось действие по отношению к моменту речи. Глаголы могут быть в форме **прошедшего, настоящего и будущего времени** (табл. 13).

Таблица 13

Вид	Настоящее (сегодня)	Прошедшее (вчера)	Будущее (завтра)
Несовершенный	Образуется при помощи личных окончаний глагола: -у/-ю -ешь/-ишь -ет/-ит	Образуется при помощи суффикса -л- и нулевого суффикса. Определяется по вопросам: что делал?	Образуется при помощи глагола <i>быть</i> +инфинитив. (я) что буду делать? (ты) что будешь делать?

Вид	Настоящее (сегодня)	Прошедшее (вчера)	Будущее (завтра)
	<i>-ем/-им</i> <i>-ете/-ите</i> <i>-ут/-ют/</i> <i>-ат/-ят</i>	что делала? что делало? что делали?	(он, она, оно) что будет де- лать? (мы) что бу- дем делать? (вы) что буде- те делать? (они) что бу- дут делать?
Совер- шенный	Не образу- ется	Образуется при помощи суффикса <i>-л-</i> или нулевого суффикса. Определяется по вопросам: что сделал? что делала? что делало? что сделали?	Образуется с помощью лич- ных форм гла- гола. Определяется по вопросам: (я) что сде- лаю? (ты) что сдела- ешь? (он, она, оно) что сделает? (мы) что сде- лаем? (вы) что сде- лаете? (они) что сде- лают?

Глаголы в **прошедшем времени** в русском языке – ряд форм глаголов, обозначающих реальное действие, которое происходило или произо-

шло до момента речи. Грамматическая категория прошедшего времени присуща глаголам совершенного и несовершенного вида. Глаголы прошедшего времени отвечают на вопросы: *что делал? что сделал? что делала? что сделала? что делало? что сделало? что делали? что сделали?* Данная форма образуется при помощи добавления суффикса *-л-* (*гуля-л, дела-л, дума-л*) или нулевого суффикса у глаголов на *-ти/-чь* (*стри-чь – стриг, нес-ти – нёс*).

Глаголы в **настоящем времени** – ряд спрягаемых форм глаголов, обозначающих действие, которое происходит в момент речи. Они могут обозначать действия, которые совершаются постоянно, всегда (*После лета наступает осень. Материнская ласка конца не знает*). Формы настоящего времени есть только у глаголов несовершенного вида. Глаголы настоящего времени отвечают на вопросы: *что делаю? что делаешь? что делаем?* и др. Формально оно выражается личными окончаниями глагола: *-у, -ю, -ешь/-ишь, -ем/-им, -ете/-ите, -ут/-ют, -ат/-ят* (*пишу, говорю; пишешь, говоришь; пишет, говорит; пишем, говорим; пишете, говорите; пишут, говорят*).

Глаголы в форме **будущего времени** – ряд спрягаемых форм глаголов, обозначающих действие, которое произойдёт после того, как о нём скажут (после момента речи). Глаголы будущего времени отвечают на вопросы: *что будет делать?*

что сделает? Глаголы будущего времени имеют две формы: глаголы НСВ – **составную (сложную)**, которая образуется при помощи глагола *быть* + инфинитив (*учить* – *будет учить*), а глаголы СВ – **простую**, которая выражается личными окончаниями глаголов (*выучить* – *выучит*).

2. Наклонение – грамматическая категория, выражающая отношение действия или процесса к реальности. Все глаголы имеют три формы наклонения:

✓ **Изъявительное наклонение** показывает, что какое-либо действие уже когда-то происходило или произошло; происходит в момент речи; будет происходить или произойдёт (*поступали* – *поступили*; *поступаем*, *будем поступать* – *поступим*).

✓ **Условное (сослагательное) наклонение** показывает, что какое-либо действие может произойти, но лишь при определенных условиях. Данное наклонение образуется при помощи глаголов в форме прошедшего времени и частицы *бы/б* (*учил бы*, *поступил бы*).

✓ **Повелительное наклонение** обозначает действие, которое просят, советуют или приказывают совершить. Особым способом образуются формы повелительного наклонения следующих глаголов: *есть* – *ешь*, *ехать* – *поезжай*, *лечь* – *ляг*. Некоторые глаголы не имеют формы повелитель-

ного склонения: *знобит, темнеть, хотеть* и другие.

Форма повелительного склонения множественного числа образуется при помощи окончания *-те* (*скажите, рассказывайте, отрежьте*).

Для образования форм совместного действия часто используются частицы *давай, давайте* с формой 1-го лица множественного числа или с инфинитивом (*Давайте прочитаем статью. Давайте петь песню.*). Формы 3-го лица повелительного склонения образуются аналитическим способом: при помощи частицы *пусть/пускай* (*Пусть всегда будет солнце!*).

3. Число (единственное и множественное) – категория, обозначающая количество субъектов, совершающих действие. У глаголов в форме настоящего и будущего времени значение числа передаётся личными формами глагола (*переводит, будут переводить, переведут*); у глаголов в форме прошедшего времени единственного числа – нулевым окончанием, окончаниями *-а, -о* (*рисовал, сказала, прошло*), множественного числа – окончанием *-и* (*рисовали, ушли*). В повелительном склонении: форма единственного числа образуется при помощи суффиксов *-и, -й*, нулевого окончания (*иди, решай, отрежь*), а форма множественного числа – при помощи окончания *-те* (*играйте, расскажите*).

4. Лицо – это словоизменительная грамматическая категория глаголов, которая выражает соотнесенность называемого глаголом действия к участникам речи (указывает на то, кто совершает действие). Категория лица присуща глагольным формам настоящего и будущего времени изъявительного наклонения, а также формам повелительного наклонения.

Глаголы могут иметь формы 1-ого, 2-ого, 3-его лица единственного и множественного числа (табл. 14).

Таблица 14

Лицо	Единственное число	Лицо	Множественное число
1 л. (я)	-у/-ю могу – говорю	1 л. (мы)	-ем/-им можем – говорим
2 л. (ты)	-ешь/-ишь можешь – говоришь	2 л. (вы)	-ете/-ите можете – говорите
3 л. (он, она, оно)	-ет/-ит может – говорит	3 л. (они)	-ут/-ют; -ат/-ят могут – говорят

Для определения лица глагола необходимо поставить вопросы:

✓ Глаголы 1-ого лица отвечают на вопросы *что делаю? что сделаю? что делаем? что сделаем?*

✓ Глаголы 2-ого лица отвечают на вопросы *что делаешь? что сделаешь? что делаете? что сделаете?*

✓ Глаголы 3-его лица отвечают на вопросы *что делает? что сделает? что делают? что сделают?*

! У глаголов в форме прошедшего времени лицо не определяется.

В русском языке существуют и **безличные глаголы**, которые называют действие или состояние вне отношения к субъекту действия, происходящее само собой, то есть без действующего лица или предмета.

Безличные глаголы обозначают явления природы (*светает, подморозило*), физические или психические состояния живых существ (*взгрустнулось, нездоровится*), долженствование или желательность (*следует, подобает, надлежит*), наличие или отсутствие чего-либо (*хватает, недостаёт*).

Безличные глаголы не изменяются по лицам, числам и родам. Они не имеют формы повелительного наклонения. При них нет и не может быть подлежащего. Безличные глаголы выполняют функцию сказуемого в односоставных безличных предложениях.

5. Род – это словоизменяющаяся, соотносительная категория, которая предопределяется соотносительными категориями имён существи-

тельных или местоимений и служит показателем связи действия с его носителем.

Глаголы могут быть в формах мужского, женского и среднего рода (табл. 15).

Таблица 15

Мужской род (он)	Женский род (она)	Средний род (оно)
нулевое окончание ушёл – ушёл бы	окончание <i>-а</i> ушла – ушла бы	окончание <i>-о</i> ушло – ушло бы

! Род глаголов определяется только в форме прошедшего времени изъявительного наклонения и условного (сослагательного) наклонения в единственном числе.

Морфологический разбор глагола:

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?).
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Морфологические признаки:
 - А. Постоянные морфологические признаки:
 - 1) вид;
 - 2) возвратность;
 - 3) переходность;
 - 4) спряжение;
 - Б. Непостоянные морфологические признаки:
 - 1) время;
 - 2) наклонение;
 - 3) число;
 - 4) лицо;
 - 5) род.
4. Синтаксическая роль в предложении.

Образец морфологического разбора глагола: *С чего начинается любовь к Родине, к своей земле?*

1. *Начинается* – глагол (отвечает на вопрос *что делает?*).

2. Начальная форма – начинаться.

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные морфологические признаки:

1) несовершенный вид;

2) возвратный;

3) непереходный;

4) I спряжение;

Б. Непостоянные морфологические признаки:

1) изъявительное наклонение;

2) настоящее время;

3) единственное число;

4) 3 лицо;

5) род не определяется.

4. *начинается* – простое глагольное сказуемое.

Вопросы:

1. Скажите, что такое непостоянные признаки глагола? Назовите их.

2. Скажите, что такое время глаголов? В форме какого времени могут употребляться глаголы?

3. Дайте характеристику глагола в форме прошедшего времени. Скажите, как образуются глаголы в форме прошедшего времени? Приведите примеры.

4. Дайте характеристику глагола в форме настоящего времени. Скажите, как образуются глаголы в форме настоящего времени? Приведите примеры.

5. Дайте характеристику глагола в форме будущего времени. Скажите, как образуются глаголы в форме будущего времени? Приведите примеры.

6. Скажите, что такое наклонение глаголов? Какие формы наклонения имеют глаголы?

7. Дайте характеристику формы изъявительного наклонения глаголов. Скажите, как образуется форма изъявительного наклонения глаголов. Приведите примеры.

8. Дайте характеристику формы условного (сослагательного) наклонения глаголов. Скажите, как образуется форма условного (сослагательного) наклонения глаголов. Приведите примеры.

9. Дайте характеристику формы повелительного наклонения глаголов. Скажите, все ли глаголы могут иметь форму повелительного наклонения? Как образуется форма повелительного наклонения глаголов. Приведите примеры.

10. Скажите, что такое число глаголов? Приведите примеры.

11. Скажите, что такое лицо глаголов? Как определить лицо глагола? Приведите примеры.

12. Скажите, как называются глаголы, не имеющие лица? Приведите примеры.

13. Скажите, какие глаголы изменяются по родам? Приведите примеры.

Тест по теме:

1. Выберите вариант, в котором перечислены только непостоянные признаки глагола.

А. Наклонение, спряжение, вид, число

Б. Переходность, вид, лицо, род

В. Спряжение, вид, возвратность, переходность

Г. Лицо, время, наклонение, число

2. Какие непостоянные грамматические признаки присущи глаголу в предложении «Студент сдал экзамен»?

А. Время, лицо, наклонение

Б. Наклонение, лицо, число

В. Время, род, наклонение

Г. Род, лицо, время

3. Выберите вариант, в котором обоим глагольным формам присуща категория лица.

А. Написала, закройте

Б. Учи, нести

В. Вернётся, расскажите

Г. Сдал бы, поговорим

4. От каких глаголов можно образовать форму настоящего времени?

А. Встретиться, сидеть

Б. Выбирать, прочитать

- В. Уйти, позвонить
- Г. Шептать, болеть

5. Определите наклонение глаголов: *сдайте, занимался бы, пришёл.*

- А. Условное, повелительное, изъявительное
- Б. Повелительное, условное, изъявительное
- В. Изъявительное, условное, повелительное
- Г. Условное, изъявительное, повелительное

6. Какие глаголы называются безличными?

- А. Глаголы, обозначающие побуждение, просьбу, приказ
- Б. Глаголы, обозначающие ирреальное действие, которое может не произойти
- В. Глаголы, обозначающие действие, которое может совершаться без субъекта
- Г. Глаголы, которые могут сочетаться с прямым дополнением

Задания:

1. Обратитесь к тексту русской народной сказки «Солдатская шинель» (с. 220–221). Выпишите по три глагола в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.

2. Преобразуйте предложения с глаголами в форме изъявительного наклонения в предложения с глаголами в форме условного (сослагательного) наклонения:

1) Какую я вещь купил! Теперь не нужно мне ни перины, ни подушек, ни одеяла. Постелю я

шинель, под голову положу шинель и накроюсь шинелью.

2) Кто поработает да устанет, тот и на камне спит, а кто ничего не делает, тот и на перине не уснёт.

3. Образуйте от данных глаголов формы единственного и множественного числа настоящего времени: спать, постелить, накрыться, жаловаться, устать.

4. Выпишите из текста пять глаголов. Определите их лицо и род.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Боярин – представитель высшего феодального общества в X–XVII веках. Бояре находились при царе и пользовались привилегиями.

Царь – основной титул монархов Русского государства с 1547 по 1721 год. В русской культуре царями (монархами) называются правители государства.

Государь – то же самое, что царь.

Посольский приказ – центральное правительственное учреждение (приказ) в России в 1549–1720 годах, ведущее деятельность с иностранными государствами по вопросам выкупа и обмена пленными и управляющее рядом территорий на юго-востоке страны.

Задания:

1. Напишите небольшой рассказ о том, как вы поступали в университет и как вы сейчас учитесь за границей (в России). Используйте при написании текста следующие слова и словосочетания:

Учиться за границей; скучать по родине; определиться с будущей профессией; поступить на факультет; общаться; сдать экзамены; научиться говорить и писать; найти друзей; проводить свободное время; посещать занятия; заниматься спортом.

2. Найдите в словаре и запишите значения указанных слов. Составьте с ними словосочетания.

Иноземщина; виселица; допытываться; кланяться; отмель; мореходный; дельно; поклон; заморский; прикрыть.

3. Скажите, как вы понимаете следующие слова и выражения: Бог знает куда; знатный (человек); поднялся крик; государева служба; не пристало нам; видный человек; прочь с глаз; как свои пять пальцев; расходилась боярыня; в Сибирь (на виселицу).

4. Подберите к данным словам и словосочетаниям синонимичные конструкции: хаять; остаться в неизвестности; утешить; помеха; определить на службу; знающий народ.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

Чему молодые бояре за границей учились

Приказал царь Пётр **собрать** пятьдесят самых знатных боярских сынков и послать за границу **учиться**. Поднялся в боярских домах крик, плач. Словно и не проводы, а горе в доме. Расходилась боярыня Буйносова, кричит:

– Не пущу единственного сына бог знает куда, в иноземщину. Не отдам!

– Цыц! – закричал Буйносов на жену. – Это же царский приказ! В Сибирь захотела, на виселицу?

И в доме боярина Курносова крику не меньше. Через год молодые бояре вернулись. Вызвали их к царю определять на государеву службу.

– Ну, рассказывай, Буйносов, сын боярский, – потребовал Пётр, – как тебе жилось за границей.

– Хорошо, государь, жилось, – отвечает Буйносов.

– Народ они ласковый, дружный, не то что наши мужики.

– Ну, а чему научился?

– Многому, государь. Вместо «батюшка» – «фатер» говорить научился, вместо «матушка» – «муттер».

– Ну, а еще чему? – допытывался Пётр.

– Кланяться ещё, государь, научился и двойным и тройным поклоном, танцевать научился, в заморские игры **играть** умею.

– Да, – сказал Пётр, – многому тебя научили. Ну, а как тебе за границей понравилось?

– Уж как понравилось, государь! Хочу в Посольский приказ: уж больно мне любо за границей жить.

– Ну, а ты что скажешь? – спросил Пётр молодого Курносова.

– Да что сказать, государь... Спрашивай.

– Ладно, – говорит Пётр. – А скажи мне, Курносов, сын боярский, что такое есть фортификация?

– Фортификация, государь, – отвечает Курносов, – есть военная наука, имеющая целью **прикрыть** войска от противника. Фортификацию надобно знать каждому военному начальнику, как свои пять пальцев.

– Дельно, – говорит Пётр. – Дельно. А что такое есть лоция?

– Лоция, государь, – отвечает Курносов, – есть описание моря или реки с указанием на нём отмелей и глубин, ветров и течений, всего того, что помехой на пути корабля может стать. Лоция, государь, первейшее, что надобно знать, берясь за дела мореходные.

– Дельно, дельно, – опять говорит Пётр. – А еще чему научился?

– Да ко всему делу, государь, присматривался, – отвечает Курносов, – и как корабли строить, и как там рудное дело поставлено, и чем от болезней лечат. Ничего, спасибо голландцам и немцам. Народ они знающий, хороший народ. Только, думаю, государь, не пристало нам своё, российское, хаять. Не хуже у нас страна, и люди у нас не хуже, и добра не меньше.

– Молодец! – сказал Пётр. – Оправдал, утешил.

И Пётр поцеловал молодого Курносова.

– А ты, – сказал Пётр, обращаясь к Буйносову, – видно, как дураком был, так и остался. За границу захотел! Россия тебе не дорога. Пошёл прочь с моих глаз!

Так и остался молодой Буйносов в неизвестности. А Курносов в скором времени стал видным человеком в государстве.

(По С. Алексееву)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «Чему молодые бояре за границей учились?». Как бы вы его озаглавили?

2. Передайте основную информацию текста.

3. Скажите, почему бояре не хотели отдавать своих сыновей учиться за границей и для них это «были и не проводы, а горе в доме»? Как ваши родители относятся к обучению в России?

4. Скажите, почему государь похвалил Курносова, а Буйносова «прогнал прочь»? Аргументируйте ответ.

5. Объясните, как вы понимаете выражение: «Как дураком был, так и остался». Запишите известные вам пословицы и поговорки об уме и патриотизме, существующие в родном и русском языке. Сравните их. Скажите, какое место занимают эти паремии в культуре народов?

Тест по тексту:

1. Что приказал царь Пётр?	А. Поехать боярским сынкам работать за границу Б. Отправить боярских сынков в Сибирь В. Послать боярских сынков учиться за границу Г. Учить боярским сынкам иностранный язык
2. Как бояре отнеслись к царскому приказу?	А. Они обрадовались Б. Они огорчились, но не смогли отказать царю В. Они рассердились и нарушили царский приказ Г. Их не взволновал царский приказ, они остались равнодушны

<p>3. Сколько времени боярские сынки были за границей?</p>	<p>А. Месяц Б. Полгода В. Три года Г. Год</p>
<p>4. С какой целью царь вызвал боярских сынков после их возвращения на родину?</p>	<p>А. Получить сувениры, привезённые барскими сынками из-за границы Б. Хотел увидеть боярских сынков, так как соскучился по ним В. Узнать новости о заграничье Г. Определить на государственную службу</p>
<p>5. Почему Буйносову понравилась жизнь за границей?</p>	<p>А. Он весело проводил время, был в восторге от народа и культурных традиций Б. Он выучил иностранный язык В. Он освоил морское дело Г. Он хотел применить полученные за границей знания на родине</p>
<p>6. Почему Курносову не понравилась жизнь за границей?</p>	<p>А. Он не любил заморские игры и танцевать Б. Ему было сложно учить новые термины</p>

	(фортификация, лоция и другие) В. Он патриот своей страны Г. Ему не понравились голландцы и немцы
--	---

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста выделенные глаголы, образуйте от них возможные формы настоящего, прошедшего и будущего времени.

2. Произведите морфологический разбор выделенных глаголов в следующих предложениях:

1) Через год молодые бояре **вернулись**.

2) Ну, **рассказывай**, Буйносов, сын боярский, – потребовал Пётр, – как тебе жилось за границей.

3) Ну, а как тебе за границей **понравилось**?

4) **Хочу** в Посольский приказ: уж больно мне любо за границей жить.

Домашнее задание:

1. Напишите небольшое эссе на тему: «Какова истинная цель получения образования за границей?». Используйте в нём разнообразные глагольные формы.

2. Подготовьте сообщение на тему: «Система образования в моей стране». В тексте доклада используйте глаголы.

ТЕМА № 13
ПРИЧАСТИЕ
И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Причастие – это особая неспрягаемая форма глагола; оно обозначает признак лица или предмета по действию и отвечает на вопрос *какой?*

Причастие подобно именам прилагательным грамматически зависит от имени существительного и согласуется с ним в роде, числе и падеже. Например: *записанная лекция, записанной лекции, записанные лекции.*

Причастия имеют как **постоянные признаки** (вид, возвратность, переходность), так и **непостоянные** (время, род, число, падеж).

Причастие имеет морфологические признаки глагола и имени прилагательного. **Признаки глагола:** вид, переходность, время (настоящее и прошедшее) и залог (действительный и страдательный). **Признаки имени прилагательного:** изменение по падежам, числам и родам, согласование с именами существительным или местоимением в роде, числе, падеже. В предложении выполняет, как и имя прилагательное, функцию определения, краткое причастие – сказуемого.

! Причастия сохраняют вид от глагола.

Начальной формой причастий является полная форма единственного числа, именительного

падежа, мужского рода (*читающий, забытый, одарённый*).

Причастия бывают **совершенного и несовершенного вида** (*полюбить – любивший, зависеть – зависимый*); возвратными и невозвратными (*учащийся, прочитанный, строящийся*); настоящего и прошедшего времени (*решающий, решаемый, решавший*).

Причастия бывают **действительными** (сам производит действие или испытывает определённое состояние) и **страдательными** (над ним производилось или производится действие) настоящего и прошедшего времени.

! Страдательные причастия образуются только от переходных глаголов.

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы глаголов настоящего времени при помощи суффиксов *-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*) и окончаний имён прилагательных. Выбор суффикса причастия зависит от спряжения глагола. Например: *играющий* – от глагола *играть* (I спряжение); *говорящий* – от глагола *говорить* (II спряжение).

Действительные причастия прошедшего времени образуются от инфинитива путём замены суффиксов *-ть, -ти* на суффиксы *-ви-, -ш-* и при помощи окончаний имён прилагательных. Например: *писать – писавший, нести – нёсший*.

! Действительные причастия, образованные от возвратных глаголов, сохраняют постфикс -ся.

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы глаголов настоящего времени при помощи суффиксов *-ем-* и *-им-*. Выбор суффикса причастия зависит от спряжения глагола. Например: *организуемый* – от глагола *организовать* (I спряжение); *применимый* – от глагола *применить* (II спряжение).

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основ инфинитива НСВ и СВ при помощи следующих суффиксов: *-нн-*, если глаголы оканчиваются на *-ать, -ять, -еть* (*показать – показанный, увидеть – увиденный*), *-енн-/ -ённ-*, если глаголы оканчиваются на *-ить, -ти, -чь*, (*выучить – выученный, завершить – завершённый, найти – найденный, сберечь – сбережённый*), и *-т-* если глаголы оканчиваются на *-оть, -уть, -ыть*, (*забыть – забытый, открыть – открытый*).

Некоторые переходные глаголы несовершенного вида не образуют страдательных причастий настоящего времени (*ждать, брать, писать, беречь, мыть*), а также страдательных причастий прошедшего времени (*полюбить, искать, брать*) (табл. 16).

Таблица 16

Глагол (вид)	Действительное причастие		Страдательное причастие	
	<i>н.вр.</i>	<i>прош. вр.</i>	<i>н.вр.</i>	<i>прош. вр.</i>
НСВ	-ущ-/-ющ- (I спр.)	-вш- -ш-	-ем-/-ом- (I спр.)	-енн-
	-ащ-/-ящ- (II спр.)		-им- (II спр.)	-ённ- -нн-
СВ	не образуется		не образуется	-т-

Страдательные причастия имеют **полную и краткую формы**: *подготовленный диплом – диплом подготовлен*.

Краткие причастия имеют признаки глагола (вид, переходность, время) и признаки имени прилагательного (род, число). Они обладают теми же грамматическими свойствами, что и краткие имена прилагательные, то есть не изменяются по падежам, употребляются только в именительном падеже мужского, женского и среднего рода, единственного и множественного числа. В предложении выполняют синтаксическую роль составного именного сказуемого.

Причастие в полной форме обычно употребляется в предложениях в качестве определения и согласуется с именами существительными или местоимениями в роде, числе и падеже.

Часто причастия не отличают от имён прилагательных. Для того чтобы различать эти две

части речи, необходимо помнить следующее: у причастия можно определить категорию времени, а у имени прилагательного нельзя, то есть имена прилагательные выражают постоянные признаки, а причастия – признаки, развивающиеся во времени. Например: *блестящие* на солнце предметы (причастие) и *блестящие* способности (имя прилагательное); концерт, *организованный* студентами (причастие) и *организованный* студент (имя прилагательное).

Причастный оборот – это причастие с зависимыми словами. Причастный оборот отвечает на вопрос *какой?* В предложении причастный оборот может выполнять синтаксическую роль обособленного либо необособленного определения.

Причастный оборот выделяется запятыми с двух сторон (обособляется), если стоит после определяемого слова (обособленное определение). Если причастный оборот стоит перед определяемым словом, то, как правило, не обособляется (необособленное определение).

Для того чтобы найти причастный оборот в предложении, нужно выделить причастие и зависимые от него слова, поставив вопрос от определяемого слова (определяемое слово не входит в состав причастного оборота). Например: 1) *Студент, ответивший на все вопросы преподавателя, сдал зачёт* (обособленное определение). *Студент* – это определяемое слово, от которого зада-

ётся вопрос *какой?* к причастному обороту – *ответивший на все вопросы преподавателя*. 2) *Ответивший на все вопросы преподавателя студент сдал зачёт* (необособленное определение, так как стоит перед определяемым словом). Определения, выраженные причастными оборотами, могут быть как однородными, так и неоднородными.

Например: 1) *Иностраннный студент, живущий в России несколько лет и хорошо знающий русский язык, чувствует себя уверенно. Солнечные лучи, падающие сверху и освещающие страницы книги, по-весеннему ласковы* (обособленные однородные определения, выраженные причастными оборотами).

! Причастный оборот можно заменить придаточным предложением (опредетельным) с местоимением *который*.

Например: *Студенты, не сдавшие экзамены, будут отчислены.* – *Студенты, которые не сдали экзамены, будут отчислены.*

! При трансформации причастных оборотов обращайтесь внимание на категорию времени: если причастие настоящего времени, то глагол в придаточном предложении имеет форму настоящего времени, если причастие прошедшего времени, то глагол в придаточном предложении имеет форму прошедшего времени.

Например: *Потерянный студентом словарь нашёлся.* В данном предложении с причастным оборотом причастие *потерянный* употреблено в форме прошедшего времени, поэтому используем глагол тоже в форме прошедшего времени – *потерял*. Трансформированное предложение будет иметь следующий вид: *Словарь, который потерял студент, нашли.*

Морфологический разбор причастия:

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?).
2. Начальная форма – именительный падеж единственного числа мужского рода.
3. Морфологические признаки:
 - А. Постоянные морфологические признаки причастий (признаки глагола):
 - 1) залог (действительное или страдательное);
 - 2) вид (совершенный или несовершенный);
 - 3) возвратность (возвратное или невозвратное);
 - 4) переходность (переходное или непереходное);
 - Б. Непостоянные морфологические признаки причастий:
 - 1) время (настоящее или прошедшее);
 - 2) форма (полная или краткая);
 - 3) число (единственное или множественное);
 - 4) род (мужской, женский, средний);
 - 5) падеж.
4. Синтаксическая роль в предложении.

Образец морфологического разбора причастия: *Поблѣскивали лужицы от тающего снега.*

1. *Тающего* – причастие (отвечает на вопрос *какого?*).

2. Начальная форма – *тающий*.

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные морфологические признаки причастий (признаки глагола):

1) действительное;

2) несовершенный вид;

3) невозвратное;

4) непереходное;

Б. Непостоянные морфологические признаки причастий:

1) настоящее время;

2) не определяется;

3) единственное число;

4) мужской род;

5) родительный падеж.

4. (*Снега*) *какого?* *тающего* – согласованное определение.

Вопросы:

1. Скажите, что называется причастием?

2. Назовите морфологические признаки причастия и синтаксическую роль в предложении.

3. Скажите, какие виды причастий выделяют? Приведите примеры.

4. Скажите, как образуются действительные причастия? Приведите примеры.

5. Скажите, от каких глаголов образуются страдательные причастия?

6. Скажите, как образуются страдательные причастия? Приведите примеры.

7. Назовите, какие причастия имеют полную и краткую форму? Приведите примеры.

8. Скажите, какую синтаксическую функцию может выполнять причастие в предложении? Приведите примеры.

9. Скажите, что называется причастным оборотом?

10. Скажите, какую синтаксическую роль играет причастный оборот в предложении? Приведите примеры.

11. Скажите, какие пунктуационные особенности свойственны причастному обороту? Приведите примеры.

Тест по теме:

1. Что обозначает причастие?

- А. Признак по признаку
- Б. Признак по обстоятельству
- В. Признак по действию
- Г. Признак по качеству

2. На какой вопрос отвечают причастия?

- А. Какой?
- Б. Что деляя?

- В. Как?
- Г. Что сделав?

3. Какой из приведённых морфологических признаков причастия является постоянным?

- А. Падеж
- Б. Вид
- В. Время
- Г. Число

4. Какой из приведённых морфологических признаков причастия является непостоянным?

- А. Возвратность
- Б. Вид
- В. Время
- Г. Переходность

5. При помощи каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени?

- А. -ущ-/-ющ-
- Б. -вш-/-ш-
- В. -ем-/-им-
- Г. -нн-/-т-

6. При помощи каких суффиксов образуются действительные причастия настоящего времени?

- А. -ащ-/-ящ-

- Б. -вш-/-ш-
- В. -ем-/-им-
- Г. -енн-/-т-

7. При помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия прошедшего времени?

- А. -ущ-/-ющ-
- Б. -ённ-/-нн-
- В. -ем-/-им-
- Г. -вш-/-ш-

8. При помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?

- А. -вш-/-ш-
- Б. -енн-/-т-
- В. -ем-/-им-
- Г. -ащ-/-ящ-

9. В каком из вариантов приведено действительное причастие?

- А. Прочитанная книга
- Б. Говорящий студент
- В. Обсуждаемый вопрос
- Г. Забытый номер

10. В каком из вариантов приведено страдательное причастие?

- А. Отвечающий на вопросы

- Б. Вспомнивший ответ
- В. Выученные стихи
- Г. Сидящий в зале

11. В каком из вариантов употреблено краткое причастие?

- А. Человек достоин уважения
- Б. Аудитория закрыта
- В. Жить беззаботно
- Г. Задание понятно

12. Какую синтаксическую роль выполняет краткое причастие в предложении?

- А. Определения
- Б. Подлежащего
- В. Обстоятельства
- Г. Составного именного сказуемого

13. В каком из вариантов есть предложение с причастным оборотом?

- А. Вернувшись домой, мы приступили к выполнению домашнего задания
- Б. Я вспоминаю осенний день, пасмурный и холодный
- В. Живущие в России иностранцы много путешествуют
- Г. Общаясь на русском языке, я совершенствую свои знания

14. Каким придаточным предложением можно заменить причастный оборот?

- А. Временным
- Б. Условным
- В. Сравнительным
- Г. Определительным

15. Какое причастие можно употребить в следующем предложении: *Задания, ... студентом, были высоко оценены.*

- А. Выполняемые
- Б. Выполненные
- В. Выполняющие
- Г. Выполнившие

16. Каким придаточным предложением можно заменить причастный оборот в следующем предложении: *Выступление, подготовленное магистрантом, вызвало интерес у слушателей.*

- А. Которое подготовилось магистрантом
- Б. Которое готовил магистрант
- В. Которое готовилось магистрантом
- Г. Которое подготовил магистрант

Задания:

1. Прочитайте текст, найдите в словаре незнакомые слова и переведите их.

(1) Средняя полоса – Россия – страна необыкновенная. (2) Достаточно увидеть, как ветер

уносит в синеющую осеннюю даль лиственный убор лесов или как застенчивым счастьем блестят глаза белоголового мальчишки со свистулькой в руках, чтобы понять это. (3) Достаточно увидеть хотя бы это, чтобы сердце сразу, навсегда, навек покорилося этой стране с её светлой и чистой, как родниковая вода, красотой.

(4) Я вырос на юге и впервые увидел Среднюю Россию, когда мне было двадцать лет. (5) Это было осенью. (6) Я ехал из Киева в Москву. (7) Невдалеке от Москвы я увидел из окна вагона неправдоподобно синюю, совершенно индиговую маленькую реку, которая была вся засыпана жёлтыми листьями. (8) Я высунулся в окно, и вдруг у меня перехватило дыхание. (9) В лицо светило нежаркое сентябрьское солнце. (10) Я смотрел до головокружения на шумливые рощи, трепет осин и берёз, блеск светлых речушек, на луга и кромку строгих, как кремлёвские стены, сосновых боров по горизонту.

(11) От чего это со мною произошло? (12) Что заставило меня пережить столь глубокое чувство, трудно объяснимое словами? (13) Сейчас я хорошо знаю, что задохнулся тогда от радости, от внезапного приобщения к красоте страны, что проносилось в холодеющем за окнами воздухе.

(14) Так, мелькнув, впервые появилась новая родина, чтобы захватить всё моё сердце. (15) Это вначале удивило меня самого. (16) На следующий

день в Москве, куда я попал впервые, я пошёл в Третьяковскую галерею. (17) Поднялся по лестнице. (18) Вошёл в боковой зал наверху. (19) Вдруг снова перехватило дыхание, невольные слёзы обожгли мне глаза, хотя я тогда очень стыдился слёз. (20) Я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. (21) Эта картина вошла в моё сознание сразу, как появление настолько величавой и облагораживающей красоты, что до тех пор я даже не мог поверить, что такая красота существует на свете.

(22) Все семь дней, какие я пробыл в Москве, я провёл в галерее у полотен Левитана, изумлённый, взволнованный, притихший. (23) Всё дрожало у меня на душе: я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное.

(24) А происходило величайшее событие в моей жизни: я обрёл свою родную страну. (25) Я полюбил её до последней прожилки на каждом незаметном дубовом листке. (26) Тогда впервые дошёл до меня подлинный смысл таких слов, как «священная земля», «Отечество»...

(27) С тех пор Средняя Россия стала для меня действительно священной землёй, невыразимо прекрасной, покрытой драгоценным покровом серебряной осенней паутины и залитой сиянием нежаркого солнца. (По К.Г. Паустовскому)

2. Образуйте от данных глаголов возможные формы причастий: увидеть; уносить; бле-

стеть; понять; покориться; вырасти; произойти; проноситься.

3. Назовите глаголы, от которых образованы следующие причастия: синеющий; засыпанный; объяснимый; холодеющий; облагораживающий; изумлённый; взволнованный; притихший; покрытый.

4. Составьте предложения с тремя причастиями (по выбору).

5. Образуйте от данных причастий краткие формы там, где это возможно.

Образец: освещённый – освещён, освещена, освещено, освещены.

6. Выпишите номера предложений, в которых встречаются причастные обороты.

7. Выполните морфологический разбор причастий из предложений № 12 и 27.

8. Найдите в тексте сложноподчинённое предложение с придаточным определительным, трансформируйте его в предложение с причастным оборотом.

9. Найдите в тексте предложение с причастным оборотом, трансформируйте его в сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Михайловское – дворянское имение в Псковской области. Известно с XVIII века как часть владений царской семьи. Наименование места происходит от названия Михайловского монастыря. В 1742 году имение было подарено императрицей Елизаветой Петровной прадеду А.С. Пушкина – Абраму Ганнибалу. С 1781 года, после смерти А. Ганнибала, перешло в наследство деду А.С. Пушкина – Осипу Абрамовичу Ганнибалу, который построил барский дом, устроил парк. С 1818 года Михайловское принадлежало матери А.С. Пушкина Надежде Осиповне. С 1836 года усадьба перешла в собственность А.С. Пушкина.

Ганнибал Абрам Петрович (1696–1781) – российский военный инженер, генерал-аншеф, прадед А.С. Пушкина. Ибрагим был сыном чернокожего африканского князя. Он получил отчество Петрович, так как его крёстным отцом был Пётр I. Во втором браке у Ганнибала родился Осип Абрамович Ганнибал – дед А.С. Пушкина по материнской линии. Своему прадеду А.С. Пушкин посвятил неоконченный роман «Арап Петра Великого».

Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837) – русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных ли-

тературных деятелей первой трети XIX века. Ещё при жизни А.С. Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Он является основоположником современного русского литературного языка.

Великая Отечественная война (22 июня 1941 года – 9 мая 1945 года) – война Союза Советских Социалистических Республик (СССР) против нацистской Германии и её европейских союзников (Венгрии, Италии, Румынии, Словакии, Финляндии, Хорватии). Эта война завершилась победой Красной Армии.

Сорочь – река в Псковской области России, правый приток реки Великой. А.С. Пушкин описал Сорочь в романе «Евгений Онегин» (последняя строфа «Путешествия Онегина»). Река Сорочь фигурирует также в повести С.Д. Довлатова «Заповедник» (1983), в основу сюжета которой легли некоторые факты биографии самого писателя, работавшего в 1976–1977 годах в Пушкинском музее.

Усадьба (от «садить», «сажать») – в русской архитектуре – комплекс жилых, хозяйственных, парковых и иных построек. Как правило, термин «усадьба» относят к владениям русских дворян и зажиточных представителей других сословий.

Околица (от *околь* – *окружность*, *близость*) – ограждение, забор вокруг деревни. В пе-

реносном значении – окольная дорога, то есть окружная, в объезд.

Сосна – род хвойных деревьев, кустарников. Сосны – вечнозелёные, богатые смолой деревья, обычно очень крупные, реже – мелкие, иногда почти кустарники.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: калитка; роцца; маяк; взморье; нивы; фашист; блиндаж; бункер; пила; крона; снайпер; изразцы; камин; лесник; реставратор; воронка; взрыв; гитлеровец; снаряд; кромка; рейка; гомон; запломбировать.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: живой свидетель; фашистские молодчики; сосна, как маяк; залечить раны; поруганные памятники; передовая линия; бедное дерево; советский «передок»; наголодавшееся дерево.

3. Скажите, от каких слов и каким способом образованы данные слова: престарелый; отделка; захватчик; постройка; заботливый; свидетель; поруганный; глубина; командный; заповедник.

4. Подберите к данным словам синонимы: истребить; вернуть; рубить; обнаружить; вонзиться; дряхлый; памятник; изъять; искалеченный.

5. Подберите к данным словам антонимы: древний; война; освобождение; продлить; друг; живой; найти; больной; мощный.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

Пушкиногорье

На околице Михайловского, почти возле калитки, ведущей к усадьбе поэта, стоит старая-престарая сосна. Вероятно, это самое древнее дерево в здешних рощах. Она стояла здесь тогда, когда и Михайловского-то еще не было, и ничего вообще не было. Не было ни Ганнибалов, ни Пушкиных. Ей, почитай, лет триста, а может, и больше...

Стоит старая сосна, как маяк на берегу взморья. От неё всё хорошо видно – окрестные поля, озёра, холмы, нивы, деревни, всё, воспетое Пушкиным.

Только эта сосна не просто древняя, огромная, красивая, не просто, как говорится, «чудесный памятник природы». Она живой памятник Великой Отечественной войны.

В 1944 году, когда в Михайловском были гитлеровцы, она стояла на передовой линии фронта, который тянулся по берегу Сороти и вверх, и вниз. Ее дряхлый, искалеченный ствол, сломанные сучья напоминают о героических днях освобождения пушкинской земли от фашистских захватчиков. Следы войны на ней неистребимы. Они теперь стали малозаметны, но их обнаружить легко. Память человеческая никогда не позволит истребить их полностью.

Когда фашисты рубили михайловские сосны для постройки блиндажей в своей линии «Пантера» (они спилили сорок тысяч сосен!), им хотелось спилить и это древнее дерево. И пила уже вонзилась в тело сосны. Но потом они решили её оставить, очень уж мощное было дерево, и пила плохо брала его. Дерево было использовано иначе. В её кудрявой кроне фашисты сделали гнездо для снайпера и площадку для артиллерийского наблюдателя. Ведь отсюда до нашего советского «передка» было меньше километра. Наши разведчики и наблюдатели быстро разглядели фашистских молодчиков и скоро сняли их с сосны.

За широким стволом дерева, в глубине рощи, фашисты устроили командный блиндаж. Кстати, для отделки его они использовали двери кабинета Пушкина в доме-музее, изразцы и кирпич от печей и камина...

Но вот война ушла. И началась новая жизнь Михайловского. Сюда пришли заботливые люди – лесники, смотрители, хранители, реставраторы. Им было поручено государством вернуть заповедник Пушкину, залечить раны на деревьях, восстановить поруганные памятники и памятные места.

Они нашли сосну тяжело больной, увидели вокруг неё воронки от взрывов мин и снарядов. Неразорвавшийся снаряд был изъят из основания ствола. От нижней кромки дерева до вершины его были набиты рейки, служившие для фашистских

снайперов лестницей. Стояло дерево как живой свидетель минувших боев. Разве можно было остаться равнодушным к этому бедному дереву-герою?! И лесники – ныне здравствующий Николай Дмитриевич Шендель и уже покойные Василий Кондратьев, Иван Васильев, Иван Петров – сделали всё, чтобы вылечить и продлить жизнь дерева. Они очистили искалеченные корни, подлечили изуродованный ствол, запломбировали щели, подкормили специальными удобрениями, обнесли его мемориальное место ограждением. И старый герой ожил. Теперь у его основания стоит щит с надписью. Теперь в его кроне весной слышится птичий гомон и щебет.

Когда и вы идёте этой дорогой к Пушкину, остановитесь у славного дерева и поклонитесь ему. Это герой нашего времени. Старая-престарая михайловская сосна – живой современник и друг великого поэта.

(С.С. Гейченко)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «Пушкиногорье»? Как бы вы его озаглавили?
2. Передайте основную информацию текста. Как вы думаете, что самое важное в нём?
3. Скажите, о каких исторических событиях упоминается в тексте? Что вы знаете о них?

4. Скажите, почему автор текста уделяет особое внимание описанию сосны? Объясните, почему С.С. Гейченко назвал сосну «героем нашего времени»?

5. Назовите образы и слова-символы, которые встречаются в тексте. Что означают эти символы в русской культуре? Укажите, к каким знаниям о мире и ценностным установкам русских людей отсылают эти образы и символы. Сделайте вывод о традиционных ценностях русской культуры.

Тест по тексту:

1. С каких времен стоит сосна?	А. Со времён Ганнибала Б. Со времён А.С. Пушкина В. Со времён Великой Отечественной войны Г. Когда Михайловского ещё не было
2. Почему автор рассказывает о сосне?	А. Она помогла победить фашистов Б. Она – живой памятник Великой Отечественной войны, современник и друг великого поэта В. Она древняя, огромная, красивая

	Г. Она напоминает ему о боях, в которых он участвовал
3. Какие чувства сосна вызывает у автора? Почему?	<p>А. Ему не нравится эта сосна, потому что она портит красоту Михайловского</p> <p>Б. Он испытывает негативные эмоции, потому что сосна «помогала» фашистам в годы Великой Отечественной войны укреплять их боевые позиции</p> <p>В. Он равнодушен к сосне, так как не любит природу</p> <p>Г. Он восхищается сосной, потому что она исторический памятник</p>
4. Кто жил в Михайловском?	<p>А. Гитлеровцы</p> <p>Б. Н.Д. Шендель</p> <p>В. А.С. Пушкин</p> <p>Г. Василий Кондратьев, Иван Васильев и Иван Петров</p>
5. Почему фашисты всё-таки не спилили сосну?	А. Им стало жалко старое дерево, которое видело А.С. Пушкина

	Б. Дерево было очень мощным, и пила не брала его В. Решили использовать дерево иначе Г. Им помешали разведчики и наблюдатели
--	--

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста причастия. Сгруппируйте их в соответствии с грамматическими рядами.

2. Трансформируйте сложноподчинённое предложение с придаточным определительным в предложение с причастным оборотом: *В 1944 году, когда в Михайловском были гитлеровцы, она стояла на передовой линии фронта, который тянулся по берегу Сороти и вверх, и вниз.*

3. Трансформируйте предложение с причастным оборотом в сложноподчинённое предложение с придаточным определительным: *На околице Михайловского, почти возле калитки, ведущей к усадьбе поэта, стоит старая-престарая сосна.*

4. Произведите морфологический разбор следующих слов: *ведущей (калитки), использовано, минувших (боев).*

Домашнее задание:

1. Напишите эссе на тему: «Как следует относиться к историческому и культурному наследию?». При его написании используйте причастия и причастные обороты.

2. Подготовьтесь к беседе на тему: «Живой» исторический памятник моей страны». Опишите достопримечательность, отношение людей к ней, исторические события, связанные с ней.

ТЕМА № 14
ДЕЕПРИЧАСТИЕ
И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Деепричастие – особая неспрягаемая форма глагола, обозначающая добавочное действие к глаголу-сказуемому. Эта часть речи соединяет в себе признаки глагола (вид, залог, переходность и возвратность) и наречия (неизменяемость, синтаксическая роль обстоятельства). Отвечает на вопросы *что делая? что сделав? как?*

Деепричастия, как и глаголы, могут быть **несовершенного (НСВ) и совершенного вида (СВ)**.

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глаголов несовершенного вида в форме настоящего времени при помощи суффиксов *-а/-я*, реже *-учи/-ючи* и отвечают на вопрос *что делая?* Например, чтобы образовать деепричастие несовершенного вида от глагола *читать*, необходимо взять основу глагола в форме настоящего времени – *читают*, задать вопрос *что делая?* и добавить к основе глагола суффикс *-я*, получится деепричастие *читая*.

Деепричастия совершенного вида образуются от глаголов совершенного вида при помощи суффиксов *-в/-вши* и отвечают на вопрос *что сделав?* Например, чтобы образовать деепричастие совершенного вида от глагола *прочитать*, необ-

ходимо взять основу инфинитива *прочитать*, задать вопрос *что сделал?* и добавить суффикс *-в*, получится деепричастие *прочитав*.

Деепричастия с суффиксом *-вши-* чаще всего образуются от возвратных глаголов: *улыбнуться* – *улыбнувшись*, *оглянуться* – *оглянувшись*, *поссориться* – *поссорившись*.

Одиночные деепричастия могут утрачивать признаки глагола и переходить в разряд наречий. В этом случае деепричастия перестают обозначать добавочное действие к глаголу-сказуемому (их нельзя заменить глагольными формами, к ним обычно нельзя задать вопросы *что делая? что сделал? как?*) Они обозначают лишь признак действия, как наречия, и отвечают на вопрос *как?* Деепричастия, перешедшие в разряд наречий, на письме не выделяются запятыми (не обособляются). Сравните: *Стоя у доски*, студентка отвечала на вопросы. В данном предложении *стоя* – деепричастие, так как обозначает действие к глаголу-сказуемому (студентка не только *отвечала*, но и *стояла* у доски). Студентка отвечала *стоя*. В данном предложении *стоя* – наречие, так как уже не обозначает добавочного действия к глаголу-сказуемому.

Деепричастия, утрачивая глагольные признаки, переходят и в производные предлоги: *благодаря*, *включая*, *исключая*, *спустя*, *несмотря на* и другие. Сравните: Он прошёл, *не смотря на меня*.

В данном предложении *не смотря* – деепричастие, так как обозначает добавочное действие к глаголу-сказуемому (он не только *прошёл*, но и *посмотрел* на меня). *Несмотря на дождь мы пошли в театр*. В данном предложении *несмотря на* – производный предлог, утративший глагольные признаки.

Деепричастный оборот – это деепричастие с зависимыми от него словами. Деепричастный оборот отвечает на вопросы *как? каким образом? когда? почему?* и другие.

Чтобы найти деепричастный оборот в предложении, необходимо выделить деепричастие и зависимые от него слова, поставив вопрос от определяемого слова – сказуемого. Например: Студент, *не сдав экзамен*, был отчислен из университета. Деепричастие – *не сдав*, зависимое слово – *экзамен*, следовательно, это деепричастный оборот (*не сдав экзамен*), к которому мы от сказуемого задаём вопрос: был отчислен (*почему?*), *не сдав экзамен*.

Деепричастный оборот построен правильно, если дополнительное и основное действие имеют один и тот же субъект. Например: *Выполняя домашнее задание*, обращайтесь к словарю.

Деепричастие является второстепенным членом предложения и выполняет синтаксическую роль обстоятельства.

На письме деепричастные обороты (деепричастие с зависимыми словами) и одиночные деепричастия выделяются запятыми (обособляются).

! Деепричастный оборот можно заменить чаще всего следующими придаточными обстоятельными:

✓ **времени** (когда; пока; по мере того как; в то время как).

Например: *Друзья, встретившись после занятий, пошли в кино.* – *Друзья пошли в кино, когда встретились после занятий.*

✓ **условия** (если; если бы).

Например: *Занимаясь любимым делом, каждый человек счастлив.* – *Каждый человек счастлив, если он занимается любимым делом.*

✓ **причина** (потому что; оттого что; так как; поскольку; благодаря тому что; из-за того что; ввиду того что и другие).

Например: *Мечтая стать переводчиком, я решила поступать на филологический факультет.* – *Я решила поступать на филологический факультет, потому что мечтаю стать переводчиком.*

✓ **уступки** (хотя; несмотря на; сколько ни; как бы ни; куда бы ни и другие).

Например: *Уважая мнение преподавателя, я не могу с ним согласиться.* – *Хотя я и уважаю мнение преподавателя, не могу с ним согласиться.*

Морфологический разбор деепричастия:

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?).

2. Начальная форма.

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные морфологические признаки (признаки глагола):

1) вид (совершенный или несовершенный);

2) возвратность (возвратное или невозвратное);

3) переходность (переходное или непереходное).

Б. Непостоянные морфологические признаки (признаки наречия):

1) неизменяемость.

4. Синтаксическая роль в предложении.

Образец морфологического разбора деепричастия: *Изучая русский язык, необходимо много читать.*

1. *Изучая* – деепричастие (отвечает на вопросы *что делая? когда?*).

2. Начальная форма – *изучая*.

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные морфологические признаки (признаки глагола):

1) несовершенный вид;

2) невозвратное;

3) переходное.

Б. Непостоянные морфологические признаки (признаки наречия):

1) не изменяется.

4. *Необходимо много читать (когда?), изучая русский язык* – обособленное обстоятельство времени.

Вопросы:

1. Скажите, что называется деепричастием?
2. Назовите морфологические признаки деепричастия и синтаксическую функцию в предложении.
3. Скажите, какие виды деепричастий выделяют? Приведите примеры.
4. Скажите, как образуются деепричастия несовершенного вида? Приведите примеры.
5. Скажите, как образуются деепричастия совершенного вида? Приведите примеры.
6. Скажите, в какие части речи могут переходить деепричастия? При каком условии это происходит? Приведите примеры.
7. Скажите, что называется деепричастным оборотом? Как определить деепричастный оборот в предложении? Приведите примеры.
8. Скажите, какую синтаксическую роль играют деепричастие и деепричастный оборот в предложении? Приведите примеры.
9. Скажите, какие пунктуационные особенности свойственны деепричастию и деепричастному обороту?

10. Скажите, возможно ли заменить деепричастный оборот придаточным предложением? Если возможно, то каким? Приведите примеры.

Тест по теме:

1. Что такое деепричастие?

- А. Служебная часть речи (особая форма наречия)
- Б. Особая неспрягаемая форма глагола
- В. Самостоятельная часть речи (особая форма наречия)
- Г. Служебная часть речи (особая форма глагола)

2. Признаки каких частей речи имеет деепричастие?

- А. Наречия и причастия
- Б. Глагола и наречия
- В. Глагола и причастия
- Г. Наречия и прилагательного

3. Что обозначает деепричастие?

- А. Признак другого признака
- Б. Действие, предшествующее основному
- В. Добавочное действие к сказуемому
- Г. Действие, следующее за основным

4. На какие вопросы отвечает деепричастие?

- А. Когда? Почему?
- Б. Что делать? Что сделать?

- В. Какой? Чей? Который?
- Г. Что делаю? Что сделал?

5. Какой морфологический признак не присущ деепричастиям?

- А. Вид
- Б. Число
- В. Возвратность
- Г. Переходность

6. В каком из словосочетаний слово не является деепричастием?

- А. Поступив в университет
- Б. Благодаря родителям
- В. Читая книгу
- Г. Получив диплом

7. В каком из вариантов приведено деепричастие несовершенного вида?

- А. Забыв обещание
- Б. Посетив читальный зал
- В. Прослушав курс лекций
- Г. Анализируя текст

8. В каком из вариантов приведено деепричастие совершенного вида?

- А. Работая над дипломом
- Б. Встретившись с друзьями
- В. Участь в университете
- Г. Симпатизируя девушке

9. В каком из вариантов приведено возвратное деепричастие?

- А. Играя в футбол
- Б. Поздоровавшись с преподавателем
- В. Пропустив занятие
- Г. Рисуя портрет

10. Каким членом предложения обычно является деепричастный оборот?

- А. Определением
- Б. Сказуемым
- В. обстоятельством
- Г. Дополнением

Задания:

1. Прочитайте текст, найдите в словаре незнакомые слова и переведите их.

(1) Книжки Пушкин любил с детства. (2) По словам его младшего брата, он, ещё будучи мальчиком, проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца, и без разбора «пожирал» все книги, попадавшиеся ему под руку.

(3) По рассказу отца Пушкина, Александр уже в самом младенчестве проявлял большое уважение к писателям. (4) Однажды Н.М. Карамзин был в гостях у родителей Пушкина. (5) И весь вечер мальчик, сидя напротив писателя, вслушивался в его разговор, не спускал с него глаз.

(6) Обладая необыкновенной памятью, Пушкин уже на одиннадцатом году великолепно знал французскую литературу. (7) Девяти лет он читал «Илиаду» и «Одиссею». (8) Своей начитанностью мальчик впоследствии поразил своих лицейских товарищей.

(9) Большую любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. (10) Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу. (11) Уезжая в путешествия, Пушкин всегда брал с собой книгу.

(По А. Гессену)

2. Образуйте от данных глаголов возможные деепричастия: любить; проводить; проявлять; быть; поразить; находиться; вслушиваться; прислать.

3. Составьте предложения с тремя деепричастиями (по выбору) из задания № 2.

4. Выполните морфологический разбор деепричастий, употреблённых в предложениях № 2 и 11.

5. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами.

6. Трансформируйте предложения с деепричастными оборотами в сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Погодин Михаил Петрович (1800–1875) – русский историк, коллекционер, журналист и публицист, писатель, издатель, профессор Московского университета, друг Н.В. Гоголя. М.П. Погодин интенсивно общался и переписывался с А.С. Пушкиным. Принимал экзамены у М.Ю. Лермонтова по истории при поступлении в Московский университет.

Гоголь Николай Васильевич (1809–1852) – русский прозаик, драматург, поэт, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы. Происходил из старинного дворянского рода Гоголь-Яновских.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) – русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество М.Ю. Лермонтова ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. Известность М.Ю. Лермонтову принесло стихотворение «Смерть поэта», посвящённое трагической гибели А.С. Пушкина. В нём он обвиняет общество в его смерти.

Щербатова Мария Алексеевна – дочь украинского помещика А.П. Штерича. М.Ю. Лермонтов познакомился с молодой вдовой в 1839 г. в салоне Карамзиных. Марии Алексеевне нравилась поэзия М.Ю. Лермонтова. После чтения поэмы «Демон» она сказала автору: «Мне ваш Демон нра-

вится: я бы хотела с ним опуститься на дно морское и полететь за облака».

«Мцыри» – романтическая поэма М.Ю. Лермонтова, написанная в 1839 году и опубликованная в 1840 году в единственном прижизненном издании поэта – сборнике «Стихотворения М.Ю. Лермонтова». Она относится к поздним кавказским поэмам М.Ю. Лермонтова и считается одним из последних классических образцов русской романтической поэзии. На грузинском языке *мцыри* значит «неслужащий монах», «*послушник*».

Народные гулянья – исторически распространённая и широко практикуемая традиция отмечания праздников у славян, а также у других европейских народов. Представляет собой массовое празднество под открытым небом, сопровождавшееся играми, хороводами, песнями, плясками, переодеваниями, игрой на гармошках, сопелках и дуделках, зажиганием костров.

Курная изба – деревянный срубный (бревенчатый) жилой дом в сельской лесистой местности России – изба с печью без дымохода. В такой избе дым при топке выходит через окно, открытую дверь.

Квас – традиционный славянский кислый напиток, который готовят на основе брожения из муки и солода (ржаного, ячменного) или из сухого ржаного хлеба, иногда с добавлением трав, мёда;

также готовится из свёклы, фруктов, ягод. Квас используется не только как напиток, но и является основой для классических холодных супов.

Груздь – съедобный гриб, который собирали и солили на зиму. Использовали как холодную закуску.

Ситец – лёгкая хлопчатобумажная гладкоокрашенная или набивная ткань. Ивановские ситцы сделались нарицательным названием для особых ситцев – пёстрых, дешёвых и простонародных. Этот ситец не представлял интереса ни для образованного класса, ни для коллекционеров, так как это были вещи повседневного бытового обихода. Лишь во второй половине XIX века ивановский фабрикант Д.Г. Бурылин собрал коллекцию старинных ситцев. Они были впервые показаны на промышленной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году. С этого времени ивановские ситцы стали появляться не только на отечественных выставках, но и на международных, в том числе в Париже.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: ограда; оседать; заря; прищурить; сутуловатый; поясница; телёнок; судить; доля; брюзгливый; вонзить; пренебрегать; схима; даваться; терраса; светский; степь; променять; неза-

катный; перелезть; прижать; ковырять; карусель; мошка; лихо; мерцание.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: вращаться в свете; выждав время; утомительный блеск; светские цены; сказать с недоумением; лихо позванивать; мерцание звёзд; глубина сада; махнуть рукой; в малой мере.

3. Скажите, от каких частей речи образованы следующие имена существительные: разговор; тайна; писательство; посвящение; ограда; косьба; богослужение.

4. Образуйте от данных глаголов имена существительные: поломать; выбирать; приказать; привыкнуть; шуметь; заклинать; схватить.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

На вечере у Погодина

Да, Россия... В Москве, на вечере у Погодина, Лермонтов впервые встретился с Гоголем. Гости сидели в саду. В этот день было народное гулянье. Из-за кирпичной ограды проникал с бульвара запах пропотевшего ситца. Пыль, золотясь от вечерней зари, оседала на деревьях.

Гоголь, прищурился, долго смотрел на Лермонтова – чуть сутуловатого офицера – и лениво говорил, что Лермонтов, очевидно, не знает русского народа, так как привык вращаться в свете. «Попейте кваску с мужиками, поспите в кур-

ной избе рядом с телятами, поломайте поясницу на косьбе – тогда, пожалуй, вы сможете – и то в малой мере – судить о доле народа».

Лермонтов вежливо промолчал. Это Гоголю не понравилось.

Лермонтов был удивлён разговорами Гоголя, его брюзгливым голосом. За ужином Гоголь долго выбирал, помахивая в воздухе вилкой, в какой солёный груздь эту вилку вонзить.

Одно было ясно Лермонтову; Гоголь им пренебрегал. «Способный, конечно, юноша. Написал превосходные стихи на смерть Александра Сергеевича. Но мало ли кому удаются хорошие стихи! Писательство – это богослужение, тяжкая схи́ма. А офицер этот никак не похож на схимника».

В ответ Гоголю Лермонтов, выждав время, прочёл отрывок из «Мцыри».

– Ещё что-нибудь, – приказал Гоголь.

Тогда Лермонтов прочёл посвящение Марии Щербатовой:

На светские цепи,
На блеск утомительный бала
Цветущие степи
Украины она променяла...

Гоголь слушал, сморщив лицо, ковырял носком сапога песок у себя под ногами, потом сказал с недоумением:

– Так вот вы, оказывается, какой! Пойдёмте!

Они ушли в тёмную аллею. Никто не пошёл вслед за ними. Гости сидели в креслах на террасе. Обгорали на свечах зелёные прозрачные мошки. На бульваре лихо позванивала карусель. В аллее Гоголь остановился и повторил:

Как ночи Украины,
В мерцании звёзд незакатных,
Исполнены тайны
Слова её уст ароматных...

Он схватил Лермонтова за руку и зашептал:
– «Ночи Украины, в мерцании звёзд незакатных...» Боже мой, какая прелесть! Заклинаю вас: берегите свою юность.

Гоголь сел на скамью, вынул из кармана клетчатый платок и прижал его к лицу. Лермонтов молчал. Гоголь слабо махнул ему рукой, и Лермонтов, стараясь не шуметь, ушёл в глубину сада, легко перелез через ограду и вернулся к себе.

(По К. Паустовскому)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему текст называется «На вечере у Погодина»? Как бы вы его озаглавили?
2. Передайте основную информацию текста.
3. Назовите участников событий. Скажите, реальные они или вымышленные? Каковы социальные роли героев текста? Прокомментируйте их принадлежность к этнической культуре. Определите, носителями какой культуры (народной или

элитарной) они являются. Скажите, почему вы так считаете? Какой конфликт происходит между ними, и как он разрешается?

4. Найдите в тексте ключевые выражения. Как вы понимаете их смысл?

5. Скажите, какие черты русского национального характера отражены в тексте?

Тест по тексту:

1. Где происходят события, описанные в тексте?	А. В саду Лермонтова Б. На ужине у Гоголя В. В Москве, на вечере у Погодина Г. На Украине
2. Что Гоголь говорил о Лермонтове?	А. Лермонтов очень ленивый и не любит работать Б. Лермонтов не любит русский народ В. Лермонтов никогда не писал о русском народе Г. Лермонтов не знает русского народа
3. Почему Гоголь отзывается о Лермонтове плохо?	А. Лермонтов не умеет писать стихи Б. Гоголь завидует тому, что Лермонтов написал хорошие стихи

	<p>на смерть Александра Сергеевича Пушкина.</p> <p>В. Лермонтов моложе Гоголя</p> <p>Г. Гоголь считает Лермонтова светским человеком (он привык вращаться в свете)</p>
<p>4. Как Гоголь отнёсся к Лермонтову при первой встрече?</p>	<p>А. Гоголь был равнодушен к Лермонтову</p> <p>Б. Гоголь боялся Лермонтова</p> <p>В. Гоголь пренебрегал Лермонтовым</p> <p>Г. Гоголь всегда восхищался Лермонтовым</p>
<p>5. Как отреагировал Лермонтов на слова Гоголя?</p>	<p>А. Лермонтов испугался и стал читать Гоголю стихи</p> <p>Б. Лермонтов рассердился и хотел вонзить в Гоголя вилку</p> <p>В. Лермонтов был удивлён, но вежливо промолчал</p> <p>Г. Лермонтов остался равнодушным к словам Гоголя</p>

<p>6. Что Лермонтов сказал в ответ Гоголю?</p>	<p>А. Так вот вы, оказывается, какой! Пойдёмте Б. Боже мой, какая прелесть! В. Лермонтов, выждав время, прочёл Гоголю отрывок из «Мцыри» Г. Заклинаю вас: берегите свою молодость</p>
<p>7. Чем закончился разговор между Гоголем и Лермонтовым?</p>	<p>А. Гоголю понравилось стихотворение Лермонтова, посвящённое Марии Щербатовой, и он выразил своё восхищение Б. Они ушли в тёмную аллею, и никто так и не узнал, чем закончился разговор В. Гоголь и Лермонтов поссорились Г. Лермонтов не стал продолжать разговор с Гоголем и вернулся к себе</p>

Задания к тексту:

1. Образуйте возможные деепричастия от следующих глаголов, определите их вид: *промол-*

чать, понравиться, выбирать, приказать, уйти, обгорать, остановиться, зашептать, вернуться, сидеть.

2. Выпишите из текста деепричастия. Сгруппируйте их в соответствии с видом. Напишите, от каких глаголов они образованы.

3. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами. Трансформируйте их в сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

4. Произведите морфологический разбор следующих слов: *золотясь, помахивая, сморщив.*

Домашнее задание:

1. Напишите эссе на тему: «Сложно ли получить признание в обществе?». При его написании используйте деепричастия и деепричастные обороты.

2. Подготовьте ораторское выступление на тему: «Заклинаю вас: берегите свою юность!». Убедите аудиторию в том, что это необходимо. Объясните, почему. Приведите аргументы. В тексте выступления используйте деепричастия и изобразительно-выразительные средства русского языка.

ТЕМА № 15
НАРЕЧИЕ И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Наречие – неизменяемая самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, качества, другого признака или предмета. Слова этой части речи отвечают на вопросы *где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как? каким образом? в какой степени?* Они чаще всего относятся к глаголам и обозначают признак действия.

Наречия не склоняются и не спрягаются, они не имеют окончаний, не изменяются по родам и числам.

В предложении наречия обычно выполняют функцию обстоятельства, реже – определения или сказуемого.

По значению и функции в предложении выделяют два разряда наречий – **определятельные** и **обстоятельственные**.

Определятельные наречия обозначают качество, оценку действия, признака, образ и способ совершения действия. В эту группу входят:

✓ **Качественные наречия** (отвечают на вопрос *как?*). Чаще всего они образуются от качественных имён прилагательных (*внимательно, громко, быстро* и другие).

✓ **Количественные наречия**, включающие в себя следующие подгруппы наречий:

– **неопределённые** (отвечают на вопрос *сколько?*). Обозначают неопределённое количество действий, свойств (*много, немало, приблизительно, почти, мало* и другие);

– **меры** (отвечают на вопросы *сколько? во сколько раз?*). Обозначают определённое количество (*трижды, вдвое, натрое, вдвойне* и другие);

– **степени** (отвечают на вопрос *в какой степени?*). Обозначают степень проявления действия или признака (*очень, совершенно, чуть-чуть, досыта, чрезвычайно* и другие).

✓ **Наречия образа и способа действия** (отвечают на вопросы *как? каким образом? каким способом?*). Обозначают способ совершения действия, манеру (*шёпотом, наизусть, врассыпную, пешком, по-детски* и другие).

Обстоятельственные наречия характеризуют разные обстоятельства совершения действия. В эту группу входят наречия:

– **места** (отвечают на вопросы *где? куда? откуда?*). Обозначают признак действия по месту (*здесь, везде, издалека, отовсюду, вглубь* и другие);

– **времени** (отвечают на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?*). Указывают на время совершения действия (*завтра, давно, зимой, допоздна, раньше* и другие);

– **причины** (отвечают на вопрос *почему?*). Указывают на причину совершения действия (*сгоряча, потому, со зла, поневоле, с горя* и другие);

– **цели** (отвечают на вопросы *зачем? для чего? с какой целью?*). Указывают на цель совершения действия (*в шутку, наперекор, назло, нечаянно* и другие).

Наречия с суффиксами *-о, -е*, образованные от качественных имён прилагательных, могут иметь три **степени сравнения**: **положительную** (*весело, интересно, быстро*), **сравнительную** (*быстрее, побыстрее, более/менее быстро*) и **превосходную** (*быстрее всех*).

Сравнительная степень наречий обозначает признак действия, состояния или признака, который проявляется в большей или в меньшей степени. Сравнительная степень наречий образуется чаще всего при помощи формообразующих суффиксов *-ее (-ей), -е, -ше/-же* (*весело – веселее, веселей, громко – громче, далеко – дальше, глубоко – глубже*), а также при помощи приставки (префикса) *по-* и суффиксов *-ее (-ей), -е, -ше/-же* (*поинтереснее/ей, потише*). В этом случае форма сравнительной степени наречия называется **простой**, или **синтетической**. Иногда при образовании простой (синтетической) формы сравнительной степени наречия используется другой корень (*хорошо – лучше, плохо – хуже, мало – меньше, много – больше*). Наречия в простой сравнительной (синтетической) степени в предложении выполняют функцию обстоятельства. Например: *Говорите, пожалуйста, громче*.

! Наречия в форме простой (синтетической) сравнительной степени омонимичны именам прилагательным в такой же форме.

Известно, что наречие обозначает признак действия, примыкает чаще всего к глаголу, выступает в роли обстоятельства и отвечает на вопрос *как?* В то время как имя прилагательное же обозначает признак предмета, примыкает к имени существительному или местоимению, выступает в роли определения, отвечает на вопросы *каков? какова? каково? каковы?* Например: *Пишите красивее!* *Новое здание театра красивее старого.* В первом предложении *красивее* является наречием, потому что примыкает к глаголу и выступает в роли обстоятельства. Во втором предложении *красивее* является именем прилагательным, потому что примыкает к имени существительному и выступает в роли определения.

Превосходная степень наречия обозначает признак действия, состояния или признака, который проявляется в большей степени. Наречия в превосходной степени имеют, в отличие от имени прилагательного, только **составную форму**, или **аналитическую**. Простая сравнительная степень наречий встречается лишь во фразеологических оборотах (*покорнейше благодарю, нижайше кланяюсь*). Превосходная степень наречий образуется двумя способами:

1) наречия наиболее/наименее + положительная степень наречия (*наиболее высоко*);

2) простая сравнительная степень наречия + местоимения всего/всех (*хуже всего, выше всех*).

Тесная грамматическая связь наречий с другими частями речи обуславливает различие пяти лексико-морфологических разрядов наречий:

✓ **наречия, соотносительные с местоимениями;**

✓ **наречия, соотносительные с именами существительными;**

✓ **наречия, соотносительные с именами прилагательными;**

✓ **наречия, соотносительные с именами числительными;**

✓ **наречия, соотносительные с глаголами.**

Чаще всего наречия путают с именами существительными, именами прилагательными, именами числительными, словами категории состояния и служебными частями речи.

От имён существительных с предлогом наречия отличаются тем, что не имеют окончания и не могут изменяться по родам, числам и падежам. Например: *шапка съехала набок* (*набок* – наречие) – *он упал на бок* (*на бок* – имя существительное с предлогом); *сделать шаг навстречу* (*навстречу* – наречие) – *опоздать на важную встречу* (*на встречу* – имя существительное с предлогом).

Слова категории состояния отличаются от наречий тем, что обозначают состояние живого существа или природы, а также употребляются в безличных предложениях (предложениях без подлежащего) в качестве составного именного сказуемого. Например: *мальчику было плохо* (*плохо* – слово категории состояния) – *девочка плохо пишет* (*плохо* – наречие); *детям весело* (*весело* – слово категории состояния) – *мы весело провели время* (*весело* – наречие).

В отличие от имён прилагательных, местоимений и имён числительных, у которых определяемыми словами являются имена существительные или местоимения, наречие имеет глагол в роли определяемого слова и не согласуется с другими частями речи. Например: *собрать стол вручную* (*вручную* – наречие) – *положить мясо в ручную мясорубку* (*в ручную* – имя прилагательное с предлогом); *разрезать пирог натрое* (*натрое* – наречие) – *уехать на трое суток* (*на трое* – имя числительное).

В отличие от служебных частей речи, наречие имеет лексическое значение признака, отвечает на вопросы и выполняет определенную роль в предложении. Например: *пуля пролетела мимо* (*мимо* – наречие) – *я прошел мимо дома* (*мимо* – предлог); *он поел и хочет ещё* (*ещё* – наречие) – *он давно все сделал, ещё вчера* (*ещё* – частица).

В предложении наречия обычно выполняют функцию обстоятельства, реже – определения или сказуемого.

Морфологический разбор наречия:

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?).

2. Начальная форма.

3. Морфологические признаки:

А. Постоянные морфологические признаки (неизменяемость слова, разряд, к которому принадлежит).

Б. Непостоянные признаки (степень сравнения (если есть)).

4. Синтаксическая роль в предложении.

Образец морфологического разбора наречия: *Я выполнил задание быстрее своего друга.*

1. *Быстрее* – наречие, так как определяет признак действия (отвечает на вопрос *как?*).

2. Н.ф. – быстро.

3. Морфологические признаки:

А. Неизменяемая форма слова, образа и способа действия.

Б. Простая (синтетическая) сравнительная степень сравнения.

4. Обстоятельство образа действия.

Вопросы:

1. Скажите, что называется наречием? На какие вопросы отвечает наречие?

2. Скажите, чем отличаются наречия от слов других частей речи?

3. Скажите, какие лексико-грамматические разряды есть у наречий? Приведите примеры.

4. Скажите, какие степени сравнения есть у наречий? Как они образуются? Приведите примеры.

5. Скажите, как отличить простую (синтетическую) степень наречия от простой (синтетической) степени имени прилагательного? Приведите примеры.

6. Скажите, как отличить наречие от имени существительного? Свой ответ аргументируйте.

7. Скажите, как отличить наречие от слов категории состояния? Свой ответ аргументируйте.

8. Скажите, как отличить наречие от местоимения? Свой ответ аргументируйте.

9. Скажите, как отличить наречие от имени числительного? Свой ответ аргументируйте.

10. Скажите, как отличить наречие от служебных слов. Свой ответ аргументируйте.

11. Скажите, какую функцию наречия выполняют в предложении?

Тест по теме:

1. Что такое наречие?

А. Часть речи, обозначающая действие предмета

Б. Часть речи, обозначающая признак предмета по действию

- В. Часть речи, обозначающая признак действия, качества, другого признака или предмета
- Г. Часть речи, обозначающая предмет

2. Наречие – это... часть речи.

- А. Изменяемая по числам и родам
- Б. Неизменяемая
- В. Изменяемая по числам
- Г. Изменяемая по лицам

3. На какие вопросы отвечают наречия?

- А. Сколько? Что делать? Что сделать?
- Б. Какой? Какая? Какие?
- В. Что делаю? Что сделаю?
- Г. Почему? Зачем? Как?

4. К каким частям речи чаще всего наречия примыкают в словосочетаниях?

- А. Союзам, наречиям, частицам
- Б. Союзам, именам прилагательным, именам существительным
- В. Глаголам
- Г. Глаголам, именам прилагательным, наречиям

5. Чем наречия отличаются от имён существительных с предлогом?

- А. Наречия не изменяются и не имеют окончаний

Б. Наречия не склоняются по числам и имеют другие окончания

В. Наречия имеют значение действия

Г. Ничем не отличается, это одни и те же слова

6. Чем наречия отличаются от имён прилагательных, имён числительных и местоимений?

А. Наречия имеют другие окончания в именительном падеже

Б. Наречия имеют другие окончания в косвенных падежах

В. Наречия согласуются только с именами существительными

Г. Наречия имеют чаще всего глагол в роли определяемого слова и не согласуются с другими частями речи

7. Чем наречия отличаются от слов категории состояния?

А. Разной системой падежных окончаний

Б. Разными окончаниями в единственном и множественном числе

В. Лексическим значением и ролью в предложении

Г. Наречия согласуются только с именами прилагательными

8. Чем наречия отличаются от служебных частей речи?

А. Наречия имеют лексическое значение и отвечают на вопросы

Б. Наречия изменяются по родам и падежам

В. Наречие можно заменить именем существительным

Г. Наречия употребляются только с именами прилагательными

9. В каком варианте употреблено наречие?

А. Спешить

Б. Знобит

В. Убедительно

Г. Горячий

10. В каком из словосочетаний используется созвучное наречию имя прилагательное?

А. Пойти напрямую

Б. Завернуть в плотную ткань

В. Сварить яйцо вкрутую

Г. Закончить с работой раньше

11. В каком из выражений используется созвучное наречию имя существительное?

А. Говорить без умолку

Б. Наутро тучи разошлись

В. Нанести крем на лицо

Г. Подняться по ступенькам вверх

12. В каком из предложений используется созвучное наречию слово категории состояния?

- А. Маша быстро собралась
- Б. Саша нарочно сделал ошибку
- В. Ваня громко крикнул
- Г. Пете было скучно

13. Определите разряд следующих наречий: *назло, напоказ, нарочно*.

- А. Места
- Б. Причины
- В. Времени
- Г. Цели

14. Определите разряд следующих наречий: *тотчас, рано, накануне*.

- А. Цели
- Б. Причины
- В. Времени
- Г. Места

15. В каком предложении нет наречия?

- А. На улице холодно
- Б. Моя девушка готовит очень вкусно
- В. Студент очень быстро выполнил задание
- Г. Мы шли навстречу друг другу

16. Найдите в предложении наречие в сравнительной степени: Конечно, вчера студентка отвечала увереннее, чем сегодня.

- А. Сегодня
- Б. Увереннее
- В. Вчера
- Г. Конечно

17. Каким членом предложения чаще всего являются наречия?

- А. обстоятельством
- Б. сказуемым
- В. определением
- Г. дополнением

Задания:

1. От данных слов образуйте наречия. Запишите их, обозначая приставки и суффиксы.

Летний, свежий, английский, европейский, четвертый, восьмой, лягушачий, медвежий, мирный, свежий, старый, тревожный, величавый, долгий, прекрасный, зимний, новый, товарищеский, твёрдый, тёплый, ваш, твой, боевой, прежний, всякий.

2. Определите, от каких частей речи образованы следующие наречия. Покажите, как они образованы.

По-хорошему, полным-полно, по-нашему, медленно, вчетвером, по-дружески, нигде, по-

завчера, заново, во-вторых, откуда-нибудь сгоряча, заново, трусливо, немало, неожиданно-негаданно, бездарно.

3. Прочитайте текст. Найдите наречия, определите их разряд.

Солнце светит ещё по-летнему, но трава уже чуть-чуть пожелтела. Вверху, над нами, бледно-голубое небо, слева – лес, а справа – ещё не скошенное овсяное поле, за ним вдаль – небольшая речонка. Лес и теперь по-прежнему хорош. Волей – неволей мы, замороженные его красотой, останавливаемся, а затем шагаем напрямик в чащобу. Широкие ветви могучих деревьев крепко – накрепко переплетаются в вышине. Медленно продвигаемся вперёд и неожиданно-негаданно попадаем на полянку, насквозь продуваемую лёгким ветерком. Мы сворачиваем влево, к лесу.

4. Выпишите только те наречия, которые обозначают признак действия. Составьте с выделенным словосочетанием предложение. Выполните его синтаксический разбор. Произведите морфологический разбор подчеркнутого наречия.

Пришёл издалека, тропинка вниз, очень красивый, пел красиво, смотреть недружелюбно, взгляд исподлобья, одет нелепо, слишком высокий, сражаясь бесстрашно, нырнул неглубоко, яйцо всмятку, поразительно красивый, *сделал нечаянно*, говорил шёпотом, пальто нараспашку, не-

много не уютно, это совсем не больно, вовсе не интересно.

5. В данных предложениях подчеркните наречия как члены предложения. Выпишите наречия, укажите их способ образования.

1) Здесь было совсем пустынно. 2) Издали доносился шум и плеск. 3) Беспрестанно идут дожди. 4) Вдали сгущался ночной полумрак. 5) Ветер дует без усталости. 6) Идём по дороге медленно, вразвалку.

6. Выпишите в два столбика словосочетания: сначала – с наречием, затем – с местоимением.

Остаться ни (с) чем, (не) когда заниматься, (ни) куда (не) шла, ни (на) кого (не) в обиде, нет (ни) чего грустней, спешить (не) куда, (ни) как (не) возможно, (ни) когда (не) скажу, как ни (в) чем (не) бывало.

7. Подберите к данным наречиям антонимы (слова с противоположным значением).

Интересно, ласково, близко, активно, вежливо, старательно, сложно, обычно, позади, снизу, снаружи, бесшумно, слева, быстро, близко.

8. Замените фразеологизмы наречиями. Составьте с ними предложения.

Что есть силы; у чёрта на куличках; не за горами; под самым носом; потерять счёт; как снег на голову; на скорую руку; играть с огнём; жить душой в душу; говорить с глазу на глаз; сказать в не-

скольких словах; работать спустя рукава; бежать сломя голову.

9. В данных предложениях найдите речевые ошибки и исправьте их. Запишите правильный вариант.

1) Мы сидели молчаливо, прислушивались к доносившимся голосам. 2) Наш одноклассник крепко разбирается в этом вопросе. 3) Он обратно не пришёл на дополнительное занятие. 4) Как всё жутко красиво! 5) Братишке ужасно нравятся эти игрушки. 6) Подготовка к экзаменам за последние годы сильно улучшилась.

10. Выпишите наречия. Выполните морфологический разбор двух-трёх наречий (по выбору).

1) Наш язык и скромн, и богат,
В каждом слове скрыт чудесный клад.
Слово «высоко» произнеси –
И представишь сразу неба синь.
Вспомнится наречие «светло»,
И увидишь – солнышко взошло.
Если скажешь ты: «Темно»,
Сразу вечер постучит в окно.
Если скажешь «ароматно» ты,
Сразу вспомнишь ландыша цветы.
Ну, а если скажешь ты: «Красиво»,
Пред тобою сразу вся Россия!

2) Не заслуга быть белым,
Не достоинство – русым,

Очень трудно быть смелым,
Очень просто быть трусом.
Кто не предал России
Ради собственной славы,
Знает: трудно быть смелым,
Знает: просто быть слабым.
Знает: трудно жить крупно,
Проще – жить осторожно.
Добрым – сложно и трудно,
А недобрым – несложно.

(П. Панченко)

11. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Когда слово *зло* может быть наречием, именем существительным, кратким именем прилагательным?».

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Клин – город в Московской области. В 1781 году Клин получил официальный статус города. В 2016 году ему присвоено звание «Населённый пункт воинской доблести».

Пётр Ильич Чайковский – русский композитор, педагог, дирижёр и музыкальный критик. Он является одним из величайших композиторов мира. В историю мировой классической музыки П.И. Чайковский вошёл как автор десяти опер, трёх балетов и семи симфоний. Наиболее известными его произведениями является «Щелкунчик»

(балет), «Лебединое озеро» (балет), «Евгений Онегин» (опера), «Пиковая дама» (опера).

Петух – самец курицы. Внешне от курицы отличается крупным гребнем, «серьгами», а также пышным разноцветным хвостом. В русской культуре петух имеет героический характер и приходит на помощь слабым.

«Русские ведомости» – российская общественно-политическая газета, выходившая в Москве с 1863 года по март 1918 года. Основана литератором Н.Ф. Павловым.

Щи – разновидность супа, горячее блюдо из капусты – основное блюдо русской кухни.

Каша – густое блюдо из крупы на молоке или воде.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: камин, тень, фонарик, полукруглый, веранда, гостиная, луч, лиловый, ромбик, фарфоровый, бархатный, порог, распахнуть, настужь, повизгивать, конура, соблазнительный, зарядка, текущий, регулярно, корректура, оркестровка, издание, верста, моцион, гуляние, уединение, одиночество, композиция, зародиться.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: окна глядят на восток, крепкий «деревенский» сон, налитый до краев, соблазнительно хороша, трудовой день, текущие дела, творческое уединение, в полном одиночестве, приниматься за чай.

3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям: предвкушая чудесное утро, неотложная работа, добрая русская пища, крохотная, примыкать, чудесное утро, предвкушать, неторопливо, свежий номер газеты, нынче, одинокая прогулка, присутствие.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

Утро Чайковского

В Клину, в доме Петра Ильича Чайковского, утро начиналось так. Ещё в дальних углах – за шкафами, под письменным столом, за каминным экраном – прятались серые предрассветные тени, когда вон там, в «фонарике» – крохотной полукруглой верандочке, непосредственно примыкающей к гостиной, – зажигался первый малиново-красный лучик... за ним – два жёлтых... потом – лиловый...

Окна «фонарика», застеклённые весёлыми разноцветными ромбиками, глядят на восток. Отсюда, через веранду, входило в просыпающийся дом раннее солнышко, и именно здесь, в «фонарике», Чайковский в тёплое время года неизменно пил свой утренний чай. Вот за таким маленьким круглым столом. Из этой самой – любимой – фарфоровой чашки. Ровно в восемь, с последним ударом часов, на пороге клинской гостиной появлялся Пётр Ильич – в цветном бухарском халате, в до-

машних туфлях, бодрый и свежий после крепкого «деревенского» сна.

В гостиной уже отдёрнуты занавеси, настезь распахнуты окна. Со двора слышно, как кричат петухи – к хорошей погоде. Просится на прогулку с хозяином Волчок, тихо повизгивая в своей конуре. Пётр Ильич на ходу выглядывает из окна, убеждается, что и впрямь на небе ни облачка! Предвкушая чудесное утро, что-то напевая про себя, направляется он к своей уютной, залитой солнцем веранде. Пёстрые блики дрожат на полу, мелькают на скатерти, качаются в налитой до краёв чашке...

Пётр Ильич принимается за свой утренний чай. Он пьёт его неторопливо, долго. За чаем он, как всегда, просматривает свежий номер «Русских ведомостей», прочитывает письма, полученные с утренней почтой.

Но вот допита вторая чашка. Третью, уже остывшую, он обычно уносил с собой в спальню, на свой рабочий стол. Если никакой неотложной работы не предвиделось, а погода, вот как нынче, была соблазнительно хороша, то Чайковский выходил погулять. Недалеко и ненадолго: не позже чем через три четверти часа он уже возвращался домой. Эта короткая утренняя прогулка была лишь зарядкой к предстоящему трудовому дню.

Время до обеда посвящалось текущим трудам и делам. По утрам Чайковский регулярно ра-

ботал, занимался сочинением и оркестровкой своих новых произведений или корректурой печатных изданий, писал деловые письма.

Ровно в час подавался обед – по-деревенски ранний, простой. Всем тонкостям европейской кухни предпочитал добрую русскую пищу: щи да каша с юных дней были его любимым блюдом.

А после обеда, какова бы ни была погода, Чайковский отправлялся на прогулку – на этот раз продолжительную и дальнюю, вёрст за пять, за шесть. Такой ежедневный двухчасовой моцион он считал обязательным для здоровья.

Впрочем, не в моционе, пожалуй, заключался для композитора главный смысл послеобеденной – «большой», как он её называл, – прогулки, а в том, что это было не просто приятное гуляние: это было время творческого уединения Чайковского. Такие прогулки он совершал всегда в полном одиночестве. Чьё бы то ни было присутствие (не только людей – даже любимой собаки) мешало ему, отвлекало от главного.

А главное было – Музыка. Во время этих одиноких прогулок Чайковский любил обдумывать свои новые композиции. В эти часы зарождались и звучали новые музыкальные мысли и темы...

(По В. Холодковскому)

Вопросы к тексту:

1. Скажите, почему рассказ называется «Утро Чайковского»? Как бы вы его озаглавили?

2. Передайте основную информацию текста. Предположите, что произойдет дальше?

3. Назовите участников событий. Скажите, реальные они или вымышленные? Каковы социальные роли героев текста? Прокомментируйте их принадлежность к этнической культуре. Определите, носителями какой культуры (народной или элитарной) они являются. Скажите, почему вы так считаете?

4. Найдите в тексте ключевые выражения. Как вы понимаете их смысл?

5. Скажите, какие черты русского национального характера отражены в тексте?

Тест по тексту:

1. Кто такой П.И. Чайковский?	А. Певец Б. Деревенский житель В. Композитор Г. Спортсмен
2. Где любит пить чай П.И. Чайковский?	А. В «фонарике» Б. В Клину, у друзей В. В дальней комнате у камина Г. В гостиной
3. Что такое «фонарик»?	А. Так Чайковский называет утреннее солнце Б. Веранда В. Лампа в гостиной Г. Окна на веранде

4. Кто такой Волчок?	А. Петух Б. Кот Чайковского В. Собака Чайковского Г. Дикий лесной зверь, которого Чайковский поймал на охоте
5. Что делает обычно Чайковский за чашкой чая?	А. Разговаривает со своими слугами Б. Читает газету и письма В. Играет с собакой Г. Поёт песни
6. Сколько чашек чая выпивал Чайковский на веранде?	А. Одну Б. Две В. Три Г. Ни одной
7. Сколько по времени длилась утренняя прогулка Чайковского?	А. Три четверти часа Б. До обеда В. Два часа Г. Час

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста шесть наречий, определите, к какому разряду по значению они относятся.

2. Выполните морфологический разбор двух-трёх наречий.

3. Определите синтаксическую роль двух-трёх наречий в предложениях.

4. Выполните морфемный анализ данных наречий: *впрямь, неизменно, соблазнительно, недалеко, по-деревенски, просто.*

Домашнее задание:

1. Напишите эссе на тему: «Роль наречий в русском языке». При его написании используйте наречия всех разрядов по значению.

2. Подготовьте сообщение на тему: «Наречия в разных стилях речи». В тексте выступления используйте как можно больше наречий различных разрядов по значению.

ТЕМА № 16
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ
И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Служебные слова, в противоположность знаменательным, не обладают номинативной функцией, то есть не являются названиями предметов, признаков, процессов, а служат для выражения отношений между явлениями действительности, которые названы словами знаменательными. В силу этого служебные слова употребляются в речи только в соединении со знаменательными словами.

Не обладая номинативной функцией, служебные слова не являются членами предложения, а используются как формально-грамматические средства языка: предлоги выступают в подчинительных словосочетаниях, союзы – при однородных членах и в сложных предложениях, частицы – при отдельных словах, в вопросительных и восклицательных предложениях.

Со стороны фонетической структуры служебные слова также отличаются от слов знаменательных. Ударение, являющееся характерным признаком знаменательного слова, обычно отсутствует у слов служебных. Сравните: *Что (местоимение) день грядущий мне готовит? Я надеюсь, что (союз) вы не откажетесь пообедать у меня.*

Служебные слова не изменяются (за исключением связки), морфологически не членятся (табл. 17).

Таблица 17

Самостоятельные части речи	Служебные части речи
1. Обладают лексическим и общим грамматическим значением	1. Не имеют лексического значения
2. Имеют постоянные и непостоянные морфологические признаки	2. Не имеют морфологических признаков
3. Можно задать вопрос	3. Нельзя задать вопрос
4. Являются членом предложения	4. Не являются членом предложения
5. Употребляются самостоятельно	5. Употребляются со словами знаменательных частей речи

Эти слова имеют специфическую служебную функцию в предложении:

Предлог связывает слова друг с другом, выражает зависимость имени существительного, имени числительного, местоимения от других слов в словосочетании и предложении.

Союз связывает однородные члены предложения, простые предложения в составе сложного или фрагменты текста.

Частица придает дополнительные оттенки словам или предложениям, служит для образования некоторых форм слов.

Предлоги – это служебные слова, выражающие в сочетании с косвенными падежами имён существительных (а также субстантивированных имён прилагательных, местоимений и имён числительных) различные отношения между формами имени и другими словами в предложении. Уточняя, дополняя и делая более разнообразными значения косвенных падежей, предлоги не играют в предложении самостоятельной роли и поэтому членами предложения не являются. Значение предлогов выявляется только в сочетании с падежными формами. Все предлоги классифицируются по разным основаниям.

По семантическому признаку (по значению) предлоги подразделяются на:

✓ **пространственные:** *в, у, около, за, вокруг, из, над, под, напротив* и другие;

✓ **временные:** *в течение, в продолжение, за, к, перед, по, с, через, до* и другие;

✓ **целевые:** *для, за, по, ради, в* и другие;

✓ **объектные:** *в, за, к, на, над, насчёт, о, от, с, по, вместо, вроде, наподобие* и другие;

✓ **уступительные:** *несмотря на, вопреки;*

✓ **сравнительные:** *с, вроде, наподобие, подобно* и другие;

✓ **причинные:** *благодаря, ввиду, вследствие* (=из-за), *из-за, от, по* и другие;

✓ **способа (образа) действия:** *без, на, по, с, в, от* и другие.

! Один и тот же предлог может использоваться для выражения различных отношений (иметь разное значение). Например: бежать через дорогу (через – пространственное значение) – узнать через месяц (через – временное значение).

По структуре предлоги бывают:

✓ **простые** (состоят из одного слова): *в, у, к, около, благодаря, вследствие, наподобие* и другие;

✓ **сложные** (состоят из двух простых предлогов): *из-за, из-под;*

✓ **составные** (состоят из двух–трёх предлогов): *в течение, в продолжение, в зависимости от, в связи с, по причине, в отличие от* и другие.

По происхождению предлоги бывают **производными** и **непроизводными**.

Непроизводные (первообразные) не могут быть соотнесены по образованию с какой-либо частью речи (они не образованы ни от каких других частей речи): *в, с, к, о, у, на, за, от, из-за* и другие.

Производные предлоги связаны происхождением с другими частями речи (они образованы от других частей речи).

Знаменательные части речи, переходя в предлоги, сочетаются с именами существитель-

ными, местоимениями, именами числительными и перестают быть членами предложения.

Среди них выделяют предлоги:

✓ **Наречные** – образованы путём перехода наречий в состав предлогов: *вблизи, внутри, впереди, позади, навстречу, мимо* и другие.

! Необходимо отличать такие предлоги от наречий. Сравните: *Пройти мимо* (*мимо* – наречие – обстоятельство образа действия). *Пройти мимо общежития* (*мимо* – производный наречный предлог, относится к имени существительному, не является членом предложения).

✓ **Отыменные** – образованы путём перехода имён существительных (иногда с предлогами) в состав предлогов: *вследствие, наподобие, насчёт, по случаю, по причине, в связи, во время, по мере, в виде* и другие.

Среди отыменных предлогов выделяются предложные сочетания (*в течение, в продолжение, в отличие от, в силу, в отличие от, во время, в связи, по причине* и другие), а также беспредложные: *ввиду, насчёт, путём, посредством, вместо, наподобие, сверх* и другие.

! Необходимо отличать отыменные предлоги от имён существительных. Сравните: *В следствии по делу были допущены ошибки* (*в следствии* – имя существительное с предлогом – дополнение). *Вследствие плохой погоды экскурсию отменили* (*вследствие* – производный отыменной

предлог, относится к имени существительному, не является членом предложения).

✓ **Отглагольные** – образованы от деепричастий (иногда с предлогами): *благодаря, несмотря на, невзирая на, включая, исключая, спустя, начиная с, кончая, не считая* и другие.

! Необходимо отличать отглагольные предлоги от деепричастий. Сравните: *Мы ушли, благодаря друзей за помощь* (*благодаря* – деепричастие – обстоятельство). *Благодаря помощи друга я хорошо подготовился к экзамену* (*благодаря* – производный отглагольный предлог, не является членом предложения).

! Предлог не является членом предложения, однако входит в состав членов предложения. Предлог в предложении подчёркивается вместе с тем словом, падежную форму которого он создаёт.

Союз – это служебная часть речи, выражающая грамматические отношения между членами предложения, частями сложного предложения и отдельными предложениями в составе связного текста. В отличие от предлогов, союзы не закреплены на за каким падежом. Все они классифицируются по разным основаниям.

По синтаксической функции, то есть в зависимости от того, сочинительные или подчинительные отношения они оформляют, союзы бывают **сочинительными и подчинительными.**

Сочинительные союзы служат для связи синтаксически равноправных единиц (однородных членов предложения, частей сложносочиненного предложения).

По значению, то есть по характеру выражаемых ими отношений, сочинительные союзы подразделяются на:

✓ **соединительные**, выражающие отношение перечисления: *и, да (= и), и ... и, ни... ни, тоже (= и), также (= и)*;

✓ **противительные**, выражающие отношения различия, противопоставления, несоответствия: *а, но, да (=но), однако (=но), зато (=но), же, а то*;

✓ **разделительные**, выражающие отношения чередования действий, явлений, признаков, взаимоисключения: *или, либо, ли ... ли, то... то, то ли ... то ли, не то ... не то*;

✓ **пояснительные**, выражающие отношения пояснения: *именно, а именно, то есть, или (= то есть), как то* и другие;

✓ **присоединительные**, выражающие отношения присоединения, то есть служащие для присоединения слов, словосочетаний и предложений, содержащих добавочные замечания; не предусмотренные первоначальным планом высказывания: *да и, также, а также, тоже* и другие.

Подчинительные союзы служат для связи синтаксически неравноправных единиц (главной и

придаточной частей сложного предложения, реже – членов простого предложения) и для выражения тех или иных смысловых отношений между ними.

По семантическому признаку подчинительные союзы подразделяются на:

✓ **временные**: *когда, как только, лишь только, едва, едва лишь, только, лишь, прежде чем, с тех пор пока, пока, пока не, после того как* и другие;

✓ **изъяснительные**: *что, чтобы, как, будто, как будто, ли* и другие;

✓ **причинные**: *так как, потому что, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что, оттого что, в связи с тем что, в силу того что* и другие;

✓ **следственные**: *так что, поэтому*;

✓ **сравнительные**: *как, как будто, словно, точно, подобно тому как* и другие;

✓ **уступительные**: *хотя, пускай, пусть, несмотря на то что* и другие;

✓ **условные**: *если, ежели, коли, кабы, раз* и другие;

✓ **целевые**: *чтобы, для того чтобы, затем чтобы*.

По происхождению различаются союзы **непроизводные** и **производные**.

Непроизводные (первообразные) союзы не делятся на морфологические элементы и не соот-

носятся в современном русском языке с производящими словами: *а, и, но, да, или, ли, либо* и другие.

Производные союзы образованы от других частей речи (чаще всего от местоимений, реже наречий, частиц): *что, чтобы, потому что, также, тоже* и другие.

По структуре производные союзы бывают:

✓ **простые**, состоящие из одного слова: *что, чтобы, как, будто, словно, точно, зато* и другие;

✓ **составные**, представляющие собой смысловое единство двух или более слов: *потому что, так как, прежде чем, в то время как, не смотря на то что, вследствие того что, из-за того что, в связи с тем что, с тех пор как, после того как, перед тем как, подобно тому как, по мере того как*;

✓ **парные**: *не только..., но; не столько ..., сколько.*

По употреблению союзы делятся на:

✓ **одиночные (неповторяющиеся)**: *но, же, однако, зато* и другие;

✓ **повторяющиеся**: *и ... и, или ... или, либо... либо, то ... то и др.* (обязательно повторяющимися являются союзы *ни ... ни, то ... то*);

✓ **двойные (парные)**: *если ... то, хотя ... но, так ... как то, едва ... как, лишь только ... как, чем... тем, насколько ... настолько, как ... так и, не только ... но и, не столько ... сколько, если не ...*

то, не то что ... но (а), не то чтобы ... но (а) и другие.

Частицы – служебные слова, выражающие дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов.

Кроме того, частицы могут выразить эмоциональные оттенки значений:

! Частицы выражают общие логико-смысловые, эмоциональные и модально-волевые оттенки слова или словосочетания, а также предложения в целом. По своей функции частицы противопоставлены предлогам и союзам, которые выражают грамматические значения.

По значению частицы подразделяются на три основные группы:

Частицы, выражающие смысловые оттенки значений. К таким частицам относятся:

✓ **указательные:** *вот, вон;*

✓ **определятельно-уточняющие:** *именно, почти, точно* и другие;

✓ **выделительно-ограничительные:** *только, только лишь, хоть, единственно* и другие;

Частицы, выражающие оттенки значения модально-волевые и модальные:

✓ **модально-волевые:** *пусть, пускай, ну, дай-ка* и другие;

✓ **модальные с их разновидностями:**

– **утвердительные:** *да, так, точно;*

– **отрицательные:** *нет, не, ни;*

- **вопросительные:** *ли (ль), разве, неужели;*
- **собственно-модальные:** *пожалуй, чай, авось, едва ли, вряд ли* и другие;
- **сравнительные:** *как бы, будто, словно* и другие.

Частицы, выражающие эмоционально-экспрессивные оттенки значения. Такие частицы выражают эмоциональную оценку высказывания и усиливают выразительность речи: *эк, ишь, как, все, даже, же, ведь, все-таки* и другие.

В русском языке есть **формообразующие частицы:**

- *бы* образует форму условного (сослагательного) наклонения: *Да, пожалуй, я поел бы и ушел;*
- *да, пусть, пускай* служат для выражения повеления, приказания (образуют формы повелительного наклонения): *Пусть все знают, пусть все видят, что я делаю!;*
- *бывало, было* (последняя с модальным оттенком) образуют особые формы прошедшего времени: *Бэла, бывало, нам поёт песни иль пляшет лезгинку.*

Морфологический разбор предлогов:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
 - А. Простой или составной;
 - Б. Производный или непроизводный.

Образец морфологического разбора предлога: *Вследствие болезни он не ходил в университет.*

1. *Вследствие* – предлог.

2. Морфологические признаки: неизменяемый, производный, отыменной, причинный, простой, употреблён с сущ. в Р.п.

3. Синтаксическая роль – членом предложения не является.

1. *В* – предлог.

2. Морфологические признаки: неизменяемый, непроизводный, пространственный, простой, употреблён с сущ. в В.п.

3. Синтаксическая роль – членом предложения не является.

Морфологический разбор союзов:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки:

А. Сочинительный или подчинительный;

Б. Простой или составной.

Образец морфологического разбора союза: *Мать тревожилась, потому что ей казалось, что он вот-вот заболит.*

1. *Потому что* – союз.

2. Неизменяемый, подчинительный (причины), составной.

3. Соединяет части сложного предложения.

1. *Что* – союз.

2. Неизменяемый, подчинительный (изъяснительный), простой.

3. Соединяет части сложного предложения.

Морфологический разбор частицы:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Разряд.

Образец морфологического разбора частицы: *Я не утверждаю, что он прав.*

1. *Не* – частица.

2. неизменяемая, смысловая, отрицательная.

Вопросы:

1. Скажите, что такое служебные слова?

Назовите, что относится к служебным частям речи?

2. Назовите, по каким параметрам служебные части речи отличаются от знаменательных частей речи?

3. Скажите, что такое предлог? Приведите примеры предлогов.

4. Скажите, что такое союз? Приведите примеры союзов.

5. Скажите, что такое частица? Приведите примеры частиц.

6. Представьте классификацию предлогов. Приведите примеры.

7. Представьте классификацию союзов. Приведите примеры.

8. Представьте классификацию частиц. Приведите примеры.

9. Скажите, каков порядок морфологического разбора предлогов?

10. Скажите, каков порядок морфологического разбора союзов?

11. Скажите, каков порядок морфологического разбора частиц?

Тест по теме:

1. Сколько служебных частей речи?

А. 2

Б. 3

В. 4

Г. 5

2. Какая часть речи соединяет между собой слова в словосочетании?

А. Междометие

Б. Предлог

В. Союз

Г. Частица

3. Какая часть речи соединяет между собой однородные члены предложения?

А. Частица

Б. Предлог

В. Междометие

Г. Союз

4. Какая часть речи добавляет словам эмоциональные оттенки?

А. Союз

Б. Предлог

В. Междометие

Г. Частица

5. Что такое предлог?

А. Это служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного

Б. Это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета

В. Это служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других, различные отношения

Г. Это служебная часть речи, которая вносит различные оттенки в значение предложений

6. Укажите словосочетание с производным предлогом.

А. Отступать от темы

Б. Загорать у моря

В. Надпись на конверте

Г. Стоять около школы

7. Укажите непроизводный предлог.

А. Над

Б. Благодаря

В. Навстречу

Г. Мимо

8. Укажите словосочетание с простым предлогом.

А. Жить в центре

Б. Поступать наперекор всем

В. Показалось из-за туч

Г. Ждать в течение суток

9. Каким членом предложения является предлог?

А. обстоятельством

Б. Дополнением

В. Не является самостоятельным членом предложения, но входит в их состав вместе со знаменательным словом

Г. Определением

10. Выберите правильное утверждение.

А. Союз – самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет

Б. Союз – служебная часть речи, которая образует формы наклонения глагола

В. Союз – особая часть речи, выражающая чувства

Г. Союз – служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного

11. На какие разряды делятся сочинительные союзы?

А. Соединительные и подчинительные

Б. Соединительные, противительные, разделительные

В. Соединительные, сравнительные, противительные

Г. Соединительные, изъяснительные, уступительные

12. Союзы делятся на...

- А. Производные и непроизводные
- Б. Сочинительные и подчинительные
- В. Безличные и личные
- Г. Главные и второстепенные

13. По каким признакам изменяется союз?

- А. По падежам и числам
- Б. По числам и родам
- В. По лицам и времени
- Г. Не изменяется

14. Укажите среди данных примеров сочинительный союз.

- А. Чтобы
- Б. За то
- В. Зато
- Г. Будто

15. Какой частью речи является выделенное слово в следующей фразе: *Иду по тропинке в поле вдоль серых сложенных брёвен?*

- А. Наречием
- Б. Предлогом
- В. Союзом
- Г. Частицей

16. В каком предложении есть частица?

- А. Даже солнце сегодня светит ярче
- Б. Из окон мне было видно море
- В. Бабушка крепко держала меня за руку
- Г. Я люблю смотреть, как падает снег

Задания:

1. Прочитайте текст. Выпишите предлоги и определите их тип. Выполните морфологический анализ двух–трёх предлогов (по выбору).

Не помню, кто из поэтов сказал: «Поэзия всюду, даже в траве. Надо только нагнуться, чтобы поднять её». Было раннее утро. Накрапывал дождь. Телега въехала в вековой сосновый лес. В траве, на обочине дороги, что-то белело.

Я соскочил с телеги, нагнулся и увидел дощечку, заросшую вьюнком. На ней была надпись чёрной краской. Я отвёл мокрые стебли вьюнка и прочёл почти забытые слова: «В разны годы под вашу сень, Михайловские рощи, являлся я».

– Что это? – спросил я возницу.

– Михайловское, – улыбнулся он.

– Отсюда начинается земля Александра Сергеевича. Тут всюду такие знаки поставлены.

Потом я натыкался на такие дощечки в самых неожиданных местах: в некошенных лугах над Соротью, на песчаных косогорах по дороге из Михайловского в Тригорское, на берегах озёр Маленца и Петровского – всюду звучали из травы, из вереска, из сухой земляники простые пушкинские строфы. Их слушали только листья, птицы да небо – бледное и застенчивое псковское небо. «Прощай, Тригорское, где радость меня встречала столько раз». «Я вижу двух озёр лазурные равнины». (По К. Паустовскому)

2. Прочитайте текст. Выпишите союзы, определите их тип. Выполните морфологический анализ двух–трёх союзов (по выбору).

Михаил Пришвин

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Жизнь Пришвина – пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой, и начал жить только по велению сердца. В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл. Человек, живущий в согласии со своим внутренним миром, – созидатель и художник.

Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом. Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир светлой поэзии. На это у него просто не хватило бы времени.

Для таких мастеров, как Пришвин, что могут написать целую поэму о каждом слетающем с дерева осеннем листе, мало одной жизни. А этих листьев падает множество. Сколько же листьев упало, унося с собой невысказанные мысли писателя!

3. Прочитайте текст. Выпишите частицы, определите их тип. Выполните морфологический анализ двух–трёх частиц (по выбору).

Русский лес

Лес является единственным, открытым для всех источником благодетей, куда по доброте или коварству природа не повесила своего пудового замка. Она как бы вверяет это сокровище благоразумию человека, чтобы он осуществил здесь тот справедливо-плановый порядок, которого сама она осуществить не может.

Было бы неблагодарностью не назвать и лес в числе воспитателей и немногочисленных покровителей нашего народа. Мы выросли в лесу, и, пожалуй, ни одна из стихий родной природы не сказалась в такой степени на бытовом укладе наших предков. Не было у нас иного заслона от бесчинных кровопроливцев, по слову летописца, кроме воли народа к обороне да непроходной чаще лесной, служившей западнею для врага.

(Л. Леонов)

4. Запишите правильно крылатые выражения.

- 1) Под лежащим камнем вода не течёт.
- 2) Получит с ворот поворот.
- 3) У меня душа отлегла.
- 4) Сойти от ума.

5. Прочитайте текст и скажите, согласны ли вы с тем, что говорят его герои? Ответ аргументируйте. Выскажите свою точку зрения.

«Сидели в тёплый летний вечер на деревянном крыльце терема Существительное, Глагол, Прилагательное и Союз. Они сидели и молча

смотрели на небо, которое было усыпано яркими золотыми звёздами. Вдруг существительное, мечтательно глядя на небо, произнесло: «Если бы не я – существительное, то вы не узнали бы, что на небе – звёзды». Глагол тут же вступил в разговор и сказал: «Если бы не я, Глагол, то вы бы не знали, что звёзды что делают? – светят!» – «Ха-ха-ха, – рассмеялось Прилагательное, – если бы не было меня, Прилагательного, вы бы никогда не узнали, что золотые звёзды светят на фиолетовом небе». – «Погодите, погодите! – воскликнул Союз. – Я маленькая частичка речи, но вы без меня не сможете сказать, что в тёплую летнюю ночь на фиолетовом небе светят не только золотые звёзды, но и серебристый месяц. Так что я думаю, друзья, что все мы главные: и вы – самостоятельные части речи, и мы – служебные, и ни одна часть речи не может быть без другой. Так что весь наш спор не имеет смысла».

6. Восстановите предложения, используя слова для справок. Сделайте вывод о том, можем ли мы в данном случае обойтись без служебных частей речи?

...целой недели шло данное письмо, ... снежных заносов.

...ускоренной ликвидации последствий пожара необходимо создать аварийную группу для работы ... трёх дней.

...переездом на новое место жительства прошу разрешить переадресовку газет, журналов и брошюр.

...соблюдать тишину ... получаса ... выходом в эфир.

Плакаты будут расклеены ... трёх часов.

Слова для справок: по причине, в целях, со стороны, в течение, в продолжение, в связи с.

7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов.

1) По приезду домой я устроился на новую работу. 2) Чувствуется в нём уверенность в победу. 3) Благодаря болезни я пропустил двести уроков. 4) Мы писали рецензию о сочинении товарища и отзыв на рассказ. 5) Я удивляюсь вами. 6) Ввиду подготовки к карнавалу ребята украсили зал гирляндами. 7) Настя вернулась с города довольная, с покупками. 8) Поезд пришёл согласно расписания. 9) Мать сильно беспокоилась за сына.

8. Составьте предложения:

А. С отрицательной, формообразующей или смысловой частицей;

Б. С производным предлогом;

В. С подчинительным сравнительным союзом.

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

Михайловский парк – территория музея-заповедника Александра Сергеевича Пушкина в

Пушкиногорском районе Псковской области. Объект культурного наследия России федерального значения. Сам заповедник основан в 1922 году. В 1742 году имение было пожаловано императрицей Елизаветой Петровной прадеду Пушкина – Абраму Ганнибалу. С 1781 года, после смерти А. Ганнибала, перешло в наследство деду А.С. Пушкина – Осипу Абрамовичу Ганнибалу, в качестве деревни Устье Опочецкого уезда Псковской губернии. О.А. Ганнибал обустроил усадьбу, переименовав её в Михайловское. Он построил барский дом, устроил парк.

Тригорский парк – музей-усадьба друзей А.С. Пушкина, помещиков Осиповых-Вульф. Находится на территории Пушкинского заповедника в Пушкиногорском районе Псковской области на берегу реки Сорочь в километре от деревни Шаробыки. Название усадьбы происходит от особенности местности – на трёх соседних холмах (горах) находятся сама усадьба, городище Воронич и деревня Воронич, построенная на месте прилегавшего к городу Воронич посада.

Петровский парк – территория заповедника в Псковской области. В 1742 году Елизавета пожаловала генерал-аншефу Абраму Петровичу Ганнибалу земли, входившие в состав Михайловской губы в Воронежском уезде Псковской провинции. Имение получило название Петровское от имени царя Петра I. При Абраме Петровиче здесь

началось возведение мызы, была построена усадьба, дом-контора управляющего имением, служебные постройки и небольшой винный завод.

В 1781 году усадьба перешла ко второму сыну А.П. Ганнибала – двоюродному деду А.С. Пушкина – Петру Абрамовичу Ганнибалу, генерал-майору артиллерии в отставке. При нём был построен новый господский дом и разбит парк. С 1825 по 1839 год в Петровском жил сын Петра Абрамовича Вениамин Петрович, после смерти которого Петровское перешло в другие руки, не имевшие никакого отношения к роду Ганнибалов-Пушкиных.

До нашего времени господский дом и другие постройки усадьбы не сохранились. Дом был сожжён крестьянами в 1918 году. Остался лишь парк – образец русского садово-паркового искусства XVIII века.

Сороть – река в Псковской области России, правый приток реки Великой. Вытекает из Михалкинского озера в Новоржевском районе Псковской области на севере Бежаницкой возвышенности. Протекает по территории Новоржевского, Бежаницкого и Пушкиногорского районов Псковской области. Устье реки Сороти находится в 161 км по правому берегу реки Великая. Длина реки – 80 км.

Поэт Н.М. Языков, в 1826 году гостивший у А.Н. Вульфа в Тригорском на берегу Сороти, вос-

пел реку и купание в ней в известном стихотворении «Тригорское».

А.С. Пушкин описал Сороть в романе «Евгений Онегин» (последняя строфа «Путешествия Онегина»):

Вдали, один, среди людей
Вообразать я вечно буду
Вас, тени прибережных ив,
Вас, мир и сон тригорских нив,
И берег Сороти отлогий,
И полосатые холмы,
И в роще скрытые дороги,
И дом, где пировали мы –
Приют, сияньем муз одетый...

«**Евгений Онегин**» – известный роман в стихах великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Николай Михайлович Языков – русский поэт эпохи романтизма (XIX века), один из ярких представителей «золотого века» русской поэзии, называвший себя «поэтом радости и хмеля», а также «поэтом разгула и свободы». В конце жизни был близок к славянофилам.

Арина Родионовна – крепостная, принадлежавшая семье Ганнибалов, няня Александра Сергеевича Пушкина, кормилица его старшей сестры Ольги. А.С. Пушкин на всю жизнь сохранил к ней трепетное отношение. Он посвящал ей стихотворения, многократно упоминал в письмах.

Липа – род древесных растений. Растёт лучше всего в тёплых и достаточно влажных районах. Она широко используется в озеленении городов и сёл. Народная медицина издавна использует липовый цвет при простуде, лихорадочных состояниях, гриппе и бронхите. Липа – важнейший медонос. Липовый мёд считается одним из лучших сортов. В народной медицине липовый мёд рекомендуется при простудных заболеваниях.

Ель – род хвойных вечнозелёных деревьев семейства Сосновые. Ель в качестве новогодней ёлки является одним из главных символов европейского Нового года и Рождества.

Лютик – это водные или наземные травы с едким, а иногда и ядовитым соком. Большинство представителей рода встречается в умеренных и холодных климатах Северного полушария. В европейской России встречается до 40 видов. Некоторые виды его употребляются в народной медицине против многих болезней.

Лопух – лекарственное растение с сильной корневой системой и большими листьями.

Крапива – растение, стебли и листья которого покрыты жгучими волосками. Произрастает, в основном, в зоне умеренного климата в Северном и (реже) Южном полушариях. Применяется в медицине, может применяться в пищу и на корм скоту. Крапиву используют для приготовления салатов, супов, щей, соусов, начинки для пирожков,

а также её солят и квасят. Молодые нежные соцветия заваривают в чай, сушат. Крапиву применяют также при уходе за волосами, так как отвар крапивы помогает при выпадении волос. Крапива издавна применяется для изготовления самых разных предметов обихода. Из крапивного полотна на Руси и в других странах шили крепкие паруса, а ещё – крепкие мешки.

Лягушка – общеупотребительное название группы животных из отряда бесхвостых земноводных. В широком смысле термин «лягушка» относится ко всем представителям отряда бесхвостых. Лягушки часто выступают в качестве персонажей в литературе. Первое дошедшее до нас художественное произведение, в названии которого фигурируют лягушки, – это древнегреческая комедия Аристофана «Лягушки», впервые поставленная в 405 году до н. э. Царевна-Лягушка – персонаж одноимённой русской народной сказки.

Галка – птица семейства врановых. Характерные признаки птицы: чёрное с тёмно-серым оперение, блестящие крылья и хвост, относительно небольшой клюв, голубовато-белые глаза. В памятнике древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» (около 1185 года) галка упоминается трижды:

Вороны над пашнями кружились,
На убитых с криками садились,
Да слетались галки на беседу,
Собираясь стаями к обеду...

Известно несколько суеверных примет, связанных с галкой. Встретить одинокую птицу, особенно слева от себя – плохой знак, подобно переходящей дорогу чёрной кошке. Слетающая с печной трубы галка может предсказать близкую смерть. Если птица поздно возвращается в гнездо с кормёжки – жди ненастной погоды, а если с криком летает вокруг дома – дождь неизбежен.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: заповедник, парк, владелец, обрыв, скамья, шатёр, отшельник, веселиться, одиночество, размышления, сумрак, свод, няня, трогательный, пастись, гнездиться.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: пропитан солнцем, весёлая трава, солнечное пятно, девичий смех, шутовское признание, вековые ели, окраина парка, тихая вода, в пруд сыплются лягушки, ветхое крыльцо, лесистый холм, вековечное небо, входить, как в погреб, крапива глушит цветы, парк стонет от гомона лягушек.

3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям: пасмурные дни, таинственный, нереальный, угрюмый, молчаливый, незаметно, величественный, столетний, пустынный, прелесть, единственный, мрачный, строптивый, хриплый.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

Парки пушкинского заповедника

В пушкинском заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский. Все они отличаются друг от друга так же, как отличались их владельцы.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остается от него почему-то даже в пасмурные дни. Свет лежит золотыми полянами на весёлой траве, зелени лип, обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина. От этих солнечных пятен глубина парка, погружённая в летний дым, кажется таинственной и нереальной. Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед, для танцев при свечах под чёрными шатрами листьев, девичьего смеха и шуточных признаний. Он полон Пушкиным и Языковым.

Михайловский парк – уютный отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного утрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние и пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг открывается поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой. В него десятками сыплются маленькие лягушки.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны – единственном домике, оставшемся от времен Пушкина. Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо. А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками.

В Петровском парке был дом пушкинского деда – строптивного и мрачного Ганнибала. Петровский парк хорошо виден из Михайловского за озером. Он чёрен, сыр, зарос лопухами, в негоходишь, как в погреб. В лопухах пасутся стреноженные лошади. Крапива глушит цветы, а по вечерам парк стонет от гомона лягушек. На вершинах тёмных деревьев гнездятся хриплые галки.

(По К. Паустовскому)

Вопросы и задания к тексту:

1. Скажите, почему рассказ называется «Парки пушкинского заповедника»? Как бы вы озаглавили этот рассказ?

2. Передайте основную информацию текста.

3. Найдите в тексте ключевые выражения.

Как вы понимаете их смысл?

4. Скажите, какие черты русской культуры отражены в тексте? Докажите, что речь идет о России.

Тест по тексту:

1. Сколько парков в пушкинском заповеднике?	А. 1 Б. 2 В. 3 Г. 4
2. Отличаются ли эти парки друг от друга?	А. Нет, они ничем не отличаются Б. Они отличаются только названиями В. Они отличаются только владельцами Г. Они совершенно разные
3. Каков Тригорский парк?	А. Он очень солнечный и таинственный Б. Он создан для одиночества и грусти В. Он мрачный, сырой и холодный Г. Он такой же, как и все российские парки
4. В чём главная прелесть Михайловского парка?	А. В том, что здесь жил неизвестный отшельник Б. В том, что здесь устраивают праздники для известных и богатых людей В. В обрыве над Сорочинским

	тью и в домике няни А.С. Пушкина – Арины Родионовны Г. В том, что это лю- бимое место прогулок многих известных лю- дей
5. Какие виды откры- ваются в Михайлов- ском парке с обрыва над рекой?	А. Петровский парк Б. Тригорский парк В. Вековые ели и сто- летние пустынные леса Г. Два синих озера, ле- систый холм и небо
6. Что было раньше в Петровском парке?	А. Дворец царя Петра I Б. Дом пушкинского деда В. Усадьба А. С. Пушкина Г. Здесь всегда был парк

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста предлоги, союзы, ча-
стицы.

2. Выполните морфологический разбор
двух–трёх предлогов, двух–трёх союзов и двух-
трёх частиц.

Домашнее задание:

1. Напишите лингвистическую сказку на тему: «Приключение служебных частей речи». При её написании используйте разные предлоги, союзы и частицы.

2. Подготовьте сообщение на тему: «Роль служебных частей речи в языке». Например, «*He* и *ни* в русском языке». В тексте выступления используйте как можно больше разных предлогов, союзов и частиц.

ТЕМА № 17
МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА
И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

I. Познакомьтесь с материалом занятия, ответьте на вопросы и выполните задания.

Модальными называются слова, посредством которых говорящий оценивает своё высказывание в целом или отдельные его части с точки зрения отношения их к объективной действительности. Например: *Обстоятельства, верно, вас разлучили?* В приведённом примере *верно* является модальным словом. Оно выражает отношение говорящего к содержанию высказывания как предполагаемой возможности.

Модальные слова нередко близки к наречиям и частицам, так что разграничение первых и последних иногда оказывается затруднительным. Сравните: *Успехи наши действительно (наречие) невелики. – Я прислушался: действительно (модальное слово), это был голос.*

По значению выделяются две группы модальных слов:

✓ **Модальные слова, выражающие логическую оценку высказывания, уверенность говорящего в реальности сообщения:** *безусловно, верно, действительно, конечно, несомненно, разумеется* и другие. Например: *Дважды два, безусловно, четыре.* К этой же группе относятся и

фразеологические сочетания типа: в самом деле, само собой разумеется и другие.

✓ **Модальные слова, выражающие значение возможности, предположения, вероятности сообщаемого:** *вероятно, возможно, видимо, по-видимому, кажется, наверное* и другие. Например: *Мне показалось, что он, вероятно, долго раздумывал у двери, перед тем как войти.* Сюда же относятся сочетания: *может быть, должно быть, по всей вероятности* и другие.

Существует и другая (более широкая классификация):

✓ **собственно-модальные слова** (со значением достоверности/недостоверности факта);

✓ **вводные слова со значением авторизации** (указывающие, каким образом получена информация, выраженная в высказывании, субъектом);

✓ **эмоционально-оценочные модальные слова** (выражают эмоции или оценку по поводу сказанного);

✓ **метатекстовые модальные слова** (логический порядок изложения мысли);

✓ **фатические модальные слова** (привлекают внимание собеседника к сказанному).

Приведем ряд модальных слов со значением достоверности/уверенности, отобранных нами для анализа:

1. Конечно – модальное слово, употребляющееся для твёрдой уверенности говорящего в

достоверности, истинности высказывания. Оно употребляется для выражения того, что реальное событие вполне соответствует тому, в чём говорящий не сомневается: *И уж, конечно, всем, кто идёт в Блудово болото, надо хорошо знать, что это такое Слепая елань.*

2. Безусловно – употребляется для абсолютной уверенности говорящего в достоверности, истинности высказывания: *Да и вообще уход Винниченко – дело решённое, и тогда Петлюра, безусловно, займёт его место.*

3. Разумеется – 1) употребляется для подчёркнутого выражения твёрдой уверенности говорящего в достоверности, истинности высказывания; 2) употребляется для выражения того, что реальное событие вполне соответствует тому, в чём говорящий не сомневался: *Наиболее развитые и культурные люди в этих рассказах о нечистой силе, навестившей столицу, разумеется, никакого участия не принимали и даже смеялись над ними и пытались рассказчиков образумить.*

4. Действительно – употребляется для подтверждения, признания правильности того, что сказано ранее: *Действительно, в протоке чёрной точкой показалась рыбацья лодка, огибавшая остров.*

5. Несомненно – употребляется для выражения того, что говорящий не сомневается в достоверности, истинности высказывания: *Несо-*

мненно, Даша много пережила после Питера, много поняла.

6. Бесспорно – употребляется для выражения того, что говорящий совершенно уверен в достоверности, истинности высказывания, считает их неоспоримыми: *Нет, тут, бесспорно, была подстроена тонкая штука.*

7. Естественно – 1) употребляется для выражения уверенности говорящего в достоверности, истинности, правомерности высказывания в силу очевидности, естественности того, о чём в нём говорится: *Я здесь недавно, поэтому, естественно, многого ещё не знаю;* 2) употребляется для выражения того, что реальное событие вполне соответствует тому, в чём говорящий несколько не сомневался: *Поезд, естественно, опоздал, и нам пришлось ночевать на вокзале. И мы с командировочным, естественно, поддакиваем, имея множество наблюдений на этот счёт. Старик этот, естественно, показался ему воплощением кротости.*

Модальные слова со значением вероятности/неуверенности (проблематическая достоверность):

1. Должно быть – употребляется для выражения того, что высказываемое утверждение основывается не на точном знании, а на предположении, в достоверности, истинности которого говорящий, однако, весьма уверен: *Должно быть, я*

проспал несколько минут, потому что ничего не слышал.

2. Надо думать – употребляется для выражения того, что высказываемое утверждение основывается не на точном знании, а на предположении, в достоверности, истинности которого говорящий скорее уверен, чем не уверен: *Но спор, в который вы хотите втянуть меня, я мысленно веду всю жизнь с воображаемым обвинителем и, надо думать, имел время прийти к какому-то заключению.*

3. Наверное – 1) употребляется для выражения того, что высказываемое утверждение основывается не на точном знании, а на предположении говорящего: *Наверное, лето будет холодным;* 2) (разг.) употребляется для выражения некатегорического намерения, которое говорящий высказывает, ожидая от слушающего подтверждения: *Ну что, я, наверное, пойду? И я поступил так, как, наверное, на моём месте сделал бы всякий.*

4. Возможно – (книжный оттенок) употребляется для выражения предположения о возможности, вероятности, допустимости чего-либо: *Непрошенные попутчики, возможно, собрались ехать до самой станции, а это грозило серьёзными осложнениями.*

5. Вероятно – употребляется для выражения того, что высказываемое утверждение основывается не на точном знании, а на предположении го-

ворящего: *Я снимал перчатки, а ключи, вероятно, были у госпожи Арсеньевой, а не у её дочери.*

6. Кажется – употребляется для выражения того, что говорящий не уверен или сомневается в достоверности, полной точности высказывания: *Кажется, день будет пасмурный, а нам это и нужно.*

7. Может быть – 1) употребляется для выражения неуверенного предположения о возможности, вероятности, допустимости чего-либо: *А клюквы, может быть, у нас ещё больше будет.*

8. Видимо – употребляется для выражения того, что высказываемое утверждение основывается не на точном знании, а на предположении, впечатлении говорящего: *Он покосился на простыню, но, видимо, раздумал: жаль было кровавить простыню.*

Модальные слова как особый лексико-грамматический разряд слов соотносительны с различными частями речи:

✓ **с именами существительными:** *правда, факт, право.* Сравните: *Правда глаза колет (погов.). – Он, правда, в цель всегда попадал.*

✓ **с краткими именами прилагательными и наречиями:** *очевидно, конечно, действительно, верно* и другие. Сравните: *Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществилась так очевидно. – Окна были закрыты жалюзи. Очевидно, в доме все ещё спали;*

✓ **с безлично-предикативными словами:** видно, слышно. Сравните: *Хоть убей, следа не видно. – Так, видно, она [Дуня] замужем?*;

✓ **с различными формами глагола:** кажется, разумеется, значит, пожалуй, знать и другими. Сравните: *Как вам кажется письмо Чадаева? – Я, кажется, хозяйке мил;*

✓ **с местоимениями:** никак, само собой. Сравните: *Воеводы не дремали, но никак не успевали. – Ты, никак, Фишка, стонешь?; Глаза закрылись сами собой. – Когда же мы увидимся? – Не раньше лета, должно быть. Зимой едва ли... Само собою, если случится что, то дайте знать – приеду.*

Соотносительность модальных слов с другими частями речи является чисто внешней: переход в разряд модальных слов сопровождается полным преобразованием лексико-грамматической структуры слова. Модальные слова являются омонимами по отношению к знаменательным словам, с которыми они совпадают по звучанию. Сравните: *Человек всегда имеет право на ученье, отдых и на труд* (*право* – имя существительное). – *Да где же это мой чепец? Куда это он девался, право?* (*право* – модальное слово в значении «в самом деле, действительно»).

! Модальные слова отличаются от знаменательных, с которыми они связаны по происхождению, отсутствием номинативной функции.

Модальные слова не являются названиями предметов, признаков или процессов, обозначаемых знаменательными словами; они лишены грамматической связи со словами, составляющими предложение и не являются членами предложения.

Характерными особенностями модальных слов со стороны синтаксической функции в предложении являются следующие:

✓ употребление в значении слова-предложения, чаще в диалогической речи: *Средство это – дорогое! Конечно!*

✓ употребление в качестве вводного слова: *Вам до меня, конечно, нет никакого дела.*

Морфологический разбор модального слова:

1. Часть речи.
2. Разряд по значению.
3. Синтаксическая функция: относится к предложению в целом или к его части.

Образец морфологического разбора модального слова: *После такого отношения нам, кажется, здесь нечего делать.*

1. *Кажется* – модальное слово;
2. Обозначает оценку степени достоверности – неуверенность.
3. В предложении выполняет функцию вводного компонента, относится к предложению в целом.

Вопросы:

1. Скажите, что называется модальным словом? Приведите пример модальных слов.

2. Скажите, к каким частям речи близки модальные слова? Проиллюстрируйте на конкретных примерах.

3. Назовите группы модальных слов по значению. Приведите примеры.

4. Скажите, какие классификации модальных слов существуют? Приведите их.

5. Скажите, с какими частями речи соотносятся модальные слова? Чем являются модальные слова по отношению к знаменательным частям речи? Приведите примеры.

6. Скажите, чем модальные слова отличаются от знаменательных частей речи?

7. Назовите характерные особенности модальных слов со стороны синтаксической функции в предложении.

8. Опишите порядок морфологического разбора модального слова.

Тест по теме:

1. Что такое модальное слово?

А. Часть речи, которая указывает на признак предмета

Б. Знаменательная часть речи, которая выражает оценку

В. Часть речи, которая указывает на предметы и указывает на них

Г. Слова, посредством которых говорящий оценивает свое высказывание

2. К каким частям речи близки модальные слова?

А. К наречиям и числительным

Б. К наречиям и местоимениям

В. К междометиям и союзам

Г. К именам существительным, именам прилагательным и глаголам

3. К какому разряду относятся модальные слова конечно, разумеется, безусловно?

А. Это модальные слова, выражающие значение предположения

Б. Это модальные слова, выражающие значение возможности

В. Это модальные слова, выражающие значение вероятности

Г. Это модальные слова, выражающие логическую оценку высказывания, уверенность говорящего в реальности сообщения

4. С какими частями речи соотносятся модальные слова?

А. Они не соотносятся ни с одной частью речи

- Б. Со всеми частями речи
- В. С именами существительными, именами прилагательными и местоимениями
- Г. С именами существительными, причастиями, деепричастиями

5. Модальные слова не являются...

- А. Знаменательной частью речи
- Б. Служебной частью речи
- В. Названиями предметов, признаков или процессов, обозначаемых знаменательными словами
- Г. Ни служебной, ни знаменательной частью речи

6. Какова синтаксическая функция модальных слов в предложении?

- А. Они всегда являются главными членами предложения
- Б. Они иногда (в некоторых случаях) бывают членами предложения
- В. Они всегда выступают в роли второстепенных членов предложения
- Г. Они не являются членами предложения

7. Модальные слова со значением достоверности/недостоверности факта – это...

- А. Вводные слова со значением авторизации
- Б. Эмоционально-оценочные модальные слова
- В. Собственно-модальные слова
- Г. Фатические модальные слова

8. Модальные слова указывающие, каким образом получена информация, выраженная в высказывании, субъектом – это...

- А. Собственно-модальные слова
- Б. Вводные слова со значением авторизации
- В. Эмоционально-оценочные модальные слова
- Г. Фатические модальные слова

9. Модальные слова, которые выражают эмоции или оценку по поводу сказанного – это...

- А. Эмоционально-оценочные модальные слова
- Б. Собственно-модальные слова
- В. Фатические модальные слова
- Г. Метатекстовые модальные слова

10. Модальные слова, которые обеспечивают логический порядок изложения мысли – это...

- А. Вводные слова со значением авторизации
- Б. Метатекстовые модальные слова
- В. Эмоционально-оценочные модальные слова
- Г. Фатические модальные слова

11. Модальные слова, которые привлекают внимание собеседника к сказанному – это...

- А. Собственно-модальные слова
- Б. Фатические модальные слова
- В. Метатекстовые модальные слова
- Г. Вводные слова со значением авторизации

12. В каком предложении употреблено модальное слово?

А. По совету старшей сестры она решила поступить в МГУ

Б. Уважаемые коллеги, это, в самом деле, наш успех

В. По распоряжению врача больной был посажен на строгую диету

Г. По замыслу автора роман должен был охватывать период до 1825 года

Задания:

1. Прочитайте предложения. Назовите конкретное значение каждого модального слова.

1. Наверное, она заплакала, очень тихо.
2. Разумеется, аудитория была с этим тезисом лектора согласна.
3. Ей хотелось, видно, сказать что-то важное, но она промолчала.
4. Она, была, конечно, спортсменкой высокого класса.
5. Вероятно, это известие взволновало всю аудиторию.
6. Действительно, город был замечательный.
7. Кажется, в такой обстановке все были неспо-

койны. 8. Аудитория, по-видимому, была только что отремонтирована. 9. Извиниться, может быть, было и необходимо.

2. Прочитайте предложения, составьте таблицу (в один столбик выпишите – модальные слова, в другой – омонимичные им формы слов других частей речи).

1. У них вполне может быть своя жизнь. 2. Может быть, не надо ставить двойку? – неуверенно произнёс студент. 3. Спецоперация закончилась. И, кажется, благополучно. 4. Мне кажется это чувство знакомым из детства. 5. А счастье было так возможно. 6. Эти люди были знакомы, возможно, ещё по первой чеченской войне. 7. Красоту эту было видно и по церквям. 8. Она, видно, почувствовала его сопротивление. 9. Около университета никого не было. Значит, студенты пошли в аудиторию. 10. Любить – значит делать добро.

3. Определите, как меняется модальность высказывания, при изменении места модальных слов в предложении.

1. Казалось, он уснул. Он, казалось, уснул. Он уснул, казалось. 2. Известно, он хороший человек. Он, известно, хороший человек. Он хороший человек, известно. 3. Между прочим, в наше время практически не встречается идеальная любовь. В наше время, между прочим, практически не встречается идеальная любовь. В наше время

практически не встречается идеальная любовь, между прочим.

4. Перепишите предложения, вставляя модальные слова. При выполнении задания используйте слова для справок.

Байкал – самое уникальное озеро в мире. Но... в погоне за прибылями человек стал забывать об этом. ...Сегодня из байкальских вод стали исчезать ценные и редкие породы рыб. Это ...оттого, что человек не думает о будущем... всем нам надо встать на защиту Байкала.

Слова для справок: значит, на мой взгляд, несомненно, к сожалению, кажется.

5. Прочитайте текст. Выпишите модальные слова. Определите их значение и вид. Выполните морфологический разбор модальных слов.

Море

Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море – капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком носятся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы – нет, ничто не привлекает меня больше моря.

Море, разумеется, очаровывает вас. В нём тонет всё: и облака, и небо, и звёзды. В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск

месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит тёмная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обогрётной кровью дорогой.

Увы! Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах.

6. Найдите в тексте модальные слова, расставьте знаки препинания.

Вздыхну напоследок. Когда-то литература вероятно формировала – или хотя бы пыталась формировать – общество. Быть может создавая его идеализированный образ мы по всей видимости привыкли считать, что являемся народом Толстого и Достоевского на деле создавших конечно свою страну, свой мир. Однако и этот самообман был по Пушкину «нас возвышающим» («Новая газета» 2008. № 8).

II. Прочитайте страноведческий комментарий к тексту и выполните задания.

«Война и мир» – роман-эпопея великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, описывающий русское общество в эпоху войн против Наполеона в 1805–1812 годах. Эпизод романа доводит повествование до 1820 года.

«Обломов» – роман, написанный русским писателем Иваном Александровичем Гончаровым в период с 1847 года по 1859 год. Впервые был опубликован в 1859 году. Роман входит в трилогию вместе с произведениями «Обыкновенная история» и «Обрыв», являясь её второй частью. Роман рассказывает о жизни помещика Ильи Ильича Обломова, который вместе со своим верным слугой, Захаром, живёт в Петербурге. Илья Ильич редко поднимается с дивана. Он не занимается никакой деятельностью, не выходит в свет; лишь предаётся мыслям о том, как надо жить, и мечтам об уютной безмятежной жизни в родном имении Обломовка. Никакие беды не могут сдвинуть его с места.

Задания:

1. Найдите в словаре и запишите значения данных слов: детектив, любовный роман, улавливать, перипетия, криминальный рассказ, переживания, адреналин, иллюзия, постмодернистский роман, досуг.

2. Скажите, как вы понимаете следующие выражения: к своему стыду, по обыкновению, реализовать себя, компетентные органы, разбираться в сути, кровавое преступление, ощущение причастности, справедливость восторжествует, торжество добра, не осиливших ни разу «Войны и мира».

3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям: серьёзная литерату-

ра, мягко выражаясь, вдобавок, к прискорбию, без всякого сомнения, заслуженный, якобы, сам по себе, виртуально, честно говоря.

III. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

К своему стыду, я не читаю серьёзной литературы, предпочитая ей детективы, и, между нами говоря, любовные романы. Во-первых, я, кажется, не всегда верно улавливаю замысел автора, зато умею хорошо следить за перипетиями сюжета криминального рассказа. Во-вторых, меня решительно не интересуют описания выдуманных переживаний героев, поэтому я, по обыкновению, пропускаю почти половину книги. По-видимому, я как раз из тех людей, которым, мягко выражаясь, не следует читать «серьёзную» литературу. Вдобавок эта литература, на мой взгляд, часто пишется людьми, не вполне реализовавшими себя в практической деятельности, иначе говоря, безработными, а детективы создаются бывшими и настоящими сотрудниками компетентных органов, которые, согласитесь, доказали своё право разбираться в сути описываемого ими. Разумеется, с точки зрения стиля, эти романы, к прискорбию, как будто списаны один с другого, но зато сюжеты способны, без всякого сомнения, взволновать даже заслуженного филолога.

К примеру, не могут не увлекать романы о буднях сотрудников полиции. По мнению литературоведов, эти книги якобы лишены художественных достоинств. Стало быть, чтение такого произведения не развивает, в сущности, наш интеллект, но, поверьте, удовольствие от процесса соучастия в расследовании кровавого преступления, по существу, добавляет столько адреналина, что интеллект повышается как бы сам по себе. Бывает, читатель раньше героев романа догадывается, кто, по замыслу автора, совершает преступление. Может быть, именно эта иллюзия твоего превосходства над участвующими в действии даёт тебе, между прочим, ощущение причастности к романному сюжету, тогда как, к сожалению, никто, даже виртуально, не может представить себя одним из героев постмодернистского романа.

Далее любой читающий детектив знает, что зло, в конечном счете, будет наказано и, само собой разумеется, справедливость восторжествует. Таким образом, эти книги дают возможность надеяться на торжество добра, и, по-моему, уже одно это достаточно веское основание для публикации таких, в сущности, никому не мешающих произведений. Может быть, многие со мной и не согласятся, но, согласитесь, все мы знаем людей, не осиливших ни разу «Войны и мира» и вряд ли помнящих содержание романа «Обломов», но, честно говоря, даже мои

знакомые профессора и академики частенько проводят свой досуг, листая новенький детективчик.

Вопросы к тексту:

1. Как бы вы озаглавили этот текст?
2. Скажите, каким языком он написан? К какому функциональному стилю его можно отнести? Оцените этот текст и его автора. Почему данный текст вызывает улыбку?
3. Передайте основную информацию текста. Согласны ли вы с автором текста? Аргументируйте свой ответ.
4. Найдите в тексте ключевые выражения. Как вы понимаете их смысл?
5. Скажите, какие черты русской культуры отражены в тексте?

Тест по тексту:

1. Как автор текста относится к серьезной литературе?	А. Положительно Б. Он её не читает В. Он её читает, но не любит Г. Он не умеет читать
2. Что любит читать автор текста?	А. Современную литературу Б. «Войну и мир» В. «Обломов» Г. Детективы и любовные романы

<p>3. Почему автору текста не нравятся произведения русских классиков?</p>	<p>А. Потому что они не такие увлекательные, как детективы Б. Его не интересуют описания выдуманных переживаний героев В. Потому что романы списаны один с другого Г. Потому что он не может себя представить их героем</p>
<p>4. Почему автору нравятся детективы?</p>	<p>А. Потому что эти книги дают возможность надеяться на торжество добра Б. Потому что они маленькие по объёму В. Потому что это – современная литература Г. Потому что их герои – реальные люди</p>
<p>5. Какие романы автору текста нравятся больше?</p>	<p>А. О добре и зле Б. Интеллектуальные В. О буднях сотрудников полиции Г. Постмодернистские</p>

Задания к тексту:

1. Расставьте в тексте пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку.

2. Выпишите из текста модальные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением, которое они выражают.

3. Выполните морфологический разбор двух-трёх модальных слов из текста.

Домашнее задание:

1. Прочитайте сказку. Придумайте по аналогии свою историю о том, какую роль играют модальные слова в языке?

Жили-были слова, которые дружили между собой и легко строили предложения. Но вот в России начались выборы президента и слова построились в предложение «Президентом России станет Владимир Владимирович Путин». Вдруг откуда ни возьмись пришли слова «может быть», «без сомнения», «по мнению народа», «к общей радости» и стали требовать, чтобы их впустили в предложение. Предложения согласились, а когда слова заняли своё место. Стало понятно, что и они что-то значат. Одно выражало неуверенность, когда предложение звучало так: «Президентом России, может быть, станет Владимир Владимирович Путин», другое, наоборот, выражало уверенность, когда предложение звучало так: «Президентом России, без сомнения, станет Владимир Владимирович Путин». Вот так и появились в русском языке слова, которые выражают отношение говорящего к тому, что он сообщает.

2. Подготовьте сообщение на тему: «Модальные слова в науке: проблемы и дискуссии». В тексте выступления используйте как можно больше разных модальных слов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Акишина А.А. Грамматика чувств : пособие по развитию рус. речи / А.А. Акишина, Т.Е. Акишина. – Москва : Рус. яз. курсы, 2016. – 216 с.

Амиантова А.Э. Сборник упражнений по лексике русского языка / А.Э. Амиантова. – Москва : Флинта, 2020. – 376 с.

Анопочкина Р.Х. Грани текста : пособие по рус. яз. для студ.-иностранцев / Р.Х. Анопочкина. – Москва : Рус. яз. курсы, 2016. – 208 с.

Бабалова Л.Л. Практикум по русской грамматике : в 2 ч. / Л.Л. Бабалова, С.И. Кокорина. – Москва : Рус. яз. курсы, 2011. – 352 с.

Баско Н.В. Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян : учеб. пособие по культурологии, развитию речи и чтению для изуч. рус. яз. как иностранный / Н.В. Баско. – Москва : Рус. яз. курсы, 2018. – 225 с.

Булгакова Л.И. Комплекс «Мои друзья падежи» / Л.И. Булгакова, И.В. Захаренко, В.В. Красных. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. – 216 с.

Величко А.В. Когда есть о чём поговорить, или Предложения фразеологизированной структуры в русской речи : учеб. пособие для иностр. учащихся / А.В. Величко. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. – 188 с.

Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Часть 1. Морфология / О.И. Глазунова. – 6-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2015. – 423 с.

Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Часть 2. Синтаксис / О.И. Глазунова. – 6-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2015. – 417 с.

Голубева А.В. Учебные таблицы для изучающих русский язык. Русские падежи: основные значения / А.В. Голубева. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2010. – 2 с.

Голубева А.В. Сборник упражнений по грамматике русского языка / А.В. Голубева, А.И. Задорина, Л.П. Кожевникова, Т.А. Лисицына. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. – 176 с.

Ермоленко И.Н. Пособие по развитию навыков научной речи для студентов-иностранцев филологических факультетов. Сборник упражнений / И.Н. Ермоленко. – Москва : Рус. яз. курсы, 1990. – 129 с.

Иванова Э.И. Наше время : учеб. пособие по рус. яз. для иностранцев / Э.И. Иванова, И.А. Богомолова, С.В. Медведева. – Москва : Рус. яз. курсы, 2015. – 208 с.

Игнатова И.Б. Практическая грамматика для иностранных студентов / И.Б. Игнатова, С.М. Андреева, С.Б. Мордас. – Санкт-Петербург, Белгород, 2006. – 184 с.

Караванова Н.Б. Читаем и всё понимаем : пособие по чтению и развитию речи для иностранцев, изуч. рус. яз. / Н.Б. Караванова. – 4-е изд., стер. – Москва : Рус. яз. курсы, 2015. – 167 с.

Кулькова Р.А. Я хочу тебя спросить. Беседы и дискуссии на русском языке / Р.А. Кулькова. – Москва : Граница, 2005. – 299 с.

Конюхо Е.С. От Древней Руси до золотого века: истоки русской культуры : учеб. пособие для иностранцев, изуч. рус. яз. / Е.С. Конюхо, А.В. Беликова. – Москва : Рус. яз. курсы, 2015. – 71 с.

Кузьмич И.П. Падежи! Ах, падежи!.. : сб. упр. по глагольному управлению / И.П. Кузьмич, Н.М. Лариохина. – Москва : Рус. яз. курсы, 2015. – 188 с.

Лебедева М.Н. Вопросы русской грамматики: от смысла к форме. Характерные трудности : пособие для иностранцев / М.Н. Лебедева. – Москва : Рус. яз. курсы, 2015. – 176 с.

Мелентьева Т.И. Отзвуки былых времён. Из истории русской бытовой культуры / Т.И. Мелентьева. – Москва : Рус. яз. курсы, 2012. – 160 с.

Метс Н.А. Трудные аспекты русской грамматики для иностранцев / Н.А. Метс ; Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина, Фак. повышения квалификации. – Москва : Гос. ин-т рус. яз., 2004. – 190 с.

Надеждина О. Новая Россия: 127 живых диалогов и самые важные глаголы для общения / О. Надеждина. – Москва : Междунар. центр рус. яз. как иностранного, 2013. – 144 с.

Новикова Н.С. Удивительные истории. 116 текстов для чтения, изучения и развлечения / Н.С. Новикова, О.М. Щербакова. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 364 с.

Нурутдинова А.Р. Лингвострановедческий материал в экстралингвистическом контексте: соотношение языка и культуры изучаемого языка : учеб. пособие / А.Р. Нурутдинова, Л.Б. Исаева ; М-во обр. и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. уч. высш. проф. обр. «Казан. гос. технолог. ун-т». – Казань : КГТУ, 2011. – 108 с.

Парецкая М.Э. Современный учебник русского языка для иностранцев / М.Э. Парецкая, О.В. Шестак. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 469 с.

Перевозникова А.К. Россия: страна и люди : пособие по страноведению / А.К. Перевозникова. – Москва : Рус. яз. курсы, 2013. – 284 с.

Пехливанова К.И. Грамматика русского языка в иллюстрациях / К.И. Пехливанова, М.Н. Лебедева. – Москва : Рус. яз., 1990. – 353 с.

Пулькина И.М. Учебник русского языка для студентов-иностранцев: практическая грамматика с упражнениями / И.М. Пулькина, Е.Б. Захаван-Некрасова. – Москва : Рус. яз., 1977. – 518 с.

Караванова Н.Б. Пособие по чтению и развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык. Пособие по чтению и развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык / Н.Б. Караванова. – 4-е изд., стер. – Москва : Рус. яз. курсы, 2015. – 167 с.

Колесова Д.В. Золотое перо : пособие по развитию навыков письменной речи. Книга для учащегося / Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. – 7-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. – 96 с.

Нурутдинова А.Р. Лингвострановедческий материал в экстралингвистическом контексте: соотношение языка и культуры изучаемого языка : учеб. пособие / А.Р. Нурутдинова, Л.Б. Исаева ; Мин. обр. и науки Рос. Федерации, Гос. обр. уч. Высш. проф. обр. «Казан. гос. технолог. ун-т». – Казань : Изд-во КНИТУ, 2011. – 109 с.

Словарь русской ментальности : в 2-х т. / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. – 591 с.

Соколовская К.А. Виды глагола в русской речи : пособие по рус. яз. как иностранному / К.А. Соколовская. – Москва : Рус. яз. ; Медиа ; Дрофа, 2008. – 285 с.

Филатова Е.А. Русский язык не только для студентов : учеб. пособие для иностр. учащихся / Е.А. Филатова. – Москва : Рус. яз. курсы, 2009. – 91 с.

Хавронина С.А. Говорите по-русски : учеб. пособие / С.А. Хавронина. – Москва : Дрофа, 2014. – 321 с.

Чагина О.В. Поговорим о себе : пособие по развитию речи для иностр. учащихся / О.В. Чагина. – 2-е изд., перераб. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, сор. 2018. – 119 с.

Яркина Л.П. Разговоры о жизни : учебный комплекс по развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык. Книга студента / Л.П. Яркина, И.А. Пугачёв. – 2-е изд., стер. – Москва : Рус. яз. курсы, 2015. – 264 с.

Оглавление

Предисловие	3
Тема № 1. Имя существительное и его употребление в речи	5
Тема № 2. Образование и употребление форм имени существительного мужского, женского и среднего рода.....	27
Тема № 3. Образование падежных форм имени существительного. Образование форм родительного падежа и их употребление в речи ..	47
Тема № 4. Образование форм дательного падежа и их употребление в речи	68
Тема № 5. Образование форм винительного падежа и их употребление в речи	86
Тема № 6. Образование форм творительного падежа и их употребление в речи	103
Тема № 7. Образование форм предложного падежа и их употребление в речи	119
Тема № 8. Имя прилагательное и его употребление в речи	134
Тема № 9. Имя числительное и его употребление в речи	158
Тема № 10. Местоимение и его употребление в речи	181
Тема № 11. Глагол и его употребление в речи. Постоянные признаки глагола	205
Тема № 12. Глагол и его употребление в речи. Непостоянные морфологические признаки глагола	230

Тема № 13. Причастие и его употребление	
в речи	250
Тема № 14. Деепричастие и его употребление	
в речи	276
Тема № 15. Наречие и его употребление	
в речи	296
Тема № 16. Служебные части речи	
и их употребление в речи	320
Тема № 17. Модальные слова и их употребление	
в речи	353
Список использованной	
и рекомендуемой литературы	376

Учебное издание

Антипина Елена Сергеевна
Сапожникова Ольга Валерьевна

Практический русский язык. Морфология

Учебное пособие для иностранных учащихся

Печатается в авторской редакции

ИД № 06318 от 26.11.01.

Подписано в печать 28.10.20. Формат 60x90 1/16.

Бумага офсетная. Печать трафаретная. Усл. печ. л.

24,0. Тираж 100 экз. Заказ .

Издательский дом
Байкальского государственного университета.
664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11.
Отпечатано в ИПО БГУ.